



Rassegna stampa POESTATE 2021 – 25° edizione



festival POESTATE 2021 lugano

giubileo 25° ed.

3-4-5 giugno

edizione principale

ONLINE

[Youtube.com/poestate](https://www.youtube.com/poestate)

[Facebook.com/POESTATE](https://www.facebook.com/POESTATE)

più eventi collaterali in presenza nel corso dell'anno

da seguire qui :

[Facebook.com/POESTATE](https://www.facebook.com/POESTATE)

[Youtube.com/poestate](https://www.youtube.com/poestate)

Programma

festival POESTATE 2021 lugano
giubileo 25° ed.
3-4-5 giugno

dalle ore 20:00 in virtuale nel web
www.poestate.ch
[Youtube.com/poestate](https://www.youtube.com/poestate)
[Facebook.com/POESTATE](https://www.facebook.com/POESTATE)

*più eventi collaterali in presenza nel corso dell'anno
da seguire sulla pagina ufficiale [Facebook.com/POESTATE](https://www.facebook.com/POESTATE)*

La tempesta pandemica ha creato molti problemi e continua a creare molte difficoltà con troppe incognite quindi la modalità alternativa nel web è un modo per dare continuità progettuale alle produzioni culturali.

Il festival POESTATE anche quest'anno entra nel grande palco del web con una straordinaria produzione in video.

In programma come sempre tanti ospiti con realtà e visioni diverse tra loro in una straordinaria mescolanza d'intrecci tra diversi generi ai vari livelli nelle varie espressioni passando dal tradizionale all'avanguardia con voci dal locale al globale includendo autori affermati e giovani emergenti insieme a contaminazioni sperimentali e germinazioni ai vari livelli da contesti storici a contesti contemporanei

... nel cammin di poestate ... giubileo 25esima edizione....

...nel cammin di poestate 25esima edizione.....nel cammin dantesco di nostra vita....

GIOVEDÌ 3 GIUGNO

Moni Ovadia

"Laudato si"

Pietro Montorfani, Gilberto Isella

"Dopo un fatale andare"

Emmanuel Pierrat, Sergej Roic

"La difesa dei beni culturali"

Lorenzo Sganzi, Claudio Visentin, Marco Maggi

"Mondi in cammino. Dialogo sulla scrittura di viaggio"

AARDT - Andrea Porrini e Romina Borla

"Associazione Archivi Riuniti Donne Ticino. Donne e letteratura. Uno sguardo negli Archivi delle Donne di Massagno"

Jean Blanchaert

"100 giusti nel mondo"

Amos Mattio, Casa della Poesia di Milano
"A Giancarlo Majorino" e "Strategie di un mondo perduto"

Creative Group of Lithuanian Artists
a cura di **Zita Tallat-Kelpsaite con Irma Lescinskaite, Fabio Velasquez, Pranas Narusis,**
Andrius Kasmocius, Valdemaras Manomaitis
"Inferno di Dante"

VENERDÌ 4 GIUGNO

Guido Catalano
"Favoloso vivo tour"

Fabio Jermini, Gilberto Isella
"E ancora oseremo accecarci"

Samuel Köllner, Gilberto Isella
"In un sogno dipinto"

Bruno Bordoli
"Inferno di Dante"

Stefano Iori, Gilberto Isella
"Immagina l'oltre, accogli l'enigma"

Carlo Silini, Lorenzo Pezzoli
"Dizionario della resilienza" - Guida pratico poetica alla sopravvivenza in tempo di coronavirus"

Lia Galli, Marko Miladinovic, Attilio Mariotti
"La casa di cartone" - "Leggera"
Collana Poestate - Edizioni BazarBookPress

Lia Galli, Alessia Di Laurenza
"De-Siderium" - Rivista culturale

Maurizio Molgora, Umberto Calamida
"Vision-Magazine"

Lorenzo Buccella, Ruben Buccella, Gudrun De Chirico
"I gironi del lockdown"

SABATO 5 GIUGNO

Bruno Mercier, Sergej Roic
"Poeta senza frontiere"

Gianluca Costanzo Zammataro, Gilberto Isella
"Chiedevi del tempo sottile"

Marco Fantuzzi, Aurelio Sargenti
"Diario d'aldilà. URSS 1976"

Renzo Ferrari, Sergio Roic
"Al tempo del Corona"

Collettivo Io lotto ogni giorno
"Siamo una Marea" - Letteratura femminista, lettura corale

Anna Chiaruttini
"La piazza" - Poesia nella fotografia sociale

Alessandro Manca, Andrea Viti
"Il Paradiso delle Uri"

Zugwang Poesia
"Rassegna di poesia contemporanea orale e prestante"
a cura di **Marko Miladinovic** con **Sergio Garau, Stefano Enea Virgilio Raspini, Filippo Balestra**

Ticino Poetry (non) Slam
"Un poetry slam senza poetry slam"
a cura di **Marko Miladinovic** con **Giorgio Treggi Meroni, Fabrizio Venerandi, Zoe Aselli Pellegrini,**
Mattia Mush Villa, Francesca Saladino, Fantomars Arte Accessibile

Nel corso del festival speciale servizio fotografico
Maurizio Molgora, Umberto Calamida, Cesare De Vita

Eventi collaterali nel corso dell'anno per la serie "POESTATE2021-Eventi"

Si ringrazia per il sostegno

Patrocinio della Città di Lugano
Fondazione UBS per la Cultura
AIL Aziende Industriali Lugano

Media Partner

RSI-Rete2

TIO - Ticinonline

20 Minuti Ticino

Partnership

TIO - 20 Minuti Ticino *media*

RSI-Rete2 *media*

BazarBookPress *Edizioni*

Vision *Magazine*

Jura Mope Sea *Magazine*

De Siderium *Magazine*

Corvino *Produzioni*

AlCaffèLetterario ChiassoTV *web*

ValentAdvice *Communication*

Nenieritmiche *AudioVideoAtelier*

MusicDoor *Hifi*

Part Of

Longlake festival Lugano

Special tanks

Team TIO

Rinaldo Invernizzi

Gianni Giorgetti

Attilio Mariotti

Natascia Valenta

Drago Stevanovic

Zita Tallat-Kelpsaite

Stefano Tealdo

Maurizio Molgora

Marko Miladinovic

Gionata Zanetta

Damiano Müller

GRAZIE A TUTTI

POESTATE, il primo evento letterario del Cantone Ticino, fondato da Armida Demarta a Lugano nel 1997, festeggia quest'anno il giubileo dei **25 anni di attività culturale**, tracciando una imponente storiografia composta da ospiti e collaborazioni locali, nazionali, e internazionali, affermandosi tra i più importanti festival letterari internazionali

Armida Demarta

direzione artistica e organizzazione generale

fondatrice del progetto culturale POESTATE

detentrica della proprietà intellettuale di POESTATE

Contatti :

info@poestate.ch

www.poestate.ch
[Facebook.com/POESTATE](https://www.facebook.com/POESTATE)

Segui POESTATE
[Facebook.com/POESTATE](https://www.facebook.com/POESTATE)
www.poestate.ch

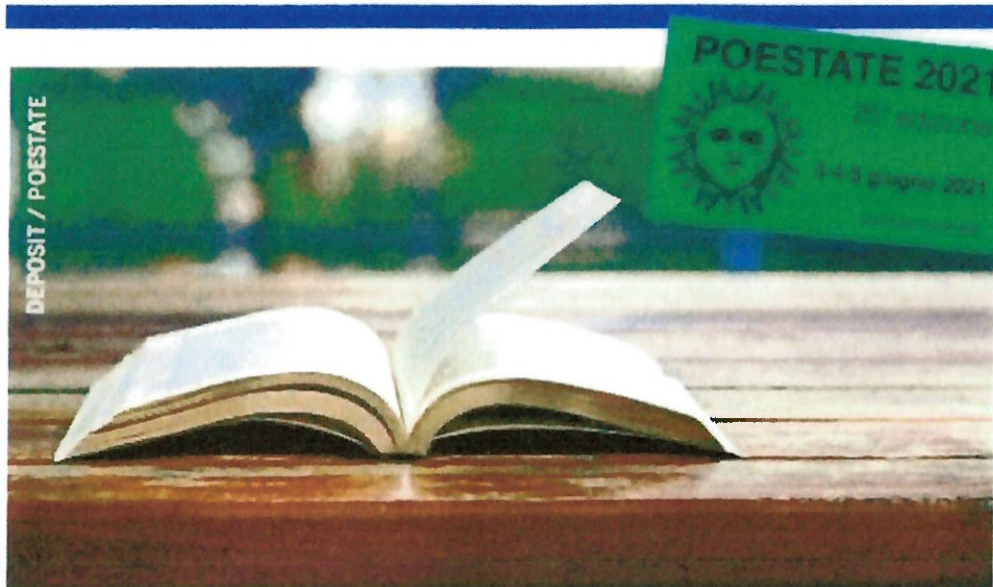
contatti :
scrivere a info@poestate.ch

©2021 poestate/all rights reserved

POESTATE®

... nel cammin di POESTATE ...

Poestate®



Poestate è sempre più forte della pandemia

LUGANO. Si terrà dal 3 al 5 giugno l'edizione 2021 di Poestate. Una ricorrenza speciale per il festival letterario, che festeggerà il suo 25esimo compleanno «in presenza o in prima fila nel web a dipendenza della situazione pandemica», come ha spiegato la direttrice e fondatrice Armida Demarta.

Lo scorso anno Poestate tentò – con ottimi esiti – l'esperimento di spostarsi completamente online e, se l'emergenza sanitaria lo dovesse richiedere, si replicherà. «Una sperimenta-

zione che ha rafforzato ancora di più la straordinaria progettualità di produzione poestatiana, come sempre da sempre d'avanguardia» sottolinea Demarta.

