

**IDENTITÀ:
LA MEMORIA
CHE NUTRE
IL FUTURO**



IDENTITÀ: La memoria che nutre il futuro

L'edizione 2025 di OtherMovie Lugano Film Festival si propone come un viaggio attraverso il tempo, esplorando il ruolo fondamentale della memoria nella definizione dell'identità individuale e collettiva.

Attraverso una selezione di opere provenienti da tutto il mondo, il Festival invita a riflettere sul ruolo della memoria nella vita, nella società, nella cultura e nell'arte come fondamento del concetto di identità. Storie vive di personaggi, scienziati, artisti impegnati nel recuperare testimonianze perdute, vicende dimenticate, memorie collettive radicate nella cultura, nella mentalità, nel linguaggio e nelle arti.

L'esplorazione non si ferma alla dimensione umana: un focus speciale sarà dedicato all'intelligenza artificiale. Come gli esseri umani, anche le AI basano le proprie capacità di apprendimento, ragionamento e decisione sulla memoria. Lo sviluppo di intelligenze artificiali dotate di una memoria sempre più sofisticata solleva però importanti questioni etiche, come la privacy dei dati, la responsabilità degli algoritmi e il rischio di manipolazione dell'informazione.

Con sedici giornate di programmazione, oltre trentacinque eventi e sessanta film tra produzioni svizzere e internazionali, OtherMovie 2025 si conferma un momento di scambio prezioso.

Numerose proiezioni saranno accompagnate da incontri con registi ed esperti, workshop tematici ed eventi collaterali che arricchiranno l'esperienza del pubblico e la riflessione.

OtherMovie Lugano Film Festival non è solo un evento cinematografico: è un'agorà culturale dove passato e futuro si incontrano per ridefinire chi siamo e chi vogliamo diventare.



«OtherMovie Lugano Film Festival: l'anima aperta alle differenti espressioni artistiche e culturali, desiderosa di promuovere la dignità del diverso e lo scambio culturale»



Caro pubblico,
edizione dopo edizione, il nostro percorso ci conduce oggi alla
quattordicesima tappa!
Un traguardo scintillante, dedicato a un tema che ci tocca da vicino: l'identità.

Abbiamo preparato per voi un'esplorazione che, speriamo, vi sorprenderà. Non aspettatevi solo narrazioni di grandi trasformazioni sociali o svolte politiche epocali, ma preparatevi a cogliere sguardi delicati, attimi fuggenti che rivelano l'importanza delle piccole memorie, di quei gesti quotidiani che, quasi impercettibilmente, plasmano chi siamo.

La selezione che vi presentiamo è un caleidoscopio di approcci cinematografici: dai documentari che scavano nelle profondità della storia, riportando alla luce frammenti dimenticati, ai film di finzione che, con audacia, immaginano futuri possibili. Ogni opera è stata scelta con cura, nella speranza che possa stimolare la riflessione, provocare un dialogo aperto e offrire inedite prospettive su un tema di così vitale importanza.

In un'epoca segnata da cambiamenti accelerati e da incertezze globali, la comprensione della nostra **identità – radicata nella memoria e protesa verso il futuro** – si rivela più essenziale che mai.

Spero che questa edizione di **OtherMovie** rappresenti per voi un'occasione preziosa: un invito a interrogarvi, a confrontarvi con le vostre stesse convinzioni e, perché no, a scoprire nuove chiavi di lettura della realtà che ci circonda.

Vi auguro un'esperienza ricca di emozioni e spunti di riflessione, e vi aspetto numerosi agli incontri e agli eventi che arricchiranno il programma di questa edizione.

Drago Stevanovic, Direttore OtherMovie Lugano Film Festival





CONCORSI



- Concorso **OtherSwiss Short**

Come tu volevi di Valerio Picchi

Due volte Su di Agnese Làposi

La mission di Arnaud Favre

Troubled di Patricia Wagner

Verflechtung di Philip Hofmänner e Simon Jonas Pflanzler

- Concorso **[S]GUARDO DA VICINO**

5/3/0 di Danilo Stanimirovic

Asteroid Shard di Ehsan Shadmani

Chello 'ncuollo di Olga Torrico

Germanes di Jordi Sanz Angrill

Matka di Sebastian Kwidzinski

Not a fiction di Shah Newaz Khan Cju

Sonata of good women di Mehdi Mahaei

Spider-Zan di Maryam Khodabakhsh

Strangers like us di Pipi Frostl e Felix Krisai

Summer Triangel di Maryam Esmaeli e Ali Babai

- Concorso **“L’Incontro” The international competition for feature film**

After the bridge di Davide Rizzo e Marzia Toscano

Home Swiss Home di Geert Smets

I’m Not Everything I Want to Be di Klára Tasovská

L’ultima isola di Davide Lomma

La lunga corsa di Andrea Magnani

Les Barbares di Julie Delpy

Ridatemi le mie ossa di Patrizio La Bella



OtherMovie 2025



- Concorso **OtherMovie Award for Best Animated Short Film**

And then they di Shaun Clark

Ghariba & Ajeeb di Boubaker Boukhari

Holy Heaviness di Farnoosh Abedi Renani e Negah Khezre Fardyardad

Postcards di Kenneth Russo

Rainforest destruction and human rights di Leo Rey e Toby Mory

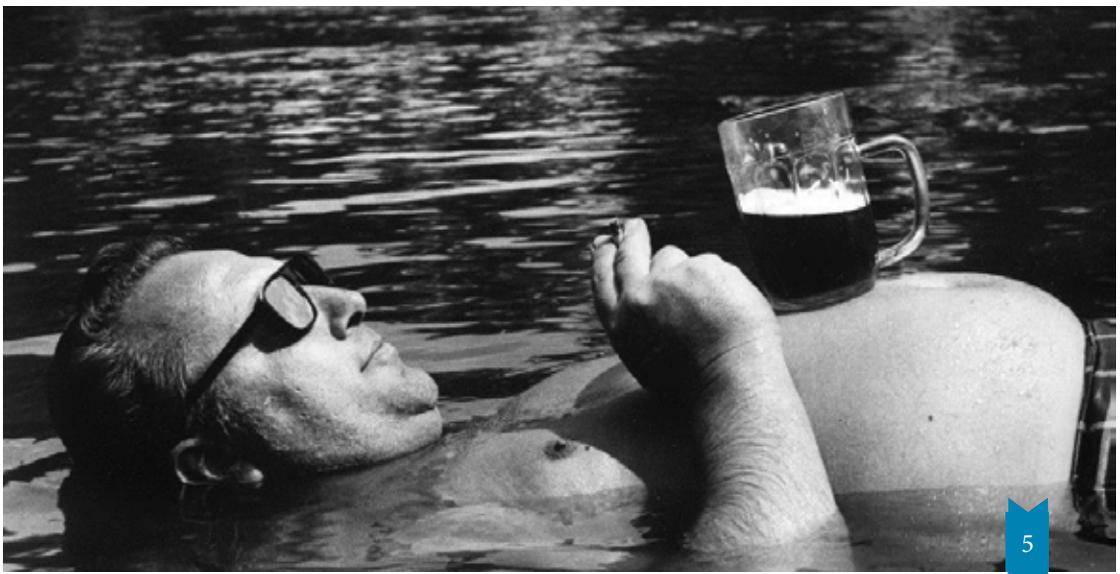
- Concorso **Music Video Competition**

Martedì 8 aprile al Ristorante Hollywood di Lugano vengono presentati i finalisti del concorso di video musicali e viene decretato il vincitore.

