



CINEMA | ARTE | CULTURA | INCONTRI E DIBATTITI | MUSICA | PERFORMANCE

«OtherMovie Lugano Film Festival: un'anima aperta alle differenti espressioni artistiche e culturali, desiderosa di promuovere la dignità del diverso e lo scambio culturale»

Comunicato stampa

Tema OtherMovie 2024: **“I rifugi della mente”**

Date del Festival: 7-14 aprile 2024

È nella natura dell'essere umano cercare un luogo in cui rifugiarsi di fronte agli elementi stressanti. La prima forma di rifugio è legata alla nostra fisicità e coincide con la ricerca di un luogo fisico adatto come la casa. Ma la nostra ulteriore essenza, decisamente più complessa, è quella mentale. Ed è proprio su quest'ultima dimensione che la tredicesima edizione di OtherMovie pone l'accento. Sui **luoghi della mente**, che ci permettono di rifugiarsi dalle difficoltà che la vita ci pone davanti.

Un percorso a cavallo fra realtà e fiction che percorreremo come sempre indossando diverse lenti culturali – cinema, mostre, dibattiti, performance artistiche –, con l'obiettivo generale di promuovere uno scambio inclusivo e costruttivo, fondato anche sull'integrazione. Un viaggio che si apre domenica 7 aprile allo Studio Foce di Lugano con una serata organizzata in collaborazione con il **Club Icaria, Natura e Cultura in Ticino**. L'apertura del festival è infatti dedicata all'isola greca di Icaria, che viene considerata fra le cinque 'Blue Zone' esistenti al mondo: oasi di pace, longevità e benessere. La proiezione del documentario **My own Icaria** di **Spyros Teskos** è accompagnata da un dibattito, da intermezzi di musica tradizionale greca dal vivo e da un ricco aperitivo in tema offerto. Il saluto delle autorità è affidato al vicesindaco e capodicastero Cultura di Lugano **Roberto Badaracco**.

Anche i successivi tre giorni la rassegna resta di casa allo Studio Foce. Lunedì 8 aprile è dedicato ai due concorsi del festival per i cortometraggi: **OtherSwiss Short**, che raggruppa le produzioni svizzere, e **[S]guardo da vicino**, per le pellicole internazionali. Tra un concorso e l'altro riproporremo **Bookciak, Azione!**: il premio rivolto ai cortometraggi sperimentali ispirati da opere letterarie, ideato da **Gabriella Gallozzi** e proposto con successo già da anni alla Mostra del cinema di Venezia. L'intrattenimento musicale durante la serata è affidato alla Liberamente Band del **Club '74**, gruppo socioterapeutico dell'Osc di Mendrisio.

Da martedì 9 aprile iniziano le proiezioni della sezione **L'Incontro**, il concorso internazionale per i lungometraggi. A cominciare dal documentario **Pierre Pinoncelli, The Artist Who Cut Off His Finger**, una prima svizzera, di **Virgile Novarina**. Il regista, ospite della serata, ha realizzato un film per rivivere i momenti chiave dell'opera dell'artista francese scomparso nel 2021 e per farne rivivere la memoria. Anche il blocco antecedente è dedicato alle arti visive. Ospite di OtherMovie è l'artista italiano **Alessandro Jasci**, precursore delle tecniche fotografiche e della video arte. La sua vite e la sua opera vengono presentati al pubblico tramite il libro **La memoria nutre la storia** di **Luca M. Venturi**, il documentario **Fucina italiana, L'arte ai tempi di Alessandro Jasci** di **Beatriz Arcari** e la mostra personale dell'artista che espone dal 10 al 18 aprile all'Art... on paper Bookstore & Gallery di Paradiso.