«Soffia il vento, infuria ancora la tempesta ma supereremo anche questa. Sarà una bellissima edizione» assicura Demarta. Il programma completo sarà annunciato ad aprile. Ulteriori eventi si terranno nel corso dei mesi successivi e saranno tempestivamente comunicati, sui media e sulla pagina Facebook di Poestate. ✎

Poestate in streaming anche per i 25 anni

LUGANO. L'edizione 2021 si terrà su Piazzalino e altri canali web dal 3 al 5 giugno, con ospiti del calibro di Moni Ovadia, Guido Catalano e molti altri.

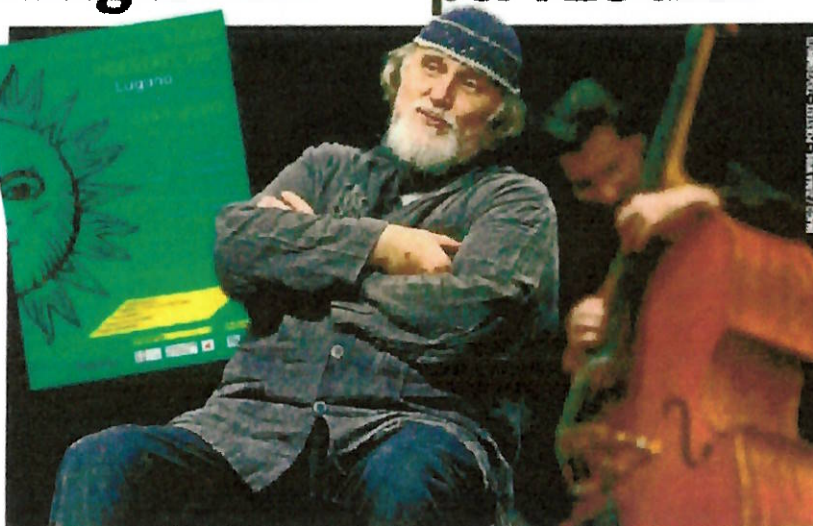
Dopo l'esperimento coronato dal successo del 2020, il festival letterario Poestate celebrerà il giubileo dei 25 anni con un'edizione che sarà nuovamente in streaming.

L'appuntamento con la kermesse - vera colonna del panorama culturale ticinese e che già l'anno scorso ha dimostrato di essere più forte della pandemia, sapendosi riadattare e sfruttando sapientemente le opportunità offerte dal web - è dal 3 al 5 giugno. «Ci sono ancora troppe incognite e limitazioni per organizzare l'evento dal vivo» ci ha spiegato la direttrice artistica Annaida Demaria. «È un problema far partire l'organizzazione di un evento, che sia grande o piccolo, con tutte queste incertezze».

Per questo si è deciso di fare ricorso alla formula sperimentata lo scorso anno, quella dello streaming su Piazzalino.ch, sulle pagine Facebook di Poestate e tik/tominuti, nonché sui canali YouTube di Poestate e tik/tominuti. L'appuntamento è per il 3, 4 e 5 giugno a partire dalle ore 20.

Scorrendo le pagine del programma 2021, il nome che spicca è senz'altro quello di Moni Ovadia, che baserà il suo reading sull'enciclica "Laudato si", scritta da Papa Francesco nel 2015. Ci saranno poi il famoso scrittore e poeta italiano Guido Catalano, gli omaggi all'Inferno in occasione dei 700 anni dalla morte di Dante, i riferimenti all'attualità pandemica, l'impegno femminile (e femminista) nonché svariati modi di guardare alla poesia, ad esempio tramite il legame con altre forme d'arte e con le panoramiche sui vari autori presenti. Fino al conclusivo Poetry (non) Slam.

Eventuali aggiornamenti sul programma verranno comunicati sulla pagina Facebook di Poestate. Tik/tominuti è media partner del festival. **tc**



MACEI / ZUMA WIRE - POESTATE - TIK/TOMINUTI



Moni Ovadia legge Papa Francesco

LUGANO. Si apre giovedì, con il reading tratto da "Laudato si", l'edizione 2021 del festival Poestate.

La kermesse, in programma fino a sabato 5 giugno, torna anche quest'anno in versione completamente online, sui canali YouTube e Facebook di tio/zaminutti e Poestate, nonché sul sito ufficiale del festival.

Moni Ovadia è attore, scrittore, musicista e intellettuale: gli abbiamo chiesto cosa lo affascina dell'enciclica del 2015 del Pontefice, che considera «l'unica vera autorità etica e morale a livello planetario».

È corretto dire che "Laudato si" è un'enciclica che, al contempo, è ecologica e sociale?

Certamente. Ecologia e giustizia sociale vanno di pari passo in questo documento. Una non può essere esclusa dall'altra. Ci sono delle parti più legate alla fede cristiana e cattolica, ma in altre credo che Papa Francesco abbia voluto dire: "Guardate che il primo dovere di un cristiano non è quello di battersi il petto e inseguire rifi vuoti. Il suo primo dovere

è d'identificare il proprio popolo negli ultimi, che sono assolutamente i più colpiti dalla devastazione della terra".

Cosa giunge quindi a dirci, Francesco?

Ci ricorda che bisogna essere custodi del pianeta, che bisogna trasmetterlo alle generazioni future mantenendolo in salute, anzi migliorandolo laddove ci è possibile. È fondamentale che ci sia la centralità della vita di tutte le forme viventi, prima ancora che quella dell'uomo, nel cuore di ogni riflessione spirituale.

Lei è stato più volte ospite di Poestate: cosa la lega a questo festival?

C'è un antico detto chassidico: "Il buon Dio ha creato l'uomo perché amava sentire raccontare storie". Credo che non ci sia niente di più salvifico e importante di una rassegna di questo genere, con persone che si radunano per ascoltare storie e idee. Sono molto felice e onorato di partecipare, poi lo ho una grande simpatia per la Svizzera tutta e il canton Ticino. Ci sono venuto tante volte: nella mia adolescenza era l'Eldorado, dove si andava per comprare cose prelibate, avere condizioni migliori e vedere del cinema che mai dai noi sarebbe arrivato.

RAO CARICCI



Il programma di giovedì 3 giugno a Poestate

LUGANO. Si parte con Moni Ovadia e si prosegue con "Dopo un fatale andare", con Pietro Montorfani e Gilberto Isola. Emmanuel Pierrat e Sergej Roic parleranno de "La difesa dei beni culturali", mentre Lorenzo Sganzi, Claudio Visentin e Marco Maggi dialogheranno sulla scrittura di viaggio in "Mondi in cammino". Con Andrea Por-

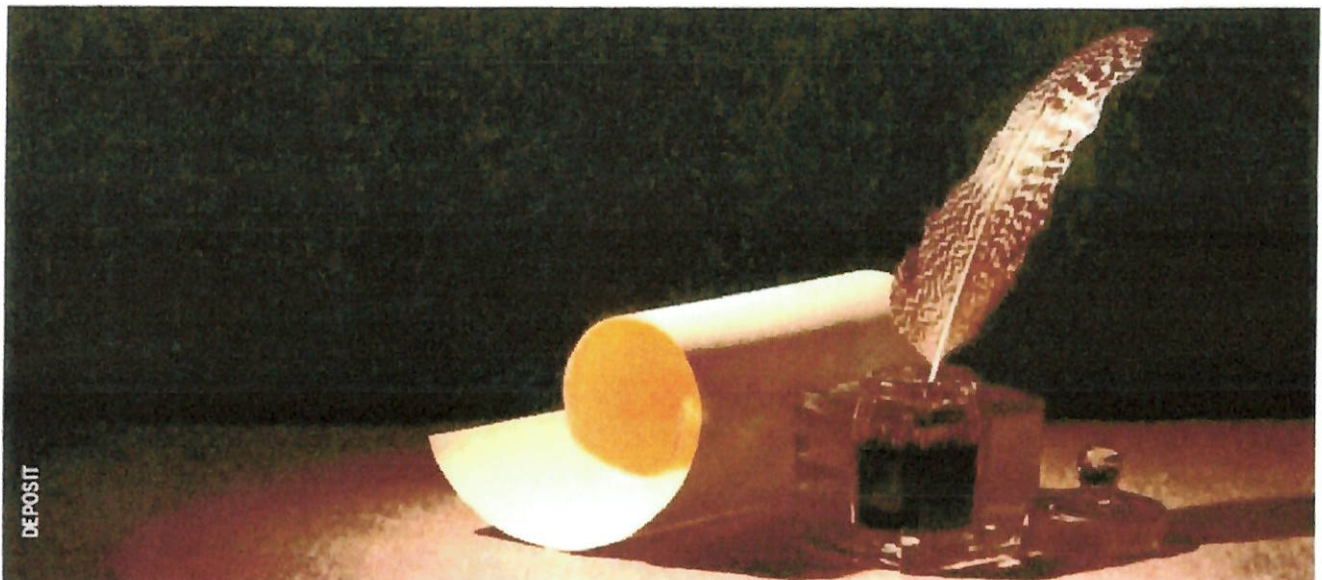
rini e Romina Borla si andrà a frugare negli Archivi delle Donne di Massagno, mentre Jean Blanchaert parlerà di "100 giusti nel mondo" e Amos Matto toccherà la figura di Giancarlo Majorino e si occuperà di "Strategie di un mondo perduto". Infine l'Inferno dantesco secondo vari artisti lituani.