- Concorso **VideoArt Contest**

In occasione del finissage della mostra fotografica alla **Libreria Art on paper** di **mercoledì 9 aprile** vengono mostrati i finalisti del concorso. **Sabato 12 aprile** a **Casa Astra** vengono mostrati nuovamente i finalisti e viene decretato il vincitore.

Mostra fotografica di Frantisek Dostal, dal 2 al 9 aprile 2025 / Libreria Art on paper/ Via Cattori 5a /6900 Paradiso



Giuria OtherMovie Lugano Film Festival 2025



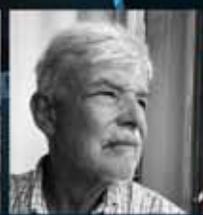
Mirko Aretini



Paola Bocchi



Natalia Fiorini



Alberto Bianda



Alfredo Godi

La giuria ufficiale del Festival è così composta:

Mirko Aretini, Presidente di giuria e regista;

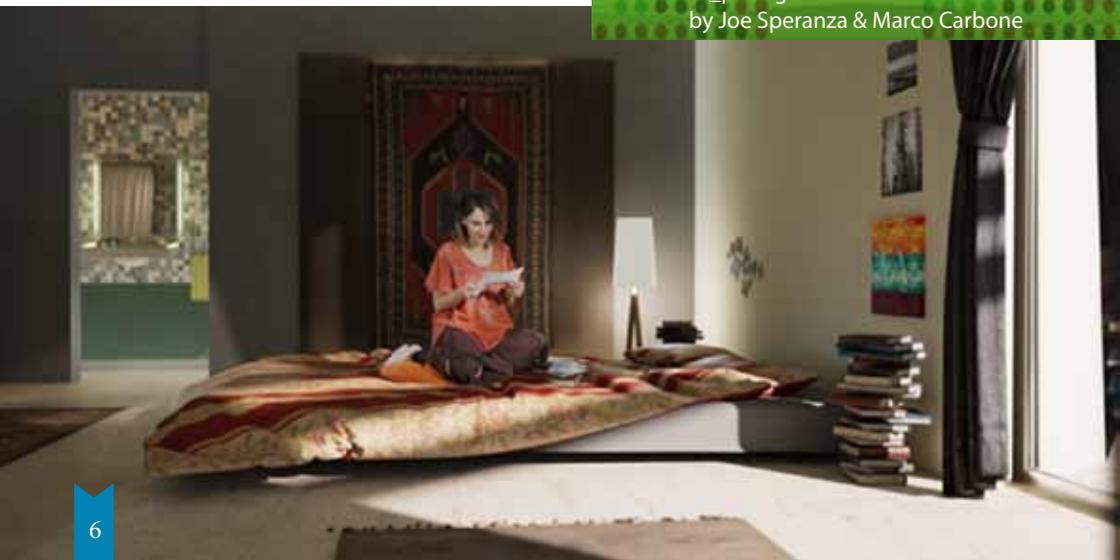
Paola Bocchi, Vicepresidente di giuria e critica cinematografica;

Natalia Fiorini, video editor;

Alberto Bianda, grafico, lavora nell'ambito di mostre e nell'editoria;

Alfredo Godi, appassionato di cinema.

Marva protagonista del trailer OtherMovie
by Joe Speranza & Marco Carbone



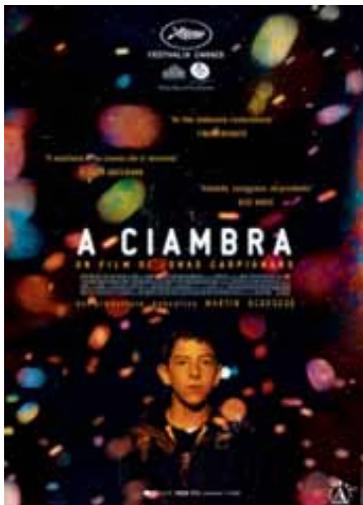


ore 20.30

Spider Zan di Maryam Khodabakhsh | Iran | 2024 | 12'45" | v.o. persiano st. inglese

segue

A ciambra di Jonas Carpignano – prezzi LC93 in collaborazione con **LuganoCinema93**, ospite **l'Associazione Rom in Ticino**. Modera **Sarah Simic**, direzione OtherMovie.



A ciambra di Jonas Carpignano | Italia, Brasile, Francia, Germania, Svezia, Usa | 2017 | 118' | v.o. | fiction

Gioia Tauro, Calabria. Il quattordicenne Pio non vede l'ora di diventare adulto. Vive di espedienti nel borgo rom "della Ciambra" dove non c'è corrente elettrica e si è circondati dalla spazzatura. Beve, fuma ed è uno dei pochi ad essere in relazione con tutte le comunità presenti sul territorio. Il padre è in galera e quando anche il fratello maggiore Cosimo, suo punto di riferimento, viene arrestato, toccherà a lui occuparsi del sostentamento della famiglia.

Ruba e rivende, aiutato da Ayiva, immigrato dal Burkina Faso che lo protegge come può. Infine, sarà confrontato con una scelta: tradire la famiglia o l'amico?

CPT Trevano
 Auditorium

Mercoledì 26 marzo 2025

 Scuola professionale artigianale e industriale-CPT Lugano-Trevano.
 Evento riservato agli studenti CPT.

 ore 13.15 **Workshop con gli studenti** sul tema della memoria nella migrazione e nell'intelligenza artificiale.

Il porto senza mare di Drago Stevanovic | Svizzera | 2024 | 23' | v.o.

Il documentario è un ritratto poetico del dottor Stavros Rantas. Un breve ma significativo viaggio nell'amore per la sua terra natia, l'isola greca di Ikaria, e quello per il Paese che l'ha accolto, in particolare la cittadina di Chiasso. Compagne di viaggio, il benessere e la filosofia dello slow food, ingredienti centrali del Club Ikaria - Natura e Cultura, del quale Rantas è fondatore e presidente.


 Proiezione del **Trailer del Festival**, produzione OtherMovie attraverso l'uso dell'Intelligenza Artificiale e 3D editing.

Ospiti

Drago Stevanovic, regista e direttore OtherMovie Lugano Film Festival

Marco Carbone, regista e video editor e direzione OtherMovie

Giovanni Speranza, regista e 3D editor

Luca M. Venturi, giornalista e direzione OtherMovie

Modera Luca Moscatelli, docente CPT Trevano, membro Team CEB e responsabile della comunicazione della sede.

Marvina_co-protagonista del trailer OtherMovie

Mercoledì 26 marzo 2025

Franklin University Switzerland
Via Ponte Tresa 29, Sorengo



ore 16.00 – entrata gratuita con aperitivo offerto

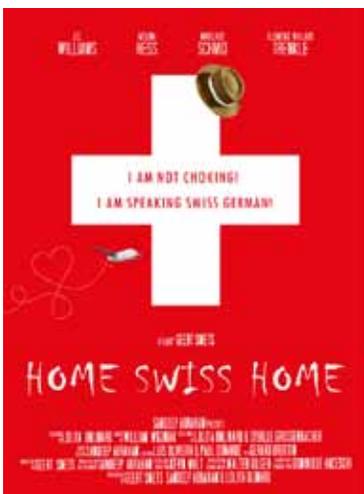
Verflechtung di Philip Hofmänner e Simon Jonas Pflanzler

| Svizzera 2024 | 18'41" | v.o tedesco st. inglese

segue

Home Swiss Home di Geert Smets

Il film è introdotto da Daniela Baiardi, giornalista e storica dell'arte.