Introdotta da un aperitivo offerto e dal concerto dei luganesi **Noise in Myself**, la serata di mercoledì 10 aprile – sostenuta da Generando-Iniziativa – verte sul tema dell'**accettazione**, del **pregiudizio** e della **libertà di**

OtherMovie Lugano Film Festival, Via Monte Carmen 8, 6900 Lugano

www.othermovie.ch | info@othermovie.ch +4178 930 57 14

L'arte unisce i mondi e le culture

espressione artistica. La pellicola **Bixa Travesty** di **Claudia Priscilla** e **Kiko Goifman** racconta la storia della cantante e attivista Lgbtq transgender brasiliana Linn da Quebrada e del suo complicato e coraggioso percorso dalle periferie povere di San Paolo alle luci della ribalta. La proiezione è accompagnata da una tavola rotonda sulle tematiche Lgbtq in Ticino, con alcuni ospiti che contestualizzano l'argomento e portano delle testimonianze, moderata da **Fabio Ferrari**, docente di Cinema alla Franklin University di Sorengo.

Giovedì 11 aprile ci spostiamo in un'altra storica sede di OtherMovie: il Cinema Lux art house di Massagno. E lo facciamo inaugurando una collaborazione che ci auguriamo poter proseguire negli anni. Con l'**Associazione Amélie** di Pregassona è infatti organizzata la conferenza pubblica **Culture, diversità e integrazione**. L'evento, moderato da **Luigi Testino** (team OtherMovie), approfondisce il libro **Una giornata speciale con Amélie** di **Marco Imperadore**, presidente dell'Associazione. Folto il parterre di ospiti previsti, fra i quali gli interventi istituzionali del capodicastero **Formazione, sostegno e socialità di Lugano Lorenzo Quadri**, del capodicastero **Politica giovanile e integrazione di Massagno Rosario Talarico** e della sindaca di Massagno **Simona Rusconi**. La tavola rotonda è seguita dal film **ONEDANCE – La danza del tutto** di **Marco Carbone**, che attraverso la musica e la danza affronta il percorso integrativo in Svizzera e Italia dell'artista egiziana **Samah Gayed**, presente in sala. Segue aperitivo etnico offerto.

Tra i film più attesi dell'edizione 2024, **Echte Schweizer/Svizzeri veri** di **Luka Popodić**. La pellicola, che concorre nella nostra sezione **L'Incontro**, ha ricevuto il **Premio del pubblico quale miglior film al Festival del Cinema Svizzero di Soletta** ed è una prima ticinese. Il documentario offre uno sguardo interessante sull'esercito svizzero mettendo in discussione concetti come patria e identità, attraverso la storia autobiografica del percorso integrativo del regista svizzero con passato migratorio. All'evento partecipano il presidente del Circolo Ufficiali Luganesi **Samuele Quattropiani** e dal vicesindaco di Massagno **Fabio Nicoli**.

Per venerdì 12 aprile OtherMovie si sdoppia. Si parte dalla Franklin University di Sorengo, dove viene proiettato il film **Heavy Craving** di **Pei-Ju Hsieh**, che affronta il tema della discriminazione da diversi punti di vista, dall'aspetto fisico all'orientamento sessuale. La serata, moderata da **Lorenza Campana** (team OtherMovie), è organizzata in collaborazione **l'Associazione culturale Ananasli** di Zurigo, che riunisce la comunità taiwanese in Svizzera ed è previsto il saluto della presidente **Stella L'Homme**. Entrata libera e aperitivo offerto prima dell'inizio dell'evento. Ci si sposta poi al Cinema Iride di Lugano, per la sezione **Culture e conflitti** coordinata da **Chiara Sulmoni** (team OtherMovie). Viene proiettato il documentario, in concorso nella sezione **L'Incontro, Backflash: Misogyny in the Digital Age** di **Léa Clermont-Dion** e **Guylaine Maroist**, che tratta il tema della cyber-misoginia.