Poestate: la seconda e terza serata

LUGANO. Il festival letterario Poestate prosegue (solo online) oggi e domani con la seconda e la terza serata, sul sito ufficiale di Poestate e sui canali YouTube e Facebook di tio/20minuti e Poestate. Stasera si parte alle 20 con "Favoloso vivo tour" di Guido Catalano. Gilberto Isella affiancherà prima Fabio Jermini, poi Samuel Köllner e quindi, dopo l' "Inferno di Dante" di Bruno Bordoli, anche Stefano Iori. Il "Dizionario della resilienza" di Carlo Silini e Lorenzo Pezzoli precederà le presentazioni di "La casa di cartone", "Leggera", della rivista culturale "De-Siderium" e di "Vision-Ma-

gazine". Infine "I gironi del lockdown" con la famiglia Buccella-De Chirico. Si riparte sabato alle 20 con "Poeta senza frontiere" con Bruno Mercier e Sergej Roic. Si prosegue con Gianluca Zammataro e Gilberto Isella, Marco Fantuzzi e Aurelio Sargenti, poi ancora con Renzo Ferrari e Sergej Roic. Quindi spazio a "Siamo una marea" del

Collettivo Io lotto ogni giorno, la poesia nella fotografia sociale con Anna Chiaruttini e Alessandro Manca e Andrea Viti. Poestate si chiude con Zugzwang Poesia e il Ticino Poetry (non) Slam, entrambi a cura di Marko Miladinovic rc





Tre premiati e tante «visioni» a POESTATE

LUGANO. Inaugurata con Moni Ovadia e proseguita con tanti ospiti locali e internazionali, si è conclusa sabato la 25ª edizione di POESTATE. Una tre giorni di letteratura condotta in streaming per il secondo anno consecutivo che ha incoronato tre vincitori del Premio POESTATE 2021. «Abbiamo potuto realizzare tre bellissime serate, ancora visibili su YouTube, con tante voci e visioni», afferma l'organizzatrice, Armida Demarta. L'augurio, ovviamente, è che nel 2022 «piccoli e grandi festival» possano tornare in presenza. Fra i premiati figura Jean Blanchaert per il suo «100 Giusti nel mon-



do?»: «È importante riscoprire questo libro per non dimenticare», fa notare Demarta. Il riconoscimento è stato attribuito anche al Collettivo Io Lotto Ogni Giorno per «Siamo una Marea» – Letteratura femminista. Premio POESTATE 2021 infine anche per Lorenzo Buccella, Ruben Buccella e Gudrun De Chirico e la loro «I gironi del lockdown». ∞



Jean Blanchaert, premiato per «100 Giusti nel mondo». POESTATE

2/6/2021

"Laudato si", dove «ecologia e giustizia sociale vanno di pari passo» - Ticinonline



de ft it my20minuti Focus

Blog Pubblicità di noi Radio

People Gossip Curiosità Musica e serie TV

Trova in Tio

Segnalaci

powered by
ticino.com

OCB&C

NEL JACROPIOT



SWISSLOS



100%
100%



11

CANTONE

02.06.2021 - 06.30 | LETTO 635

"Laudato si", dove «ecologia e giustizia sociale vanno di pari passo»

Il reading di Moni Ovadia apre giovedì 3 giugno la nuova edizione - interamente online - del festival Poestate

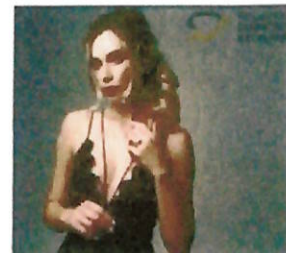
di Fabio Calroni
Giornalista



LUGANO - Si apre con Moni Ovadia e il reading tratto da "Laudato si" l'edizione 2021 di Poestate, in programma da giovedì 3 a sabato 5 giugno. Il festival torna anche quest'anno in edizione completamente online, che sarà possibile veder



Il comitato di lotta sfidato per essere
schemato



12:06

Coronavirus: 20 casi e zero
decessi in Ticino



DIRETTA VIDEO

03.06.2021 - 08:00 | LETTO 485

Stasera riparte Poestate, ed è solo online



IMAGO / Cinema Publishers Collection



LUGANO

03.07.2021 - 08:00 | LETTO 266

Poestate in presenza, nel nome di Monk

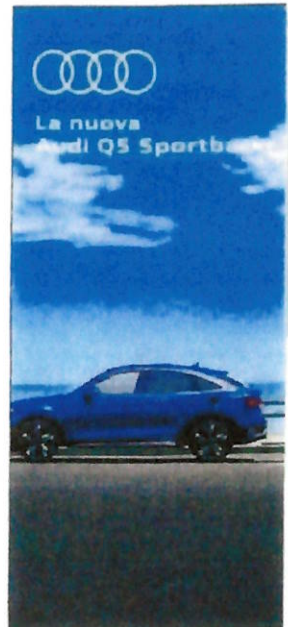
"Il tentativo di superare il dualismo tra spirito e materia" domenica 4 luglio in Piazza Riforma



di Fabio Caironi
Giornalista



LUGANO - Domenica 4 luglio alle ore 14 avrà luogo il primo appuntamento della serie Poestate 2021 - Eventi in presenza. Si tratta di piccoli eventi, in piccoli spazi,



È ONLINE IL NUOVO VIDEO BLOG DELLA SICUREZZA Gruppo Sicurezza

Allevi spensierati e performanti, mamma e papà si sentono sereni.

1488 € FIOR FIOR LOTO

APPOSITO APPARTAMENTI

FORD KUGA PLUG-IN HYBRID

Ford Kuga Plug-in Hybrid

ULTIME NOTIZIE PEOPLE

STREAMING

"Falling", cobvoigata e Intraoettivo

Poestate, il giubileo dei 25 anni sarà in streaming e con grandi ospiti

«Troppe incertezze» legate all'emergenza pandemica si ripeterà così la modalità già sperimentata con successo nel 2020. Nomi di prestigio per l'edizione 2021: Moni Ovadia, Guido Catalano, Lia Galli, Claudio Visentini e così via.

di Fabio Carrovi

LUGANO Dopo l'esperimento celebrato dal sindaco del 1996 il festival letterario Poestate celebrerà il giubileo dei 25 anni con un'edizione che sarà nuovamente in streaming.

Il gran finale di Poestate è stasera

Il festival si chiude all'insegna di femminismo, fotografie e ovviamente poesia



di Fabio Caironi
Giornalista



LUGANO - Stasera alle 20 prende il via l'appuntamento conclusivo con l'edizione 2021 di Poestate. Anche la terza e ultima serata sarà integralmente online, sul sito ufficiale della manifestazione e sui canali YouTube e Facebook di Poestate.

Si parte alle 20 con "Poeta senza frontiere", dialogo tra Bruno Mercier e Sergej Roić. Si prosegue con Gianluca Zammataro e Gilberto Isella, "Chiedevi del tempo sottile". Marco Fantuzzi e Aurelio Sargentini parleranno poi di "Diario d'aldilà. URSS 1976".

Si torna poi all'attualità con Renzo Ferrari e Sergej Roić: "Al tempo del Corona". Quindi spazio alla lettura corale di letteratura femminista "Siamo una marea", a cura del Collettivo lo lotto ogni giorno. Con Anna Chiaruttini si parlerà invece de "La piazza", poesia nella fotografia sociale. Quindi Alessandro Manca e Andrea Viti con "Il Paradiso delle Urí".

Home Ticino Svizzera Dal Mondo Economia Sport **Agenda** People NewsBlog Rubriche Annunci Pic Live TV

CA...TO...E 07.06.2021 - 06:30 | LETTO 402 AGGIORNAMENTO - 08:47

Tante «visioni» e tre premiati a Poestate 2021

Riconoscimenti a Jean Blanchaert, al Collettivo Io Lotto Ogni Giorno e alla famiglia Buccella

di Dario Ornaghi
G. ornaghi

LUGANO - Inaugurata con Momi Ovadia e proseguita con tanti ospiti locali e internazionali, si è conclusa sabato la 25esima edizione di POESTATE. Una tre giorni di letteratura condotta in streaming per il secondo (e si spera ultimo) anno consecutivo che ha incoronato tre vincitori del Premio POESTATE 2021.

«Anche per il suo 25° POESTATE si è tenuto sulla grande piazza del web: l'anno scorso per non annullare l'evento in pieno lockdown, quest'anno per le troppe incognite ancora presenti», ricorda l'organizzatrice, Armida Demarta. «Sulla base dell'esperienza già maturata eravamo più preparati e, grazie al grande impegno di tutti, abbiamo potuto realizzare tre bellissime serate, ancora visibili su YouTube, con tante voci e visioni, come accade sempre a POESTATE», continua.

L'augurio, ovviamente, è che nel 2022 «piccoli e grandi eventi, piccoli e grandi festival», fra i quali anche POESTATE, possano tornare in presenza. Nell'attesa

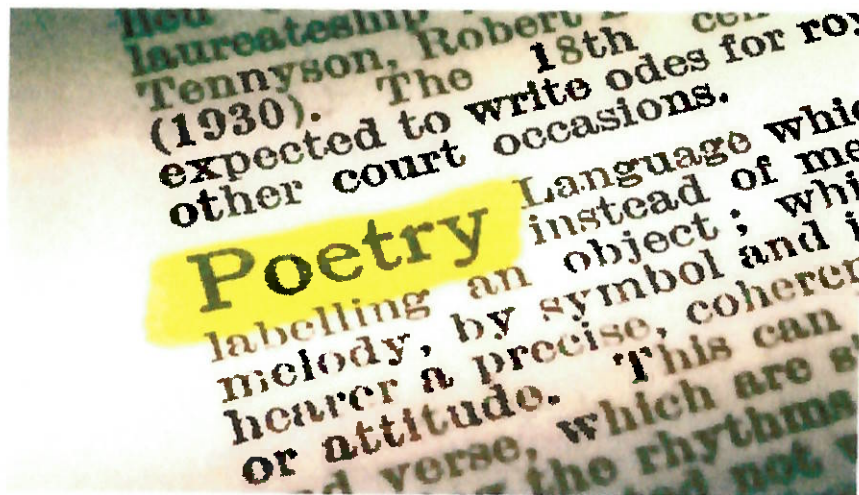
ULTIME NOTIZIE AGENDA

Blues to Bop quest'anno è in versione "Bonsai"

Modelli Kia ibridi ad



Poestate, il luogo della poesia



Da lunedì 31 maggio a venerdì 04 giugno 2021

Appuntamento con la poesia in "Diderot", in occasione della 25ma edizione di Poestate il festival, che si svolge online dal 03 al 04 giugno, resta un luogo di incontro imprescindibile di divulgazione della poesia, di poesia operaia, di performance, e di poesia recitata, di readings