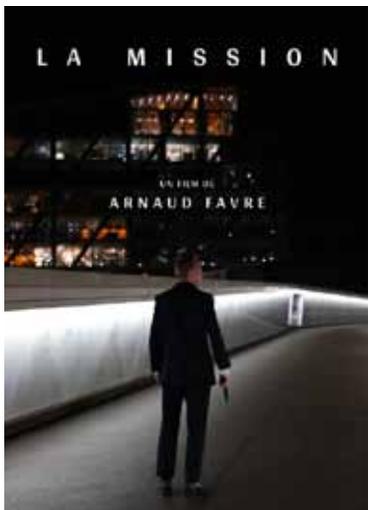
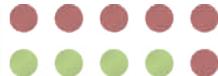


Home Swiss Home di Geert Smets | Svizzera | 2024 | 73' | v.o. st. italiano | fiction

Il newyorkese Mike viene lasciato dalla sua ragazza Julie, perché lo accusa di non avere i mezzi necessari per provvedere alla futura famiglia che lei desidera così disperatamente. Determinato a riconquistarla, si mette in viaggio e, per dimostrare il suo valore, accetta una sfida professionale in un remoto villaggio di montagna svizzero. Ma mentre lotta per la sua tanto attesa promozione, incontra inaspettate barriere culturali, esilaranti incomprensioni e crea un legame inspiegabile con una donna del posto che sfida la sua ricerca di successo e amore in modi imprevisi.

Lux art house
 Via Giuseppe Motta 67 6900 Massagno

Mercoledì 26 marzo 2025



ore 20.30 – prezzi LUX

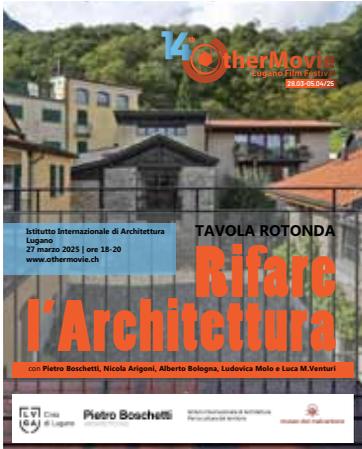
**La Mission di Arnaud Favre | Svizzera | 2024
 |10'16" | v.o. francese st. inglese**

segue

**Game Over – Il crollo di Credit Suisse di
 Simon Helbling | Svizzera | 2024 | 104' | v.o.
 st. italiano | documentario**

Le ricerche investigative di rinomati giornalisti fanno luce sul drammatico declino del Credit Suisse in una panoramica completa: dal devastante ritratto del team dirigenziale di Credit Suisse, che si è comportato spudoratamente come un truffatore promuovendo una cultura aziendale avida e rischiosa, all'operazione di acquisizione da parte di UBS che, a quanto rilevato dagli informatori, era già pianificata da anni. Con dettagli accattivanti, il film mostra i fallimenti, i giochi di potere e gli scandali che hanno portato al crollo dell'ex impero finanziario: una cronaca scioccante di una bancarotta storica.





ore 18.00 – entrata gratuita con aperitivo offerto

Rifare l'Architettura - Tavola rotonda

sull'importanza dell'Architettura nello sviluppo dell'identità individuale e collettiva con la partecipazione di:

Architetta **Ludovica Molo**, direttrice Istituto Internazionale di Architettura;
Nicola Arrigoni, Archivio Città di Lugano;
 Architetto **Alberto Bologna**, Professore associato Università di Roma-La Sapienza;
 Architetto **Pietro Boschetti**.

Apertura della serata: **Lorenza Campana** e **Drago Stevanovic** con il saluto ufficiale da parte del vicesindaco di Lugano e capodicastero Cultura, Sport ed Eventi della Città di Lugano **Roberto Badaracco**.

Verrà affrontato il tema del riuso, del "dare nuova vita" degli edifici mantenendo l'identità del paese. Inoltre, verrà presentato un progetto sul patrimonio culturale immateriale, realizzato grazie alla partecipazione da parte dei cittadini.

Modera **Luca M.Venturi**, Coordina **Luigi Testino**, direzione OtherMovie.
 Presentazione cortometraggio **Clinica federale di riabilitazione Novaggio-Ticino di Fabrizio Paltenghi | Svizzera | 1998 | 18'** e tre cortometraggi concessi dal portale la nostra storia «lanostrastoria.ch»



Casa di riposo Girasole
via Motta 64, Massagno

Venerdì 28 marzo 2025

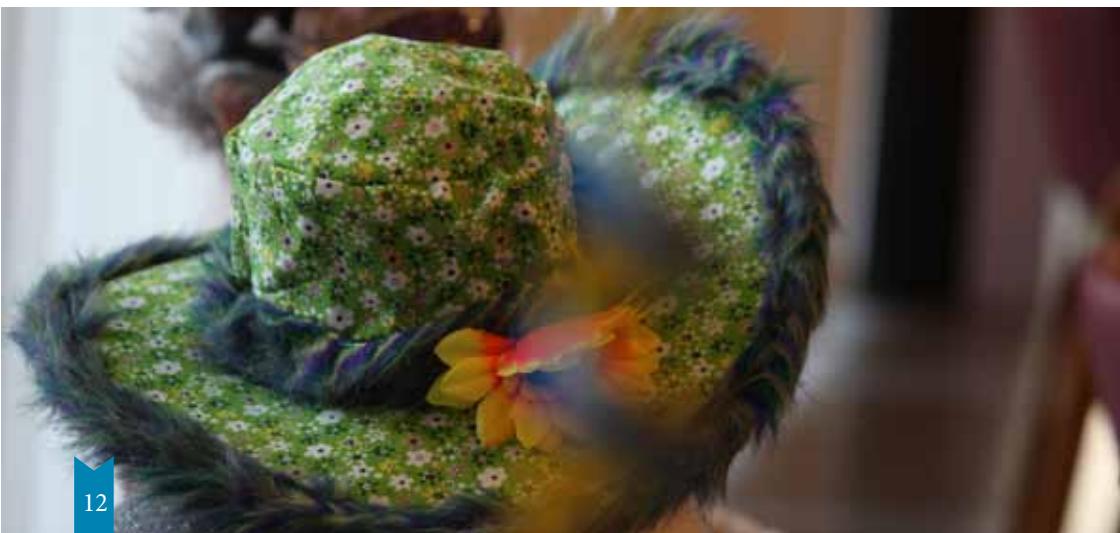


Giornata riservata agli ospiti della Casa di riposo Girasole
ore 10.00 proiezione del film **Il porto senza mare** di **Drago Stevanovic**, con la presentazione delle fotografie scattate in occasione del Carnevale Girasole del 06.03.2025.
Segue una chiacchierata informale a titolo **Attimi di spensieratezza: il nostro tempo libero** condotto da **Luana Kautz**, responsabile dell'animazione della Casa di riposo Girasole.



ore 15.00 **Raccontami i mestieri della terra - caffè narrativo** interattivo in presenza di oggetti della memoria e in compagnia degli ospiti della casa e dei bambini di una quinta elementare della scuola di Massagno. Evento a cura di **Renzo Conti** e **Lorenza Campana**.

Per l'occasione verrà allestita una mostra fotografica con immagini del passato.



