



Schema con nomenclatura delle parti di sostegno, bilanciatura e movimentazione della campana utilizzate attualmente per il suono a sistema ambrosiano.

Legenda

- **Batacchio** – In materiale ferroso, viene assicurato a una maniglia posta nel cielo della campana (al suo interno) per mezzo di una robusta striscia in cuoio, e viene ulteriormente assicurato da una cordina di sicurezza. Battendo contro l'incavo della campana consente al bronzo di risuonare.
- **Bocce** – Pomoli dotati nella parte inferiore di tiranti aventi la funzione di bloccare le piastre dei contrappesi.
- **Ceppo** – Struttura in ghisa avente la funzione di sostenere la campana tramite la ferramenta di sostegno debitamente imbullonata.
- **Ferramenta di sostegno** – Pezzi denominati cavallotti (posti frontalmente) e occhioni (posti lateralmente) aventi il compito di assicurare il collegamento della campana al ceppo.
- **Isolatore** – Pezzo di legno in rovere maschiato che viene posto tra la maniglia della campana e il ceppo. Ha la funzione di assorbire le vibrazioni impresse dalla campana sul ceppo stesso, evitandone in tal modo la rottura.
- **Trecce o Maniglie** – Treccia fusa posta all'estremità superiore della campana. Consente il passaggio della ferramenta e il fissaggio di quest'ultima al ceppo per mezzo di bulloni.
- **Perni** – Cilindri sporgenti dal ceppo che alloggiavano nei supporti dei cuscinetti a sfera. Consentono al ceppo di poter ruotare tramite movimento della ruota e di produrre conseguentemente il movimento della campana.
- **Ruota** – Ha il compito di consentire il movimento del ceppo e il conseguente movimento della campana. La ruota viene collegata al ceppo mediante imbullonatura. La ruota può essere singola, quando l'impianto è manuale o doppia quando l'impianto è elettrico. La ruota manuale in questo caso è posta all'interno e quella dell'impianto elettrico all'esterno, in quanto saldata mediante ferri piatti alla prima già esistente. In alcuni casi – purtroppo – esiste solo la ruota dell'elettrico. Ciò significa che non è stata applicata la doppia ruota, e che dunque la ruota manuale è stata utilizzata per l'elettrificazione.
- **Scatola dei contrappesi** – Spazio posto nella parte superiore del ceppo. Viene riempito da piastre di ferro aventi la funzione di bilanciare il peso della campana e consentire in maniera piuttosto agevole il suo posizionamento a bicchiere durante il suono a concerto.
- **Tirante** – stanga in ferro fissata trasversalmente al ceppo e alla ruota. Contribuisce a conferire maggiore stabilità alla movimentazione del complesso.