Poestate, il luogo della poesia



- » Poestate, il luogo della poesia
- » La poesia contemporanea di Azzurra D'Agostino
- » La poesia operaia
- » Poestate: La poesia di Andrea Donara
- » Poestate, il luogo della poesia (5/5)

POTREBBE INTERESSARVI ANCHE

"L'ospite inatteso" di Alessandra Zignani



Poeti della Svizzera italiana leggono i propri testi



Una grande serata di poesia in lingua italiana, con i poeti di lingua italiana che si incontrano in un luogo di incontro imprescindibile di divulgazione della poesia, di poesia operaia, di performance, e di poesia recitata, di readings



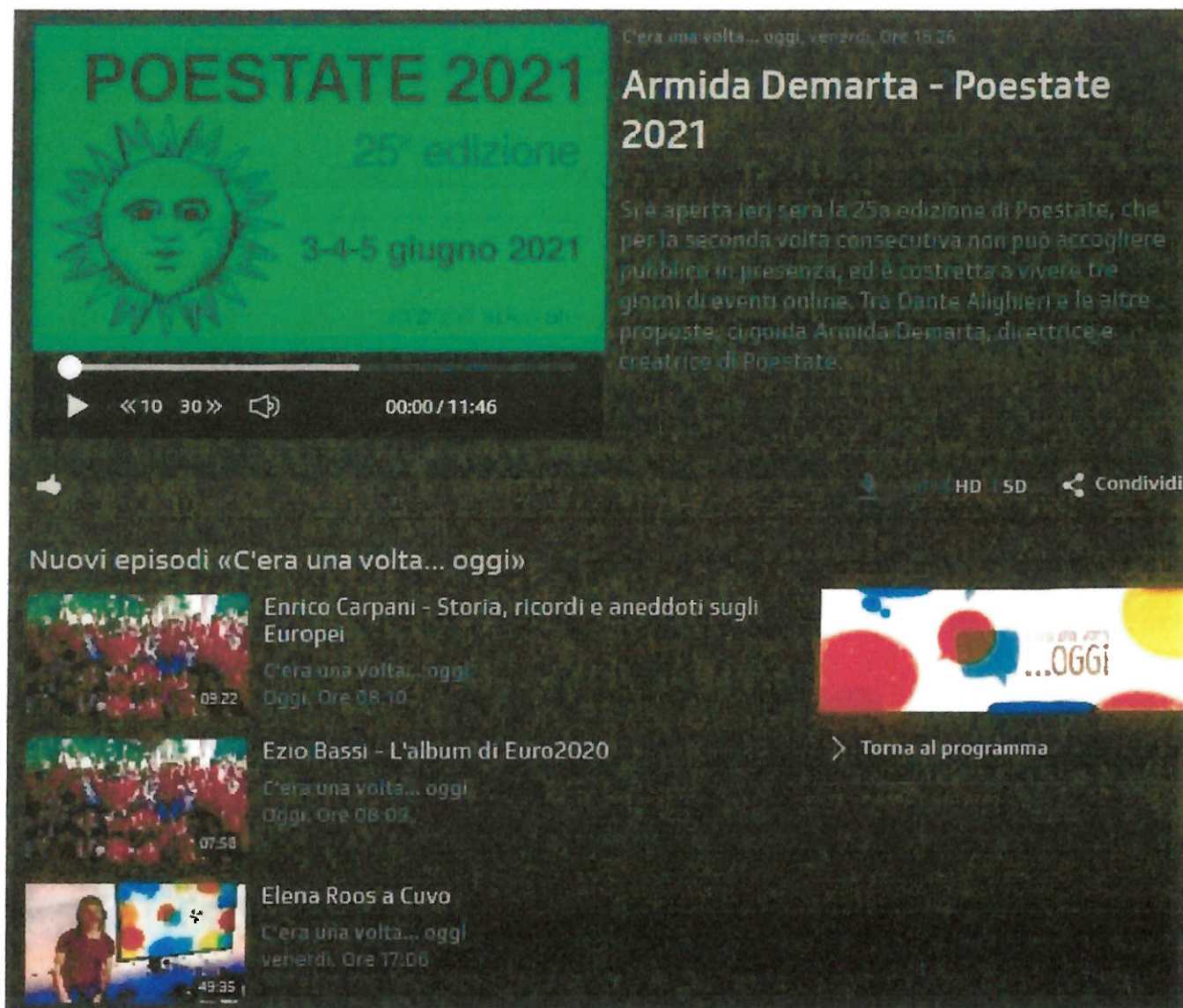
Moni Ovadia inaugura Poestate

Poestate, 2018 (TIPress)

Si intitola "*Laudato si'*" lo spettacolo che inaugura l'edizione del 25esimo di **Poestate** che nel 2021 si svolge online. Il nome è lo stesso dell'Enciclica che Papa Francesco ha dedicato all'ambiente (pubblicata nel 2015). E lo spettacolo è una lettura commentata dei contenuti che più hanno colpito il noto attore, musicista e scrittore che ne parla ai nostri microfoni.

URL:

<https://www.rsi.ch/play/radio/cera-una-volta---oggi/audio/armida-demarta-poestate-2021?id=14127360>



POESTATE 2021
25ª edizione
3-4-5 giugno 2021

C'era una volta... oggi, venerdì, Ore 18:26




Armida Demarta - Poestate 2021

Si è aperta ieri sera la 25ª edizione di Poestate, che per la seconda volta consecutiva non può accogliere pubblico in presenza, ed è costretta a vivere tre giorni di eventi online. Tra Dante Alighieri e le altre proposte, ci guida Armida Demarta, direttrice e creatrice di Poestate.

00:00 / 11:46

Condividi

Nuovi episodi «C'era una volta... oggi»

-  Enrico Carpani - Storia, ricordi e aneddoti sugli Europei
C'era una volta... oggi
Oggi, Ore 08:10
-  Ezio Bassi - L'album di Euro2020
C'era una volta... oggi
Oggi, Ore 08:03
-  Elena Roos a Cuvo
C'era una volta... oggi
venerdì, Ore 17:06

[Torna al programma](#)



POESTATE SI FARÀ

L'incertezza che ancora regna sull'immediato futuro delle manifestazioni non ferma gli organizzatori di Poestate, storica rassegna luganese dedicata all'universo poetico la cui 25. edizione si svolgerà dunque regolarmente dal 3 al 5 giugno. «Essendo stato il primo festival a sperimentare, lo scorso anno, la modalità online, riscontrando anche un inaspettato successo di pubblico», spiega l'organizzatrice Armida Demarta, «la possibilità di dover ripetere anche quest'anno, nell'edizione giubilare, l'esperienza, non ci preoccupa: per cui l'edizione della rassegna è confermata. Sia che si possa svolgere con il pubblico in presenza, sia che si debba ancora ricorrere a formule ibride».



Poestate, 25. edizione

Tra le rassegne ospitate nel cartellone del *LongLake Festival* c'è anche *Poestate*, il festival luganese consacrato alla poesia diretto da Armida Demarta che giunge alla 25. edizione e che per il secondo anno consecutivo da appuntamento in Rete. Dal 3 al 5 giugno sui canali Facebook e YouTube della rassegna si potranno seguire letture, presentazioni di libri e una serie di omaggi a Dante con tanti ospiti. Proposte diverse che s'intrecciano, toccando differenti generi e livelli di espressione, passando dal tradizionale all'avanguardia, dal locale al globale, dall'autore affermato a quello emergente, dalle contaminazioni sperimentali alle tracce storiche. A dare il la a *Poestate*, giovedì alle 20.00 sarà il reading *Laudato si* del drammaturgo e cantore Moni Ovadia, affiancato da Maurizio Deho al violino e da Nadio Marengo alla fisarmonica. Tra gli ospiti della serata anche il poeta Gilberto Isella insieme allo storico Pietro Montorfani; gli scrittori Emmanuel Pierrat e Sergej Roic, Lorenzo Sganzi, Claudio Visentin, Marco Maggi, il critico d'arte Jean Blanchaert, il poeta Amos Mattio, i giornalisti Romina Borla e Andrea Porrini dell'Associazione Archivi Riuniti Donne Ticino e il Creative Group of Lithuanian Artists - info: www.poestate.ch.



La vulcanica Armida Demarta ha fondato Poestate nel 1997.

Foto: GABRIELE PIZZI

Il giubileo di Poestate si celebra in streaming

FESTIVAL / La XXV edizione della storica kermesse letteraria luganese prende il via sul web domani sera con un programma ricchissimo in una straordinaria mescolanza d'intrecci tra diversi generi ai vari livelli, passando dal tradizionale all'avanguardia tra stimolanti contaminazioni culturali e voci dal locale al globale

In fondo la poesia è come il rock: non morirà mai. Figuriamoci dunque se l'insostituibile Armida Demarta fondatrice, ideatrice e anima del progetto culturale Poestate poteva farsi intimidire dagli ultimi (speriamo davvero!) sussulti della pandemia proprio nell'anno del giubileo della sua creatura. «La pandemia di Corona virus del 2020 purtroppo - spiega Demarta - si è trascinata anche nel 2021 continuando a creare una serie di problemi in diversi settori (tra cui anche nel settore degli eventi culturali). Pandemia purtroppo ha contribuito anche ad aumentare e ad aggravare le disuguaglianze sociali, per la serie -non tutti siamo sulla stessa barca-, tagliettandoci così da una crisi all'altra come in un girone d'inferno dantesco. Ma... soffia il vento infuria la tempesta supereremo anche questa... Occorre resistere e andare avanti, ottimizzando risorse e potenzia-

lità. Mantenere attive le produzioni culturali con produzioni in modalità alternativa nel web diventa una forma di resilienza, un modo per non annullare gli eventi, e dare continuità progettuale, quindi il festival Poestate, anche quest'anno, conferma l'edizione nel web con una produzione in video. In programma come sempre tanti ospiti con proposte diverse tra loro in una straordinaria mescolanza d'intrecci tra diversi generi ai vari livelli nelle varie espressioni, passando dal tradizionale all'avanguardia, dal locale al globale, dall'autore affermato al giovane emergente, dalle contaminazioni sperimentali alle tracce storiche». Ecco dunque che per tre sere a partire da domani giovedì 3 giugno in streaming all'insegna del motto dantesco «poteva essere altrimenti?». «Nel cammino di nostra vita», Poestate celebra, un'edizione speciale in streaming sul web. E ce ne sarà per tutti i gusti, il