Venerdì 28 marzo 2025

Lux art house Via Giuseppe Motta 67
6900 Massagno

ore 20.15 – aperitivo offerto

ore 20.45 **Nel mio nome** di Nicolò Bassetti in collaborazione con
Imbarco Immediato.

Ospite l'attore **Leonardo Arpino.**



Nel mio nome di Nicolò Bassetti | Italia | 2022 | 93'
| v.o. | documentario

Quattro amici raccontano la loro transizione di genere da femmina a maschio. A partire dalle discussioni che nascono in un podcast, la vita di ciascun protagonista è osservata da vicino, tra ricordi d'infanzia, sensazioni, paure e conquiste. La vita di Nic, Leo, Andrea e Raff, non sempre riconosciuta giuridicamente, mette in discussione l'idea di genere e di identità. Ognuno di loro è in un periodo diverso della propria vita e conta sugli altri per affrontare ogni giorno gli ostacoli in cui si imbatte e condurre la propria esistenza in modo dignitoso con l'identità in cui si identifica.



Lux art house
 Via Giuseppe Motta 67 6900 Massagno

Sabato 29 marzo 2025



SUPERAR SUISSE

ore 17.45 – entrata gratuita
Concerto dell'Orchestra Superar Suisse

Ispirata a El Sistema – il modello didattico musicale ideato e promosso da José Abreu nel 1975 in Venezuela –, Superar Suisse è stata fondata nel 2012 con lo stesso obiettivo di diffondere in maniera capillare l'educazione musicale, garantendo un accesso agevolato e libero per tutti i bambini di ogni ceto sociale. Superar Suisse è un'associazione partner di Superar International, che attualmente si occupa di circa 3000 bambini in sette paesi europei. Molti dei bambini che prendono parte a Superar hanno un vissuto migratorio o provengono da contesti socioeducativi svantaggiati, senza accesso alla musica classica o a qualsiasi forma di educazione musicale. Così, sostenendo la generazione futura, **Superar Suisse** dà un contributo diretto e fondamentale alla società nella promozione di valori quali l'integrazione, il senso della comunità e l'accettazione della diversità. Nel 2025 Superar Suisse festeggia i dieci anni dall'inaugurazione della sede di Lugano Dal 2015, quando ha avuto inizio questa splendida avventura, sono stati educati alla musica, in particolare alla pratica orchestrale e corale, oltre 500 bambini della città di Lugano e del Ticino. Ci sono diversi progetti in atto nel percorso Superar a Lugano: l'orchestra, il coro nelle scuole elementari della città, l'orchestra dei genitori e i tanti concerti che danno un grande valore al percorso di questi ragazzi.

I direttori, fin dalla nascita, sono **Carlo Taffuri e Pino Raduazzo**.

APERTURA UFFICIALE

Programma

Morricone, temi estratti da Mission e La Califfa
Zimmer, Time (Inception)
Rota, Il Padrino
Mancini, Pantera Rosa
Morricone, Nuovo Cinema Paradiso
Williams, Schindler's list
Piovani, La vita è bella

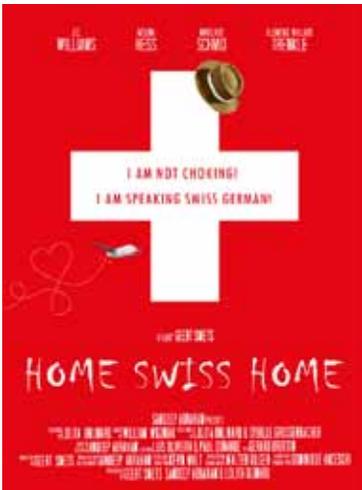


ore 18.45

Home Swiss Home di Geert Smets
 Il film è introdotto da **Lorenza Campana**,
 direzione OtherMovie e **Drago Stevanovic**,
 direttore OtherMovie.

Home Swiss Home di Geert Smets | Svizzera |
 2024 | 73' | v.o. st. italiano | fiction

Il newyorkese Mike viene lasciato dalla sua ragazza Julie, perché lo accusa di non avere i mezzi necessari per provvedere alla futura famiglia che lei desidera così disperatamente. Determinato a riconquistarla, si mette in viaggio e, per dimostrare il suo valore, accetta una sfida professionale in un remoto villaggio di montagna svizzero. Ma mentre lotta per la sua tanto attesa promozione, incontra inaspettate barriere culturali, esilaranti incomprensioni e un legame inspiegabile con una donna del posto che sfida la sua ricerca di successo e amore in modi imprevisi.



Lux art house
 Via Giuseppe Motta 67 6900 Massagno

Sabato 29 marzo 2025



ore 20.30

Saluti ufficiali Direzione Festival e presentazione della giuria della 14ma edizione

Bookciak, Azione! A Lugano

Tornano come ogni anno i corti cine-letterari di Bookciak, Azione! concorso dedicato al rapporto tra cinema e letteratura, ideato e diretto da **Gabriella Gallozzi**.

Si tratta di cortometraggi sperimentali di appena tre minuti ispirati ai libri dell'editoria italiana indipendente e realizzati da giovani filmmaker e dalle detenute del carcere romano di Rebibbia.

Per l'edizione 2024 i corti-bookciak sono stati premiati alla Mostra del cinema di Venezia dallo scrittore Tahar Ben Jelloun. Vi proponiamo tre dei vincitori:

Pace a colori, realizzato dalle allieve detenute del carcere femminile di Rebibbia a Roma.

Akim's Tea, una storia di amicizia di Flavio Ceccarini con Giorgio Battistelli, liberamente ispirato al fumetto, Il racconto della roccia di BeneDi (Coconino Fandango), storia di un'amicizia tra un ragazzo ebreo ed uno musulmano, nello Yemen del secolo scorso.

Ho sognato che a Milano c'era il mare di Mattia de Gennaro, liberamente ispirato al romanzo Il ragazzo con la tuta blu di Peppe Lomonaco (LiberEtà). Storia di emigrazione e di fabbrica.

APERTURA UFFICIALE
seconda parte

LA LUNGA CORSA

Una commedia stralunata
di **Andrea Magnani**,
ospite del Festival

Cast:

Adriano Tardiolo;
Giovanni Calcagno;
Barbora Bobulova;
Nina Naboka.



ore 20.45



La lunga corsa di Andrea Magnani | Italia, Ucraina | 2022 | 88' | v.o. | fiction

Giacinto è un uomo che ha trascorso tutta la sua vita in carcere, dove è nato e cresciuto con la madre detenuta. Per lui, il carcere è l'unico mondo che conosce, un luogo sicuro e familiare. Quando viene rilasciato, si trova spaesato e incapace di adattarsi alla vita esterna. Il suo desiderio più grande è tornare dietro le sbarre, l'unico posto dove si sente a casa. Tenta di farsi arrestare, ma senza successo. Alla fine, trova lavoro come guardia carceraria e scopre il suo talento nel corsa che diventa per lui metafora della sua stessa vita; una lunga e faticosa strada verso la libertà e l'accettazione di sé.