Tra le declinazioni del tema portante dell'edizione, particolare e curiosa è quella organizzata in collaborazione con il Museo cantonale di storia naturale. Durante la conferenza. **Il giardino di Clark** si approfondirà il tema del film **La macchina fissa** di **Emilio Neri Tremolada**, ossia il giardino come luogo fisico e mentale per rifugiarsi e ricaricarsi. Ospiti della moderatrice Lorenza Campana, oltre al regista e al protagonista del documentario **Clark Lawrence**, sono la responsabile della mediazione culturale del Museo cantonale di storia naturale **Pia Giorgetti** e il direttore scientifico del Parco Botanico Isole di Brissago **Alessio Maccagni**. Il resto degli eventi di sabato si tiene al Cinema Lux art house di Massagno. Si inizia dal documentario **Mamma Yamuna** di **Vito Robbiani**, presente in sala, tratto dal libro **Media e Potere** di **Noam Chomsky** e che parlando del fiume indiano che scorre nei pressi del Taj Mahal tocca il tema dell'inquinamento. Dall'India all'Iran: dopo la buona accoglienza dell'anno scorso, riproponiamo la serata **Donne, Iran e Cinema**, con una selezione di cortometraggi provenienti dal Paese mediorientale e un dibattito moderato da **Alessandro Zanolì** (Team OtherMovie) con alcuni ospiti che porteranno da un lato proprie esperienze d'integrazione in Ticino, mentre dall'altro l'allacciamento all'attualità è dato dalla proiezione di foto e filmati inediti di quanto sta accadendo in questi giorni a Teheran. La serata si conclude con un corto e un lungometraggio di **Alessandra Pescetta: Gilgamesh. Il Canto dell'Argilla** e **100 Preludi**. Ad accompagnare quest'ultimo, prima svizzera in concorso

nella sezione **L'Incontro**, l'esibizione della violoncellista **Erica Piccotti**, protagonista del film. Inoltre, ospite della serata e anche il attore **Giovanni Calcagno**, protagonista del film.

La giornata di chiusura, domenica 14 aprile sempre al cinema massagnese, vede la proiezione di **Nel nome di Gerry Conlon** di **Lorenzo Moscia**. Anch'esso in concorso nella sezione **L'Incontro**, il film tratta di uno dei più clamorosi errori giudiziari della storia del Regno Unito. Ospiti del dibattito online moderato da Lorenza Campana, fra gli altri, alcuni rappresentanti dell'**associazione Belfast Exposed**, che da quarant'anni cura la memoria storica dell'Irlanda del Nord. Altri ospiti: regista **Lorenzo Moscia** e **Mladen Neskovic**, avvocato presso Projet Innocence Suisse. Durante la serata si terrà inoltre la **cerimonia di premiazione** della tredicesima edizione di OtherMovie, con l'annuncio dei vincitori dei vari concorsi proclamati dalla presidente della giuria **Antonella Kurzen**.

Come già da diversi anni, OtherMovie rinnova il proprio impegno nella collaborazione con le scuole e verso i più giovani. Due le masterclass in programma, entrambe domenica 7 aprile allo Studio Foce di Lugano: una dell'illustratrice, designer e regista **Milly Miljkovic** sul **cinema di animazione** e l'altra del regista e fotografo **Patrick Paul**, sul legame tra **video e musica** e con la possibilità di imparare a creare video musicali. Le entrate sono libere. E a proposito di collaborazioni, per l'edizione 2024 se ne rinnovano due molto importanti per il Festival: quella con **Casa Astra** e quella con la **Fondazione Claudia Lombardi**. La prima proporrà una selezione dei migliori film della rassegna da proiettare nella sede di Mendrisio l'8 giugno, mentre per la seconda ci si sposterà il 7 settembre a Casòro e i contenuti dell'evento sono ancora in via di definizione. In entrambi i casi sono previsti anche dei momenti conviviali.

Questo è, in sintesi, il programma dell'edizione di quest'anno. Come emerge dal nostro programma, quest'anno più ancora degli scorsi è cresciuto il peso dei giovani: come collaboratori, come autori delle proposte festivaliere e come pubblico di riferimento. Per il resto, la formula che caratterizza OtherMovie da ormai tredici anni è sempre la medesima e ha per noi nell'incontro, nello scambio culturale ma anche conviviale, i suoi punti di forza. Vi aspettiamo numerosi!

Partner Istituzionali 2024



Repubblica e Cantone Ticino
Dipartimento delle istituzioni



Città
di Lugano



Comune
di Massagno

Partner & Friends



OtherMovie Lugano Film Festival, Via Monte Carmen 8, 6900 Lugano

www.othermovie.ch | info@othermovie.ch +4178 930 57 14

L'arte unisce i mondi e le culture