L'appuntamento

Tre dense serate da non perdere

Dalle ore 20

La XXV edizione di Poestate sarà fruibile il 3, 4 e 5 giugno nel web su Piazzaticino.ch a partire dalle ore 20. Le serate si possono seguire anche su [YouTube.com/poestate](https://www.youtube.com/poestate) e poi dal 6 giugno rimarranno in rete visibili in qualsiasi momento. Nel corso dell'estate, compatibilmente con le disposizioni federali, il festival riprenderà anche eventi in presenza che saranno annunciati di volta in volta nella pagina ufficiale dell'evento [Facebook.com/POESTATE](https://www.facebook.com/POESTATE) dove si possono consultare tutti gli aggiornamenti.

programma completo e consultabile su poestate.ch. Da Moni Ovadia a Gilberto Isella e Pietro Montorfani, passando per Emmanuel Pierrat, Sergej Roie o Lorenzo Sganzi, Claudio Visentin, Marco Maggi e Andrea Porrini e Romina Borla per l'Associazione Archivi Riuniti Donne Ticino con Donne e letteratura già la prima sera. Nella serata di venerdì, tra le tante proposte, segnaliamo il «Dizionario della resilienza» di Carlo Silini e Lorenzo Pezzoli nonché l'«Inferno di Dante» di Bruno Bortolotti e i «Gironi del lockdown» della famiglia Buccella. Sabato invece ecco l'«URSS del 1976» con Marco Fantuzzi e Aurelio Sargenti, la poesia nella fotografia sociale di Anna Chiaruttini e il monopoetry slam di Marko Miladinovic. Perché se è vero, come a Poestate dimostrano ormai da venticinque anni, che nulla è più indispensabile della poesia, forse quest'anno ne siamo tutti ancora più consapevoli.



JAZZ ROCK POP

Michael Fehr e Rico Baumann

Lugano, boschetto del parco Cian, ore 20.30

Jazz per voce, batteria e pianoforte.
Presentazione dell'album «Super Light».
Se plove, allo Studio Foce. «Jazz Around»
e «LongLake Festival».

RASSEGNE ED EVENTI

Poestate

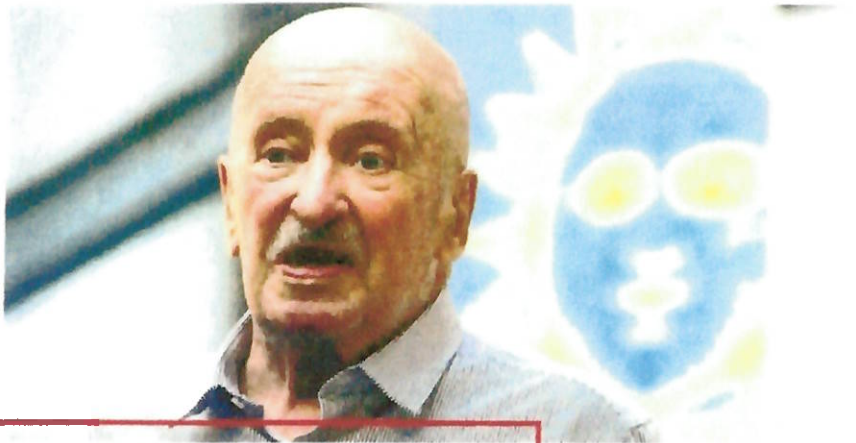
Online, www.poestate.ch, dalle 20.00

Festival di letteratura con interventi di
Guido Catalano, Fabio Jermini, Gilberto
Isella, Samuel Köllner, Bruno Bordoli,
Stefano Iori, Carlo Silini, Lorenzo Pezzoli,
Lia Galli, Marko Mladinovic, Attilio
Marlotti, Maurizio Molgora e altri.



Giovanni Orelli, uno «scriba» tra impegno e raffinata ironia

LETTERATURA / La pubblicazione degli atti del convegno bernese del 2018 sullo scrittore, poeta e intellettuale ticinese scomparso cinque anni fa è l'occasione per riavviare nuove indagini sulle sue carte e sugli aspetti fondanti della sua opera



Giovanni Orelli in un momento del convegno del 2018 a cura di Pontate, quando ricevette il premio della manifestazione

Matteo Almagli

Probabilmente la curiosità di fare del sondaggio è il tratto che più prima o poi si è dedicato al suo altro volto importante: quello di un grande studioso appena celebrato nel mese di maggio di un anno della nascita - la pubblicazione di un corposo volume dedicato alla figura e all'opera di Giovanni Orelli (1915-2016). Ziboni ripropone l'analisi e sottolinea le più vertiginose e rilevanti vicende del panorama letterario contemporaneo ben oltre i confini cantonali e nazionali, ma deve individuare in conclusione più di quanto può fare con carisma e con eleganza.

Giovanni Orelli, il cui 105° anniversario saranno le due anime della scomparsa, rimane tra le voci più autorevoli in lingua italiana della letteratura e cultura del nostro paese. Il suo impegno è stato di primo ordine ma anche di grande mediazione culturale e si inserisce nella storia contemporanea e nella letteratura impegnata in vista alle contestazioni politico-sociali degli anni Sessanta e Settanta.

L'uomo di cultura di fine secolo si è mosso in un terreno di scambio con scrittori, studiosi e intellettuali italiani e stranieri in Italia e all'estero. Il suo contributo al suo paese è stato quello di un uomo di cultura e di un intellettuale impegnato. Ma la sua poetica è stata anche un punto di riferimento per la cultura italiana e internazionale. La sua poetica è stata anche un punto di riferimento per la cultura italiana e internazionale.

Sette anni fa Giovanni Orelli, come si spiega la dottoressa Annetta Lanzoni, collaboratore scientifico e curatore del Fondo di Giovanni Orelli dell'Archivio svizzero di letteratura...

Il libro
Studi internazionali sul grande bedrettese

Analisi e testimonianze
Il grande volume a cura di Giovanni Orelli è completato da un ricco apparato iconografico con fotografie e immagini che costituiscono la base per le produzioni di ricerca del Fondo Orelli conservate a partire dal 1993 presso l'Archivio Svizzero di Letteratura (ASL) della Svizzera italiana. «Adina a Berna»

A cura di Giovanna Cordibella e Annetta Lanzoni con la collaborazione di Alessandro Mora, Giovo e compagno dello scriba
Il grande volume a cura di Giovanni Orelli è completato da un ricco apparato iconografico con fotografie e immagini che costituiscono la base per le produzioni di ricerca del Fondo Orelli conservate a partire dal 1993 presso l'Archivio Svizzero di Letteratura (ASL) della Svizzera italiana. «Adina a Berna»



La scelta bernese
Una scelta che ha avuto molto di importante per la letteratura della Svizzera italiana, per il suo inserimento a pieno titolo nel contesto culturale nazionale. La sede bernese fu scelta da Orelli quale custodia dei suoi scritti e sulla base di una serie di ragioni. Il fatto di aver scelto una città di lingua italiana è un dato di fatto che non può trascurare o sminuire la immensa opera di Orelli. La donazione del Fondo Orelli è stata una scelta di grande importanza culturale e politica. Orelli ha lasciato un patrimonio di opere e di documenti che sono un punto di riferimento per la cultura italiana e internazionale.

La scelta bernese
Una scelta che ha avuto molto di importante per la letteratura della Svizzera italiana, per il suo inserimento a pieno titolo nel contesto culturale nazionale. La sede bernese fu scelta da Orelli quale custodia dei suoi scritti e sulla base di una serie di ragioni. Il fatto di aver scelto una città di lingua italiana è un dato di fatto che non può trascurare o sminuire la immensa opera di Orelli. La donazione del Fondo Orelli è stata una scelta di grande importanza culturale e politica. Orelli ha lasciato un patrimonio di opere e di documenti che sono un punto di riferimento per la cultura italiana e internazionale.

La scelta bernese
Una scelta che ha avuto molto di importante per la letteratura della Svizzera italiana, per il suo inserimento a pieno titolo nel contesto culturale nazionale. La sede bernese fu scelta da Orelli quale custodia dei suoi scritti e sulla base di una serie di ragioni. Il fatto di aver scelto una città di lingua italiana è un dato di fatto che non può trascurare o sminuire la immensa opera di Orelli. La donazione del Fondo Orelli è stata una scelta di grande importanza culturale e politica. Orelli ha lasciato un patrimonio di opere e di documenti che sono un punto di riferimento per la cultura italiana e internazionale.

La scelta bernese
Una scelta che ha avuto molto di importante per la letteratura della Svizzera italiana, per il suo inserimento a pieno titolo nel contesto culturale nazionale. La sede bernese fu scelta da Orelli quale custodia dei suoi scritti e sulla base di una serie di ragioni. Il fatto di aver scelto una città di lingua italiana è un dato di fatto che non può trascurare o sminuire la immensa opera di Orelli. La donazione del Fondo Orelli è stata una scelta di grande importanza culturale e politica. Orelli ha lasciato un patrimonio di opere e di documenti che sono un punto di riferimento per la cultura italiana e internazionale.

La scelta bernese
Una scelta che ha avuto molto di importante per la letteratura della Svizzera italiana, per il suo inserimento a pieno titolo nel contesto culturale nazionale. La sede bernese fu scelta da Orelli quale custodia dei suoi scritti e sulla base di una serie di ragioni. Il fatto di aver scelto una città di lingua italiana è un dato di fatto che non può trascurare o sminuire la immensa opera di Orelli. La donazione del Fondo Orelli è stata una scelta di grande importanza culturale e politica. Orelli ha lasciato un patrimonio di opere e di documenti che sono un punto di riferimento per la cultura italiana e internazionale.