Andrea Magnani

Cinema Iride

Piazza S. Rocco 3 6900 Lugano

Domenica 30 marzo 2025



Prima Svizzera

ore 16.00 – entrata gratuita con aperitivo offerto

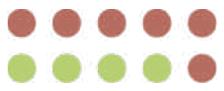
La Divisione Sviluppo economico della Città di Lugano, in collaborazione con il Gruppo di lavoro **Fair Trade Town Lugano**, il **Quartiere Maghetti** e l'**Associazione culturale taiwanese Ananasli di Zurigo**, vi invita ad una riflessione sul legame tra equilibrio socioeconomico e sostenibilità agricola. L'evento sarà introdotto dai rappresentanti di Swiss Fair Trade, della comunità taiwanese **Stella L'Homme** e del Quartiere Maghetti con il saluto del direttore di OtherMovie, **Drago Stevanovic**. Modera **Lorenza Campana**.

ore 17.00

Soul of soil di Yen Lan-Chuan | Taiwan | 2024 | 142' | v.o. st. italiano | documentario

C'è qualcosa che non va con il "suolo", che non produce più e non permette agli agricoltori, le cui vite sono intrecciate con la terra, di guadagnare.

A-Ren, un entusiasta contadino di mezza età decide di passare all'industria tecnologica, con l'obiettivo di ripristinare il suolo trasformando i rifiuti in compost. La sua famiglia sosterrà lui e il suo sogno?



Cinema Iride

Piazza S. Rocco 3 6900 Lugano



CULTURE E CONFLITTI

Dibattito con
Chiara Sulmoni
e alcune testimonianze

ore 20.00

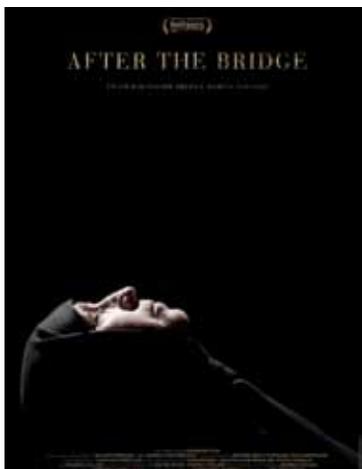


AFTER THE BRIDGE

by Davide Rizzo
and Marzia Toscano



WORLD PREMIERE



After the bridge di Davide Rizzo e Marzia Toscano | Italia | 2023 | 66' | v.o. | documentario

Valeria Collina, italiana convertita all'Islam, torna a vivere in Italia dopo vent'anni trascorsi in Marocco. Nel giugno del 2017, la sua vita è sconvolta dalla morte del giovane figlio Youssef, ucciso dalla polizia. Youssef era membro del commando jihadista che a Londra, sul London Bridge, ha provocato otto morti. Dopo l'attentato, la piccola casa di Valeria sui colli boglonesi è invasa da giornalisti provenienti da tutto il mondo. Superata la confusione di quei giorni, Valeria si ritrova sola, nella quiete di casa sua, cercando di rimettere insieme la sua vita e affrontando il dolore del peso delle azioni del figlio e della sua perdita.

AFTER THE BRIDGE

UN FILM DI DAVIDE RIZZO E MARZIA TOSCANO

Studio Foce
 Via Foce 1,6900 Lugano

Lunedì 31 marzo 2025




UN PADRE
 di Mirko Aretini

ore 18.00

Un padre di Mirko Aretini | Svizzera | 2020 | 78' | v.o. | documentario

Mirko è un papà presente, innamorato della sua bambina; ma lui non ha mai conosciuto il proprio, di padre. Una volta tenuta tra le braccia la sua piccola, a certe domande ha dovuto cercare di trovare una risposta. Qual è la verità? Perché lui non c'è mai stato? Quali sono i meccanismi che fanno sì che un uomo fugga di fronte alle proprie responsabilità senza più voltarsi? Una ricerca che parte da una storia personale, autobiografica: perché è proprio il regista, in questo documentario, a prenderci per mano e ad accompagnarci nel suo cammino di scoperta.

Per gentile concessione di **RSI Radiotelevisione svizzera**.

Produttore: **Michael Beltrami**.





Studio Foce
Via Foce 1,6900 Lugano



Alessandra Gelfini
pianista

ore 19.30

MUSIC MOMENT
Programma

Chopin Notturmo in do minore (opera postuma). È il notturmo celeberrimo che si sente nel film "Il pianista"
Chopin Valzer opera 67 n 1

Medley su alcuni temi famosi di John Williams (arrangiamento di Alessandra, estratti da ET e AI, Artificial Intelligence)

Astor Piazzolla: Milonga del Angel e Muerte del Angel

ore 20.00

Sto cercando la mia famiglia -Tavola rotonda sul doloroso argomento del rapimento e della vendita di bambini e bambine. Seguirà un documentario sul tema. Ospiti della tavola rotonda: il regista di Ridatemi le mie ossa **Patrizio La Bella, Monica**, protagonista del film, il regista di Un padre, **Mirko Aretini, Silvano Repetto** e **Francesco Lombardo**, presidente **Associazione Franca**. Ospite speciale: **Susanita**, anima infranta.



Studio Focè
Via Focè 1, 6900 Lugano

Lunedì 31 marzo 2025



ZUT FILM PRODUCTION
Zut Film Production presents
Directed by Patrizio La Bella
Cinematography by Tommaso Lusena De Sarmiento
Produced by



Patrizio La Bella

Prima Svizzera

ore 21.00



Ridatemi le mie ossa di Patrizio La Bella | Italia | 2024 | 82' | v.o. ' | documentario

Il 18 settembre 1970 all'ospedale San Giovanni di Roma, Elvira partorisce Leondina al settimo mese di gravidanza. "Aveva una montagna di capelli neri e strillava come un'aquila". Elvira non ricorda altro e quel pianto mai più sentito le ha condizionato l'intera esistenza. Leondina muore subito dopo il parto e Elvira viene dimessa con tanto di bara, tomba e lapide a terra. Monica a 50 anni ha scoperto di avere due vite: nella prima è morta, seppellita con il nome di Leondina, il 18 settembre del 1970 e nella seconda è nata, poi adottata con il nome di Monica, il 22 dicembre del 1970. Questa è la storia vera di Monica, Ilaria e Elvira.





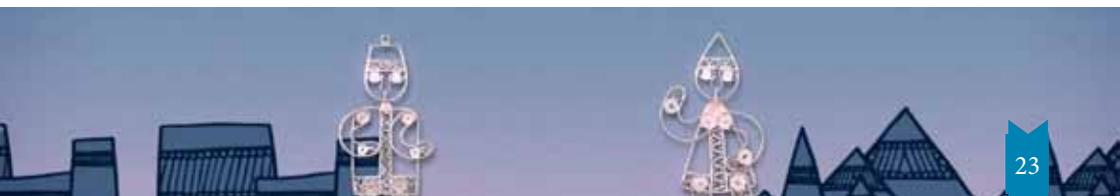
ore 18.00

And then they di Shaun Clark | Regno Unito | 2024 | 8'15" | v.o. inglese st. inglese
Ghariba & Ajeeb di Boubaker Boukhari | Emirati Arabi Uniti | 2024 | 7'17" | v.o. arabo

Holy Heaviness di Farnoosh Abedi Renani e Negah Khezre Fardyardad | Iran | 2025 | 10' | senza dialoghi

Postcards di Kenneth Russo | Spagna | 2024 | 6'25" | v.o. inglese

Rainforest destruction and human rights di Leo Rey e Toby Mory | Germania | 2024 | 07'02" | v.o. inglese



Studio Foce
 Via Foce 1, 6900 Lugano

Martedì 1 aprile 2025



ore 18.45

Presentazione del libro "Il vento da Est" in dialogo con l'autrice **Tatjana Dordevic**.

Modera **Joshua Evangelista**, giornalista e responsabile di comunicazione della **Fondazione Gariwo**.