La sua poetica
non si esaurisce mai soltanto in prese di posizione politicamente profilate

Attingendo a svariati mezzi linguistici e formali Orelli sperimenta rimanendo sempre attuale

La scelta bernese
Una scelta che ha avuto molto di importante per la letteratura della Svizzera italiana, per il suo inserimento a pieno titolo nel contesto culturale nazionale. La sede bernese fu scelta da Orelli quale custodia dei suoi scritti e sulla base di una serie di ragioni. Il fatto di aver scelto una città di lingua italiana è un dato di fatto che non può trascurare o sminuire la immensa opera di Orelli. La donazione del Fondo Orelli è stata una scelta di grande importanza culturale e politica. Orelli ha lasciato un patrimonio di opere e di documenti che sono un punto di riferimento per la cultura italiana e internazionale.



IN AGENDA

I primi eventi

Concerti jazz, teatro, incontri, arte e poesia per cominciare



Il *LongLake Festival* si apre martedì 1 giugno alle 18.00 a boschetto del parco Clani con un incontro con Enzo Pelli promosso dalla Biblioteca cantonale di Lugano nell'ambito della sua rassegna *Chilometro zero*. A dialogare con Pelli saranno Luca Saltini e Gilberto Isella. Alle 19.00 al Teatro Foce va invece in scena il recital con Emanuele Santoro e Claudia Klinzing *SOLO* con *Dino Buzzati*. Mercoledì 2 alle 21.00 al boschetto del Clani è il turno di *Texas*, spettacolo della compagnia Musica Teatro. Alle 20.30 di giovedì 3 si potrà quindi ascoltare, sempre al parco Clani, il concerto di Danilo Boggini nell'ambito della rassegna *Jazz Around*. Arricchisce il cartellone *gARTen*, un'esposizione di sculture di artisti del territorio che si può visitare fino al 15 settembre nel parco della Fondazione Claudia Lombardi per il teatro di Figino.

Poestate, 25. edizione

Tra le rassegne ospitate nel cartellone del *LongLake Festival* c'è anche *Poestate*, il festival luganese consacrato alla poesia diretto da Armida Demarta che

giunge alla 25. edizione e che per il secondo anno consecutivo dà appuntamento in Rete. Dal 3 al 5 giugno sul canale Facebook e YouTube della rassegna si potranno seguire letture, presentazioni di libri e una serie di omaggi a Dante con tanti ospiti. Proposte diverse che s'intrecciano, toccando differenti generi e livelli di espressione, passando dal tradizionale all'avanguardia, dal locale al globale, dall'autore affermato a quello emergente, dalle contaminazioni sperimentali alle tracce storiche. A dare il «da» a *Poestate*, giovedì alle 20.00 sarà il reading *Laudato si* del drammaturgo e cantore Moni Ovadia, affiancato da Maurizio Dehò al violino e da Nadio Marenco alla fisarmonica. Tra gli ospiti della serata anche il poeta Gilberto Isella insieme allo storico Pietro Montorfani; gli scrittori Emmanuel Pierrat e Sergej Rolc, Lorenzo Sganzi, Claudio Visentin, Marco Maggi, il critico d'arte Jean Blanchaert, il poeta Amos Mattio, i giornalisti Romina Boria e Andrea Porrini dell'Associazione Archivi Riuniti Donne Ticino e il Creative Group of Lithuanian Artists (info: www.poestate.ch).



Agenda da venerdì 4 a giovedì 10 giugno 2021

Musica | Teatro | Danza | Conferenze
Ragazzi | Libri | Altri eventi | Mostre

Venerdì 4

Jazz Rock Pop

Laraliba
Folk-rock con Lara Lanz, voce e violino; Bons Martinetti, chitarra; Paul Roberts, basso; Matten Piazza, tastiere e percussioni; Simone Varamo, tastiere e chitarra.
«E... state a Locarno»
Locarno, Piazza Grande, ore 20.15

Salami Infernali
Concerto di musica acoustic rock. Prenotazione: 091/7521259
Locarno, Bar Festival, ore 20.00

Michael Fehr e Rico Baumann
Jazz, per voce, batteria e pianoforte. Presentazione dell'album «Super Light». Se piove: allo Studio Faxe «Jazz Around» e «LongLake Festival». Lugano, Boschetto Ciani, ore 20.30

Serate danzanti

Toto Cavallini e Deborah
Musica da ballo.
Cugnasco, Ristorante Del Ponte, ore 20.00

Teatro

Annie
Dre con la compagnia La cavaliade in solite «Osea». La donna crea in collaborazione con il Centre d'Etudes Historiques, info@organicoscenaartistica.ch.
Minusio, Teatro Oratorio S. Giovanni Bosco, ore 20.30

Conferenze e incontri

La libertà e lo scambio paritario tra le differenze
Aldo Caracciolo, Thangoulis Maderzore, Fabio Merini - Eranos-Jung Lectures - Iscrizione: info@eranosfoundation.org. Anche online su Zoom. Info: www.eranosfoundation.org.
Ascona, Monte Verità - Auditorium, ore 18.30

Rassegne ed eventi

Giornate della biodiversità
Manifestazione dedicata alla natura che propone un'esposizione di serpenti del Ticino (ore 14.00-18.00) e una conferenza a tema di Grégoire Meier (ore 20.15). Iscrizione: 091/754.25.50
Cevio, Sala multiuso di Caverano, ore 14.00

Poestate
Festival internazionale di letteratura dedicato alla poesia con interventi di Guido Catalano, Fabio Jermann, Gilberto Isella, Samuel Köllner, Bruno Bordoli, Stefano Iori, Carlo Sini, Lorenzo Pizzolo, Luca Galli, Marco M. Urdinovic, Arturo Mariotti, Maurizio Moggio, Umberto Calamida, Lorenzo Buccella, Ruben Burzosa, Gudrun De Chincio. Su Facebook e YouTube. Info: www.poestate.ch.
Online da 4 a 20.00

Sabato 5

Musica classica

Declino
Con l'ensemble della Civic Filarmónica di Lugano diretto da Franco Cesanni. Sul sito su chylivestreaming
Online, ore 20.30

Giorgio Costa
Recital pianistico. Pagine di Chopin e Schubert «I pomeriggi culturali di Castagnola»
Lugano, ex Sala comunale di Castagnola, ore 17.30

Vespri d'organo
Con Giulio Mercat. Pagine di Wagner e J.S. Bach.
Lugano, Chiesa Santa Maria degli Angeli, ore 17.00

Celtic Harp Orchestra
Concerto di musica classica e contemporanea diretta da Fabius Constable. Solista Donatella Bursone, soprano.
Prenotazione: info@notturno.ch, Lugano, Balema, Oratorio, ore 21.00

Jazz Rock Pop

Luis Landrini
Concerto acustico. Prenotazione: 078/747.49.26
Gordola, Tennis, ore 20.30

Joe Colombo Trio
Blues con Joe Colombo, chitarra slide; Luca Tonari, basso elettrico; Tony Rotta, batteria. «E... estate a Locarno»
Locarno, Piazza Grande, ore 18.30

Mauro Pesenti feat. Ivana Vanoli
Jazz, funk e soul con Mauro Pesenti, batteria; Lorenzo Enza, tastiere; Danilo Accola, trombone; Ivana Vanoli, voce.
«E... state a Locarno»
Locarno, Piazza Grande, ore 21.00

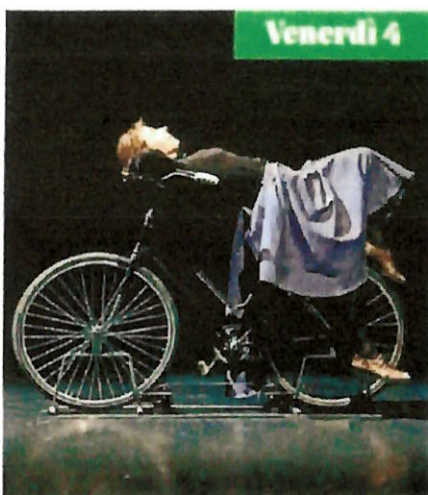
Larry Franco & Dee Dee Jay's feat. Alfredo Ferrario
Jazz con Larry Franco, piano; Dee Dee Jay's, voce e tastiere; Daniele Tintore, contrabbasso; Alfredo Ferrario, clarinetto.
«Jazz Around» e «LongLake Festival» - Se piove, allo Studio Faxe.
Lugano, Boschetto Ciani, ore 20.30

Omaggio a Dimitri
Canti e musiche popolari del Ticino con Roberto Muggia, chitarra; Pietro Burchi, violino.
Duccio Galfetti, mandolino.
Prenotazione: 091/825.48.18
Bellinzona, Teatro Sociale, ore 20.45

Teatro

La gallina dalle uova d'oro - Alla conquista dell'Amazzonia
Di Miguel Angel Cantuegot con Lisa Ferroni, Dora Anna Fritsch. Prenotazione: 041.751.93.55
Locarno, Teatro Paravento, ore 17.00

Romeo e Giulietta
- Quello che Shakespeare non ci ha detto.
Da William Shakespeare di Tanja Hochstetter con il Gruppo amatoriale di Tanja



Marilice Tagliavini durante un momento dello spettacolo «Annie» di Giona Monna

L'incredibile giro del mondo di Annie

La giornata crea, OSA
Minusio, Teatro dell'Oratorio S. Giovanni Bosco, ore 20.30

La rassegna *La donna crea* si chiude con *Annie* di e con Marilice Tagliavini. Lo spettacolo narra la storia di Annie Kopchovsky che, persa onnipotenza, alla fine dell'800 partì con la bicicletta per fare il giro del mondo in quindici mesi. La giovane divenne il simbolo dell'indipendenza delle donne. In realtà, però, la ragazza ha per riuscire a portare a compimento l'impresa. Prenotazioni: organicoscenaartistica.ch.