Tatjana Dordevic attraverso i suoi libri racconta un pezzo di storia della ex Jugoslavia. "Il vento da Est" è la storia di due ragazzi, appartenenti a Paesi differenti e ben distinti, due realtà vicine geograficamente, ma culturalmente molto distanti.



In un Paese in cui tutto appare allo sbando, un singolo individuo non può certo pensare di fare la differenza non ha alcuno strumento per cancellare le brutture del passato né per prevedere cosa nasconda il futuro ma può cercare di modificare il corso del presente, inseguendo un riscatto possibile e, soprattutto, evitando ogni forma di vittimismo rifiutandosi di arrendersi.

Ecco la forza di Ana, che da piccola ha lasciato la sua terra nativa per poi emigrare in Italia dove incontra il giovane Michael, londinese di nascita. Ana e la sua necessità di non dimenticare quello che di più bello ha vissuto durante la sua infanzia, spingono l'autrice a introdurre un argomento caro agli scrittori balcanici: la conservazione della memoria e la sua importanza.



Martedì 1 aprile 2025

Studio Foce
Via Foce 1, 6900 Lugano



**BALKANORIENTAL
Trio**

ore 19.30

Aperitivo balcanico e momento musicale con il **Balkanoriental Trio**
Goran Stojadinovic Rango (Serbia), **Ilyr Kryekurti** (Albania) e **Anna Kiskanc**
(Kurdistan/CH)

ore 20.45

5/3/0 di **Danilo Stanimirović** | Serbia | 2024 | 15' | v.o. serbo st. inglese

ore 21.00

Viaggio nel passato per abbracciare il futuro - Tavola rotonda sulle sanguinose
guerre Jugoslave con: **Tatjana Dordevic**, scrittrice e giornalista del Al Jazeera, BBC
news; **Davor Marinkovic**, regista, **Lorenzo Scalchi**, produttore; **Drago Stevanovic**,
direttore OtherMovie Lugano Film Festival.
Modera **Sarah Simic**, direzione OtherMovie

Studio Foce
 Via Foce 1, 6900 Lugano

Martedì 1 aprile 2025

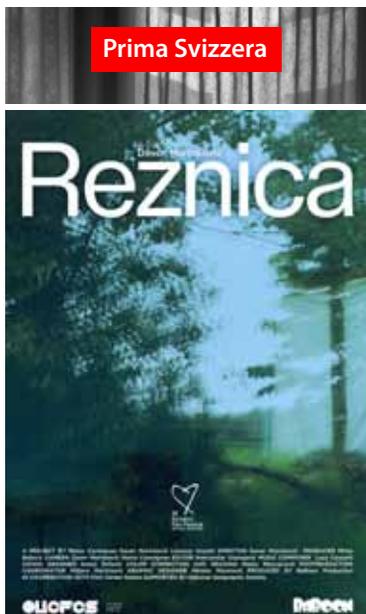


Prima Svizzera

ore 21.30

Reznica di Davor Marinkovic | Serbia | 2022 | 23' v.o. st. italiano

Reznica rappresenta due generazioni di rifugiati che stanno ancora cercando di creare una nuova identità dopo la dissoluzione della Jugoslavia. Mirjana e Borislav hanno trascorso la maggior parte della loro vita in un centro collettivo in Serbia. Ora si preparano per un viaggio nel passato e per un nuovo futuro in cui trovare casa e mettere radici.



Prima Svizzera



ore 22.00

La lunga vacanza di Davor Marinkovic | Italia | 2024 | 25' | v.o.

Almina ha lasciato Sarajevo nel 1995 all'età di 12 anni. Quando la guerra stava per finire, i suoi genitori portarono lei e il fratello minore in Italia. Le fu detto che sarebbero rimasti lì, a Francavilla al Mare, in Abruzzo, per una breve vacanza. Quella vacanza dura ancora.



ore 17.00

Germanes di Jordi Sanz Angrill | Spagna | 2023 | 19' | v.o. catalano

Not a fiction di Shah Newaz Khan Cju | Bangladesh | 2023 | 4'32" | v.o. Bengali st. inglese

Sonata of good women di Mehdi Mahaei | Iran | 2024 | 19'59" | v.o. persiano st. inglese

Summer Triangel di Maryam Esmaeili e Ali Babai | Iran | 2025 | 8' | v.o. persiano st. inglese



Studio Foce
 Via Foce 1, 6900 Lugano

Mercoledì 2 aprile 2025

ore 18.00 – entrata a offerta libera, il ricavato è destinato a sostenere i progetti dell'associazione FRASI in Siria.

frasi
For Women Association - Siria - Armenia



Concerto duo Syrham

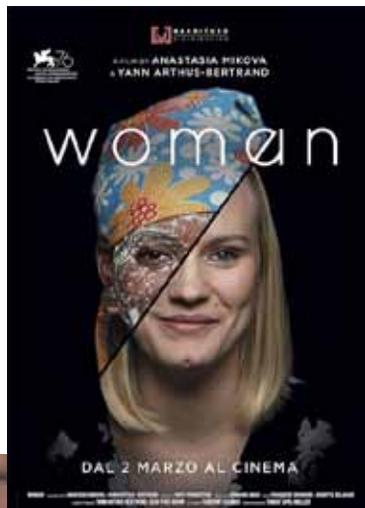
Siria, Armenia e armonia si trovano nel cuore del duo Syrham in cui due voci si intrecciano e trasportano gli ascoltatori in un viaggio tra Oriente e Occidente. Michèle Lubicz, doudouguita formatasi in Armenia, e Soumaya Hallak, cantante lirica di padre siriano, si sono incontrate attorno allo Stabat Mater di Karl Jenkins nell'aprile 2024.

Da allora, hanno sviluppato un progetto musicale attorno a canzoni siriane e arabe, la maggior parte delle quali ricevute dal monaco Jacques Mourad del convento di Mar Mussa in Siria. Passando per l'Armenia, voci e duduk dialogano nella celebrazione del canto sacro.

ore 19.15

Woman di Yann Arthus-Bertrand e Anastasia Mikova | Francia | 2019 | 104' | v.o. st. italiano | documentario

Il film esplora le sfaccettature dell'essere donna. Attraverso interviste intime e toccanti, il documentario da voce alle esperienze, alle sfide e alle aspirazioni delle donne di ogni cultura e ceto sociale. **"Woman"** offre uno sguardo profondo e autentico sulla condizione femminile nel mondo contemporaneo celebrando la resilienza, la solidarietà e la determinazione delle donne nel superare gli ostacoli e nel perseguire i propri sogni, invitando a riflettere sul ruolo delle donne nella società e sulla necessità di promuovere l'uguaglianza di genere.



posso fare qualcosa
 per cambiare il mondo,
 domani.

Mercoledì 2 aprile 2025

Studio Foce

Via Foce 1, 6900 Lugano



ore 21.00

I'm Not Everything I Want to Be di Klára Tasovská

Ospiti due esperti di fotografia della Repubblica Ceca: **Guido Giudici**, proprietario della **Galleria Consarc di Chiasso** e **John Dupuy**, gallerista **Art on paper a Lugano**.

Il film è presentato da **Marcell Marthon**, storico d'arte.

Prima Svizzera

Per l'occasione sarà allestita alla **libreria Art on paper** una mostra fotografia con le opere dei più grandi maestri di fotografia della Cecoslovacchia. Il finissage è previsto mercoledì 9 aprile.

I'm Not Everything I Want to Be di Klára Tasovská | Repubblica Ceca, Slovacchia, Austria | 2024 | 90' | v.o. st. italiano | documentario

Spaziando dalla Primavera di Praga alla caduta del Muro di Berlino, questo documentario rivela cosa significasse essere un artista queer durante un periodo tumultuoso della storia europea. Interamente basato sul lavoro d'archivio e sui diari della fotografa ceca Libuše Jarcovjácová, il film esplora come fare arte possa liberare qualcuno dalla repressione, che sia familiare, strutturale o autoimposta. L'opera segue Jarcovjácová mentre entra in sé stessa, scoprendo la sua identità e la sua sessualità, raccontandoci al contempo la storia di una persona comune che è diventata un'artista straordinaria.



Studio Focè
 Via Focè 1, 6900 Lugano

Giovedì 3 aprile 2025

ore 17.00

Asteroid Shard di Ehsan Shadmani | Iran | 2024 | 17'23" | v.o. persiano st. inglese
Chello 'ncuollo di Olga Torrico | Italia | 2023 | 20' | v.o. italiano
Matka di Sebastian Kwidziński | Polonia | 2024 | 29'8" | v.o. polacco st. inglese
Strangers like us di Pipi Frostl e Felix Krisai | Austria | 2024 | 22' | v.o. tedesco st. inglese
Troubled di Patricia Wagner | Svizzera | 2024 | 20'57" | v.o. inglese
Come tu volevi di Valerio Picchi | Svizzera | 2024 | 11'18" | v.o. italiano st. inglese



ore 20.00

Momento musicale con il SWINGANDO SWEET JAZZ PROJECT TRIO

"Swingando" rielabora brani della tradizione, spaziando attraverso - e oltre - gli standard jazz degli anni Quaranta e Cinquanta. Il vigoroso pianismo di Lulo Tognola si sviluppa in arrangiamenti acrobatici che si fondono sugli intrecci ritmici di Peo Mazza alla batteria e Fredy Conrad al contrabbasso. I tag di questa sintesi - sweet jazz project - diventano propulsori di una forza creativa e dirompente che non disdegna di valorizzare la memoria per espandere messaggi gioiosi, rivolti al cuore e alle emozioni, distillando sonorità che sovrastano generazioni e gusti.



Giovedì 3 aprile 2025

Studio Foce

Via Foce 1, 6900 Lugano

ore 20.30

Chi ha paura dell'Intelligenza artificiale? - Tavola rotonda

Ospite **Prof. Luca Maria Gambardella**, Prorettore dell'Università della Svizzera Italiana di Lugano all'innovazione e alle relazioni aziendali, professore ordinario di Intelligenza artificiale alla Facoltà di Informatica e membro dell'IDSIA, Istituto Dalle Molle di studi sull'Intelligenza artificiale USI-SUPSI che ha diretto dal 1995 al 2020 Co-Founder & CTO Head of Applied AI presso Artificialy SA, azienda di Lugano che si occupa progetti e soluzione nel campo dell'intelligenza artificiale. Con la partecipazione di **Giovanni Speranza**, regista e 3D editor.

Modera **Luca M.Venturi**, direzione OtherMovie.



Real di Adele Tuli | Italia, Francia | 2024 | 83' | v.o. st. italiano | documentario

Una panoramica globale e caleidoscopica sulle interfacce digitali che hanno ormai permeato la nostra realtà e modellato le nostre abitudini sociali e relazionali: dalle comunità smart in Corea del sud dove gli inquilini vivono immersi nella tecnologia offrendo in cambio i loro dati personali, a una camgirl che si spoglia per i suoi abbonati dal salotto di casa, fino agli avatar di un ambiente VR che offre rifugio e connessione e fa nascere storie d'amore, oppure ai rider youtuber che sfrecciano per strada facendo video tra una consegna e l'altra.

Museo cantonale di storia naturale
 Viale Carlo Cattaneo 4, 6900 Lugano

Venerdì 4 aprile 2025



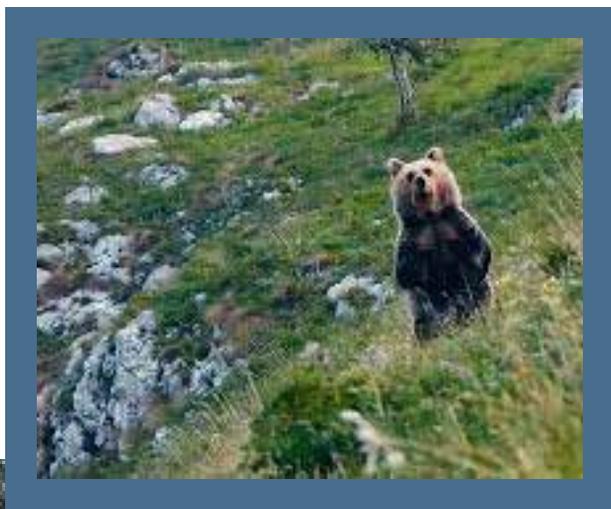
ore 16.30



L'evento è introdotto da **Pia Giorgetti**, responsabile della mediazione culturale del Museo. Modera **Lorenza Campana**. Iscrizione obbligatoria.

Pericolosamente vicini di Andreas Pichler | Italia | 2024 | 90' | v.o. | documentario

In nessun'altra parte del mondo orsi ed esseri umani vivono a così stretto contatto come in Trentino. Il team che si occupa contemporaneamente della protezione di persone e animali, si trova ad affrontare un compito difficile. Quando Andrea Papi, 26 anni, viene trovato morto nella foresta emerge un cupo sospetto: Papi è stato ucciso dall'orsa JJ4. Mentre i forestali cercano di catturare JJ4, il conflitto tra gli attivisti e gli oppositori dell'orso raggiunge un punto critico, sollevando domande urgenti: JJ4 deve essere uccisa? Come gestire il ritorno dei grandi predatori? E chi è il vero proprietario della natura e della foresta?



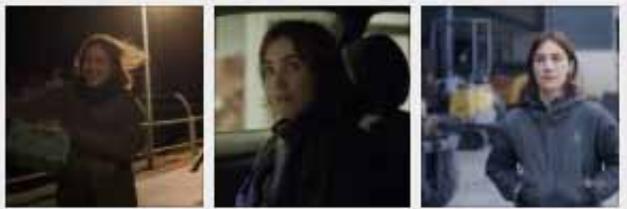
Venerdì 4 aprile 2025

Lux art house

Via Giuseppe Motta 67 6900 Massagno

ore 20.00

Due volte Su di Agnese Làposi | Svizzera | 2024 | 19' | v.o. francese, italiano st. inglese



segue



Les Barbares di Julie Delpy | Francia | 2024 | 101' | v.o. st. italiano | fiction

A Paimpont, in Bretagna, regna l'armonia: tra gli abitanti c'è Joëlle - la maestra che dà lezioni, Anne - la proprietaria del minimarket che serve l'aperitivo, Hervé - l'idraulico alsaziano più bretono dei bretoni, o anche Johnny - la guardia campestre tifosa di... Johnny. In una grande dimostrazione di solidarietà, hanno accettato con entusiasmo di votare per accogliere i rifugiati ucraini. Solo che i profughi che arrivano non sono ucraini... ma siriani! E alcuni in questo incantevole paesino non vedono di buon occhio l'arrivo dei loro nuovi vicini. Quindi, alla fine, chi sono i barbari?