**Poestate**

Festival internazionale di letteratura dedicato alla poesia con interventi di Bruno Mercier e Sergej Roic; Gianluca Zammataro e Gilberto Isella; Marco Fantuzzi e Aurelio Sargenti; Renzo Ferrari; Collettivo «lo lotto ogni giorno»; Anna Chiaruttini; Alessandro Manca e Andrea Viti.

Seguono rassegna di poesia contemporanea orela e protestante «Zugwang Poesia» e «Ticino Poetry (non) Slam». Su Facebook e YouTube. Info:

www.poestate.ch.

Online, ore 20.00



Venerdì 4 e sabato 5

Sul web la letteratura si fa assoluta protagonista

Gilberto Isella è uno dei protagonisti della 25 edizione di «Poestate» - GdI Archivio

Poestate Online, dalle 20.00

Entra nel vivo la 25. edizione di *Poestate*, evento letterario consacrato alla poesia creato nel 1997 da Armida Demarta. Venerdì 4 la serata si apre con Guido Catalano e il suo *Faroloso vivo tour* e prosegue con gli interventi di Fabio Jermini, Gilberto Isella, Samuel Köllner, Bruno Bordoli, Stefano Iori, Carlo Silini, Lo-

renzo Pezzoli, Lia Galli, Marko Miladinovic, Attilio Mariotti, Maurizio Mogora e Umberto Calamida. A chiudere la serata *I giorni del lockdown* di Lorenzo e Ruben Buccella e di Gudrun De Chirico. Sabato 5 ad aprire le danze saranno invece Bruno Mercier e Sergej Roic con *Poeta senza frontiere*. Tra gli altri ospiti della serata segnaliamo in particolare Gianluca Zammataro, Gilberto Isella, Marco Fantuzzi, Aure-

lio Sargenti, Renzo Ferrari, Anna Chiaruttini, Alessandro Manca, Andrea Viti, Sergio Garau, Stefano Enea Virgilio Raspini, Filippo Balestra, Fabrizio Venerandi e Francesca Saladin. La 25. edizione di *Poestate* si chiuderà quindi con *Un poetry slam senza poetry slam*. Tutti gli appuntamenti si possono seguire online dalle 20.00. Per ulteriori informazioni si può visitare il sito internet www.poestate.ch.

L'Osservatore

HOME CULTURA ECONOMIA RUBRICHE ARCHIVO NEWSLETTER ABBONAMENTO CHI SIAMO LOGIN

Poestate, il programma dell'edizione online
Pubblicato in data 5 Maggio 2021, 09:43



ARTICOLI RECENTI

Arte in Ticino, 1850-1950: la mostra al MASL

Luminescente: il teatro di teatro di "This message was generated"

Nasce "Alpa": il festival culturale comasco

"Di fuori, pugili": il romanzo di Stefano Trazzi

Poestate: il programma dell'edizione online



La 25esima edizione di **Poestate** si terrà dal **3 al 5 giugno**, in modalità online, sulla piattaforma **piazzaticino.ch** e sui canali **Facebook** e **Youtube** di **Poestate** e **Ticinonline**. Nel corso dell'estate, compatibilmente con le disposizioni federali, il festival



L'Osservatore

HOME CULTURA ECONOMIA RUBRICHE - ARCHIVIO 

NEWSLETTER ABBONAMENTO CHI SIAMO LOGIN

Poestate 2021: I link per seguire le tre serate online

Publicato in data 31
Maggio 2021, 06:01



La 25esima edizione di
Poestate, il primo evento
letterario del Canton
Ticino, fondato a Lugano

Splendor Solis (1)

Moleiro Editor

ARTICOLI RECENTI

Le donne, l'arte e il Grand Tour in
mostra alla Pinacoteca cantonale
Züst

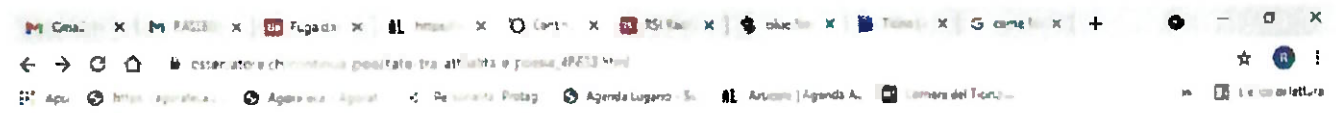
"Sguardi sull'arte" - nuova puntata

Arriva nelle sale ticinesi Lacci, film
d'apertura dalla 77a Mostra del
cinema di Venezia

LuganoMusica: concerti di giugno

"Rovine", mostra al Museo d'arte della
Svizzera italiana

Il sito dell'Osservatore utilizza cookie per fornire il miglior servizio possibile. Se Lei continua a navigare sul sito,
acconsente all'uso di cookie. [Ulteriori informazioni](#)



POESIA

Continua Poestate, tra attualità e poesia

Pubblicato in data 5 Giugno 2021, 14:17



Inizia con un *reading* pungente la **seconda serata**, interamente online, e fruibile anche nei giorni a venire, di **Poestate 2021**: a calcare il palco, o per meglio dire, a forare lo schermo, connesso da casa sua, è il poeta **Guido Catalano**, che regala al pubblico ticinese le sue poesie e i suoi dialoghi d'amore più intensi. Lontano dal romanticismo, è nel realismo di una concretezza ruvida che il poeta cerca il suo "ideale" d'amore: dalle difficoltà comunicative di una coppia in crisi, in *Ti piacerebbe andare amore alla fine di un amore in Sapevi tutto*. Poi, cambiando genere, Catalano legge le sue *Fiabe per adulti consenzienti* (Rizzoli), attraversate da un medesimo senso del reale e del paradosso, che, secondo l'Autore, "con il loro realismo, in piena pandemia, mi hanno aiutato molto: mi ha aiutato scriverle, mi ha aiutato pubblicarle". Infine,

estate
che
alismo
n crisi,
abe per
"con il
ne,

Il tuo browser sta cercando di connettersi a un sito che non è sicuro. Se vuoi continuare a guardare questo contenuto, accetta i cookie. [Accetta](#) [Ulteriori informazioni](#)



L'Osservatore

HOME CULTURA ECONOMIA RUBRICHE ARCHIVIO 

NEWSLETTER ABBONAMENTO CHI SIAMO LOGIN

I vincitori del Premio Poestate 2021

Publicato in data 7 Giugno 2021, 12:00



Il Premio Poestate 2021 è stato assegnato a Jean Blanchaert per 100 giusti nel mondo, al Collettivo lo lotto ogni giorno per Siamo una Marea - Letteratura

Splendor Solis (s.

Moleiro Editor

ARTICOLI RECENTI

Luigi Maffezzoli presenta "Donne che hanno fatto l'Unione"

Spettacolo di danza al Parco del Museo Castello San Materno

Fabio Novembre al m.a.x. museo

Echoes - a voice from uncharted waters

Concerto in memoria delle vittime del Covid

Il sito dell'Osservatore utilizza cookie per fornire il miglior servizio possibile. Se Lei continua a navigare sul sito, acconsente all'uso di cookie. [Ulteriori informazioni](#)



35 **CULTURA**

In presenza o sul web
in giugno Poestate ci sarà!

In presenza o sul web Poestate ci sarà!

La 25.ma edizione della rassegna organizzata da Armida Demarta è in programma dal 3 al 5 giugno.

Come in un girone dantesco dell'Inferno proseguono le difficoltà legate alla pandemia. Ma Poestate non molla e lancia già la 25.ma edizione. *«L'anno scorso abbiamo adottato la modalità alternativa con produzioni nel web, fatto che ha rafforzato ancora di più la straordinaria progettualità poestatiana, da sempre d'avanguardia e sperimentale»*, rileva Armida Demarta, ideatrice del festival. Ora è tempo di guardare avanti e la macchina organizzatrice è già in moto. È presto tuttavia per dire se la prossima edizione si farà in presenza o di nuovo sul web. Il programma è in allestimento e sarà annunciato nel corso del corrente mese di aprile.

«In 25 anni sono centinaia le persone che si sono alternate tra ospiti, collaboratori e sostenitori, fino a creare una straordinaria e imponente storiografia». Evento letterario di punta. Poestate *«traccia un solco profondo nel contesto delle attività culturali della Città grazie anche alla presenza dei numerosi esponenti di fama internazionale»*.

In attesa del cartellone, è possibile seguire gli aggiornamenti sulla pagina facebook.com/Poestate.



La poesia corre sul web

Si svolge interamente online la 25.ma edizione di P'oestate. Il più importante evento ticinese incentrato sulla poesia è in corso fino a sabato 5 giugno. Il programma prevede, come sempre, la partecipazione di numerosi ospiti provenienti da realtà differenti e con diverse visioni. Nel corso delle serate, con inizio alle 20, si passa dal tradizionale all'avanguardia, dal locale al globale, da autori affermati a giovani emergenti...

Programma completo della manifestazione e video degli interventi su poestate.ch oppure sul canale Youtube o sulla pagina Facebook.



In piazza per dire «No» alla droga



Il 26 giugno - In occasione della giornata internazionale contro l'abuso e il traffico illecito di droga - i volontari dell'associazione «Dico No alla droga» si sono dati da fare: muniti di materiali informativi - opuscoli e dvd - hanno tenuto una bancarella in piazza Dante a Lugano. La campagna era rivolta soprattutto agli adolescenti e ai loro genitori. Informazioni su noalldroga.it.

Per Poestate un premio da 10mila franchi



La Fondazione Ubs per la cultura - che da oltre cinquant'anni supporta la scena nazionale - ha deciso di sostenere con 10mila franchi il festival cittadino Poestate. Un riconoscimento di 20mila franchi è invece andato alla Fondazione per la difesa e la valorizzazione del nucleo di Germanolico e al Patriziato di Tegna, mentre la Fondazione Providia Madre di Balerna ne ha ricevuti 50mila.