Lux art house
Via Giuseppe Motta 67 6900 Massagno

Sabato 5 aprile 2025



ore 20.00 Astral Journey di Riccardo V. Galli, cortometraggio fuori concorso.



Astral Journey di Riccardo V. Galli | Svizzera | 2025 | 10' | v.o.

L'umanità ha raggiunto un'avanzata comprensione del cervello; grazie alle nuove tecnologie è possibile mappare e digitalizzare la coscienza. La Dott.sa Wilson, una scienziata che ha caricato la sua mente nel cyber spazio per sfuggire a una malattia terminale, offre alle persone l'opportunità di affrontare i propri traumi esplorando la propria psiche. Il miliardario James Collins, tormentato dal suo passato, si affida a questo servizio. Durante il viaggio nella mente di Collins, la coscienza della defunta moglie cerca di rivelargli la verità sulla sua morte.

Chiusura ufficiale con Palmarès della quattordicesima edizione



Sabato 5 aprile 2025

Lux art house

Via Giuseppe Motta 67 6900 Massagno



ore 20.30

La Singla di Paloma Zapata | Spagna, Germania | 2023 | 90' | v.o. st. italiano | documentario

Helena Kaittani, giovane donna di Siviglia appassionata di flamenco, scopre grazie a un'insegnante di ballo l'arte di Antonia Singla e ne rimane ossessionata. Nata nelle baracche della Barceloneta nei primi anni '50, Antonia Singla nonostante la sordità riuscì a far sua l'arte del flamenco. In poco tempo divenne un fenomeno: già a soli 17 anni fece entusiasmare personalità come Dalí e Jean Cocteau. Arrivò a esibirsi all'Olympia di Parigi, ma alla fine degli anni '70 scomparve all'improvviso dalle scene. Cosa successe? Il film è un viaggio nel mistero che circonda il suo meraviglioso talento.



Performance di flamenco di **Manuela Baldassarri** in arte **La Malita**, con la possibilità per il pubblico di muovere i primi passi.

#FlamencoLaMalita
www.lamalita.com

Bicchierata di chiusura



Centro Sociale Bethlem
Viale Carlo Cattaneo 4, 6900 Lugano

Lunedì 7 aprile 2025



ore 16.30 – entrata gratuita
L'ultima isola di Davide Lomma

L'ultima isola di Davide Lomma | Italia | 2024 | 74' | v.o. | documentario

Otto amici si ritrovano casualmente coinvolti nell'isola di Lampedusa in uno dei momenti più bui della storia del Mar Mediterraneo. Da una serata tranquilla su una barca, si trovano improvvisamente a dover salvare centinaia di persone in mare. Nessuno degli otto dimenticherà mai quella notte.

Il documentario esplora il potere dell'amicizia e della resilienza umana in situazioni di emergenza, raccontando ciò che accadde in una notte di tragedia il cui bilancio è stato di 368 morti accertati, 20 presunti dispersi e 155 salvati



THE LAST ISLAND

A FILM OF
DAVIDE LOMMA

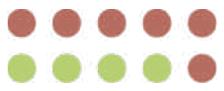
IN UNO DEI MOMENTI PIÙ BUI DELLA STORIA DEL MARE MEDITERRANEO, OTTO AMICI SI TROVANO IMPROVVISAMENTE A DOVER SALVARE CENTINAIA DI PERSONE IN MARE. NESSUNO DEGLI OTTO DIMENTICHERÀ MAI QUELLA NOTTE.

Day **14**

Martedì 8 aprile 2025

Bar Hollywood

Via Giuseppe Bagutti 14, 6900 Lugano



Finalisti

Hadi Mostafaei | Tom Blankenberg | Timo Schniering | Donato Canosa | Anne-Sophie Charon | Jose Varghese | Amandine Rey | Matías Musa | Christopher Anton o Tofa Boy | David Janek Graudenz, Artemisia Refle

ore 20.00

Presentazione finalisti **Music Video Competition** Spazio dedicato a video musicali di produzione internazionale. Il premio è attribuito dalla Direzione. Responsabile: **Marco Carbone**

Day **15**

Martedì 9 aprile 2025

Libreria Art on paper

Via Cattori 5a /6900 Paradiso



Dal 2 al 9 aprile 2025 /Libreria Art on paper

Frantisek Dostal

Un grande fotografo della Repubblica Ceca

Presentano la mostra: **John Dupuy**, gallerista esperto in arte fotografica, **Luca M. Venturi**, critico d'arte

Il fotografo ceco **Frantisek Dostal** (1938 - 2022) ricevette la sua prima macchina fotografica a 16 anni e la sua prima foto pubblicata fu nel 1964, sul settimanale Květy.

La critica lo affianca a celeberrimi fotografi del suo tempo, come Josef Koudelka, Josef Sudek, Henri Cartier-Bresson ed Elliott Erwitt.



Casa Astra
 Via Rinaldi 2, 6850 Mendrisio

Sabato 12 aprile 2025



Il sodalizio con Casa Astra è ormai storico e **sabato 12 aprile alle 18.00** verrà proposta una selezione dei migliori film, nonché dei vincitori dell'edizione. Seguirà una cena in comune e la presentazione di un lungometraggio del nostro Concorso "L'Incontro" - The International Competition for Feature Film con **Roberto Rippa**.



Tariffe OtherMovie 2025

Studio Focè: film singolo CHF 7.- | film e aperitivo CHF 15.- | giornaliera CHF 10.-

LUX art house / Iride:

film singolo intero CHF 16.- | film singolo ridotto AVS/AI/studenti CHF 13.- | film singolo ridotto JFC club card CHF 11.-

Abbonamento generale: CHF 150.-

Gratuito pass AG cultura





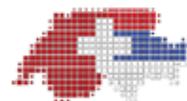
Sostenitori

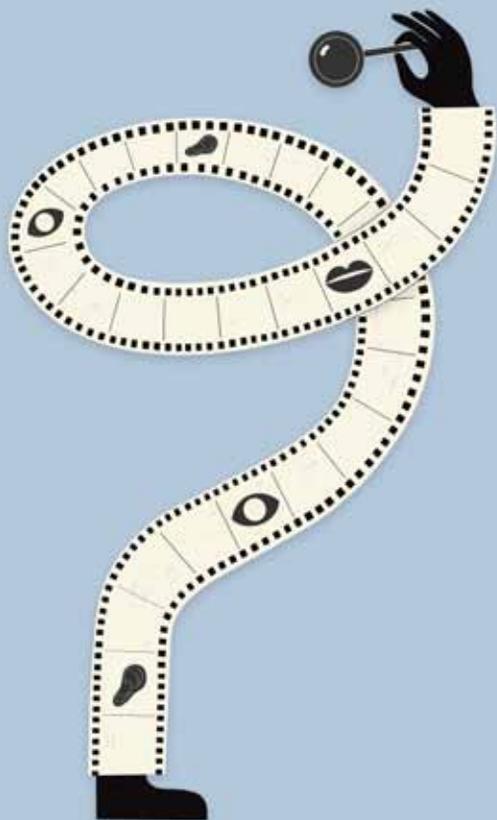


Partners



Istituto Internazionale di Architettura
Per la cultura del territorio





Partner istituzionali

Repubblica e Cantone Ticino
DECS



OtherMovie Lugano Film Festival, Via Monte Carmen 8, 6900 Lugano
www.othermovie.ch | info@othermovie.ch | +4178 930 57 14

L'arte unisce i mondi e le culture