Scareglia in festa per la Madonna della neve



Si comincia domenica 1° agosto alle 19 al Grott al Tec con aperitivo, maccheronata, tombola, musica e giochi. La festa prosegue sabato 7 agosto dalle 19 con raclette, tombola e animazioni. Domenica 8 agosto alle 10,30 messa, poi pranzo con roastbeef e nel pomeriggio tombola, intrattenimenti e cena a sorpresa. Durante la settimana il Grott al Tec è aperto tutte le sere dalle 20.

Volontari luganesi agli onori



Dopo un anno di stasi per l'epidemia, lo storico corpo militare si è riunito a Palazzo dei congress per l'assemblea.

A dirigere i lavori è stato il comandante Sergio Romaneschi. Tutti i temi all'ordine del giorno sono stati evasi con l'adesione unanime dei partecipanti. Al capitolo premiazioni e onorificenze, alcuni militi hanno ricevuto un omaggio per la loro fedeltà allo storico corpo militare. Si tratta del comandante Sergio Romaneschi e dell'appuntato Felice Pettinaroli per 40 anni di appartenenza; del sergente Piergiorgio Rossi e del sergente maggiore Andrea Crivelli per 35 anni; degli appuntati Walo Woldeermann, Giuliano Alberti e Giancarlo Cacciabue per 25 anni; e del caporale

Luca Zomer per 20 anni. Assenti giustificati, sono pure stati menzionati e premiati Valerio Giani (ben 50 anni di appartenenza) e Antonio Rezzonico (25). Sono entrati, quali volontari a far parte del corpo Claudio Buffolini e Peter Hold, mentre hanno lasciato Patrik Pizzagalli e Marco Fumasoli. Nel corso dell'assemblea il sindaco Marco Borradori si è congratulato con il comandante Romaneschi e con i militi per il loro prezioso servizio quale guardia d'onore del Municipio di Lugano. Emmebi

Nella foto, da sinistra: Romaneschi, Pettinaroli, Woldeermann, Alberti, Cacciabue, il sindaco Borradori, Crivelli, Zomer e Rossi

Ricerca di un tirocinio

Fino al 13 agosto è possibile ottenere sostegno economico alla Divisione della formazione professionale.

I giovani residenti nel Cantone e nati tra il 2002 e il 2005 che non hanno ancora trovato un posto di tirocinio possono annunciarsi compilando il formulario scaricabile dal sito internet.ti.ch/goct. Dovranno allegare curriculum vitae, pagelle scolastiche e segnalare la professione per la quale si cerca un posto di apprendistato, motivando la scelta e comprovando le ricerche effettuate sino a quel momento. Tutti i giovani che si annunceranno - precisa il Dipartimento dell'educazione, della cultura e dello sport - saranno tenuti a presenziare a un momento informativo obbligatorio a cui seguirà un colloquio con un ispettore di tirocinio per verificare il grado di motivazione e l'idoneità della persona rispetto all'apprendistato scelto.

L'attività di sostegno dei giovani è svolta dal Gruppo operativo per il collocamento a tirocinio (Goct). Per gli allievi che hanno concluso la scuola media a giugno la segnalazione non è necessaria, poiché a metà agosto tutti i giovani senza collocamento, la dove la scelta effettuata è ritenuta consona al profilo del giovane, saranno annunciati dagli orientatori che li hanno seguiti personalmente nelle rispettive sedi scolastiche.

Inoltre, giovani e adulti possono sempre rivolgersi alla Città dei mestieri della Svizzera Italiana per consulenze informative gratuite e senza appuntamento.



FESTIVAL POESTATE ONLINE

Live su Piazzaticino.ch, Facebook.com/ticinonline.ch, Youtube.com/ticinonline, Facebook.com/Poestate, Youtube.com/poestate, Poestate.ch. Ore 20.



CONFERENZE/INCONTRI/PUBBLICAZIONI

"Poestate 25° anniversario" festival letterario internazionale. Evento online. Programma completo e informazioni: www.poestate.ch. Sa.



SPETTACOLI | LIBRI



Paola Gervasio
Esperta di letteratura, autrice di libri e saggi

LA LETTERATURA HA MUTATO PELLE E SI PROMUOVE ANCHE SU TIK TOK

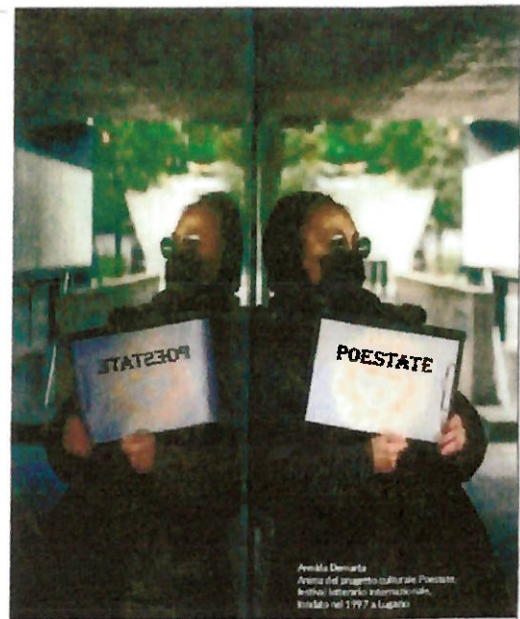
È stato importante cercare un modo per dare continuità alla nostra attività. Proporre e presentare occasioni di lettura. L'hanno fatto le scuole, i social...

di **Paola Gervasio**

Sicuramente tutto ciò che abbiamo vissuto in questi mesi ci ha aiutato a riflettere su quello che è fare, quella vera, in tutte le sue forme, e come fare a riconoscerla. In questo caso la letteratura, l'insegnare di giorno e le lezioni che la nostra comunità si merita, con le loro emozioni, idee, esperienze e conoscenze. Anche la letteratura, infatti, soprattutto la sua funzione, ha subito un rimbambimento. Incontri, appuntamenti, convegni hanno mutato pelle per resistere e sopravvivere. E così, almeno in parte, continueranno a fare. Altre forme che, per bene o no, potrebbero pure addirittura am-

pliare il business di ospiti e pubblico. Lo testimonia l'osca Garasini, direttrice dell'Istituto svizzero Medici e Ragazzi, che si occupa della promozione della lettura, la documentazione, la ricerca e la formazione nell'ambito della letteratura per l'infanzia e la gioventù. "È stato importante cercare un modo per dare continuità alla nostra attività" - spiega - "Proporre e presentare proposte di lettura. L'hanno fatto le scuole con le biblioteche e con il supporto dei docenti di italiano, un'ottima via per raggiungere l'obiettivo. E ho visto che anche i ragazzi sono stati disposti a fare su Tik Tok, ad esempio, alcuni di loro promuovono letture, propongono dei libri".

La Rete e la tecnologia continuano ad essere un punto di riferimento, a stupire magistranti, consigli, idee, pareri. "Che durante il lockdown il nostro istituto ha ampliato - riprende Garasini - l'offerta di lettura, abbiamo notato una maggior sensibilità anche da parte dei genitori. Non solo delle madri, che da sempre sono più propense a mettersi a disposizione per la lettura ai figli. Anche di molti papà, che lavorando da casa erano più a contatto con i ragazzi e



Arnolda Demaria
Autrice del progetto culturale Poestate, festival letterario internazionale, fondato nel 1997 a Lugano

« quindi partecipando ad alcune attività letterarie? ». Insomma, non tutto il male viene per nuocere. « Questa emergenza ci ha fatto riflettere, rimettere in discussione tanti aspetti della nostra offerta, in fondo è stata positiva perché tutto deve evolvere. Ma fermiamoci», spiega Marco Colli, coordinatore di Casa di Letteraria, che ogni anno dà vita a un vivace festival di letteratura. Anche da qui l'igenza di contraddistinguere ogni edizione con una tematica e un po' come fosse un romanzo a un titolo specifico. Approfondimenti sulle questioni centrali del presente, con una particolare attenzione alla dimensione sociale e alla prospettiva storica. Ecco perché l'edizione 2021, il cui titolo è "Parata proibita" vuole inserirsi nella tensione tra chi si rifiuta che ci stiano per legittimata occupazione e al desiderio vitale di immaginare spazi di circolazione di libertà. "Siamo oggi i 11 che manovrano da ricomparire". An-

che con l'anno della tecnologia. Come il web ad esso impose un "mondo" a rito confusi. "Le nostre sono produzioni sperimentali e proprio lo scorso anno abbiamo proposto un'edizione interamente sul web", dice Arnolda Demaria, autrice del progetto culturale Poestate. "Al centro è il più importante festival letterario del cantone", sottolinea.

« Un'altra cosa che mi ha interessato è avere più ospiti di curatori internazionali, nuove responsabilità da presentare. Come dire?, andremo verso un'azione internazionale degli eventi "in attesa di tempo migliori" in attesa di tempo migliori. Per mantenere viva l'attenzione sulle produzioni letterarie, per dare loro visibilità - sottolinea Demaria - Certo, non è come organizzare eventi in presenza, con un pubblico vero, ma resta un buon canale per la produzione culturale anche in ambito letterario»



Artisti italiani

Il Dante di Bordoli in scena a "Poestate"

Trentaquattro parole forti, urlanti, tutte dipinte a olio su cartoncino grigio, con una scelta di versi del sommo Dante a 700 anni della morte, da commentare con tratti violenti, nervosi, ma anche tanta pietas per immerdersi nel personaggio Dante e nei suoi sentimenti durante il viaggio ultraterreno. Il ciclo dedicato alla Divina

Commedia del pittore di Portofino Bruno Bordoli, vede de il espressionismo. È un dei versi del primo canto «Tù mi fece la bestia senza pare, «che, venendomi incontro, a peso a peso mi ripiaveva là dove 'l sol tace» a quelli del canto diserto «Oh quanto parve a me gran meraviglia, quando lo vidi lì a fianco a la sua bestia». Bordoli ha una lunga frequentazione di testi

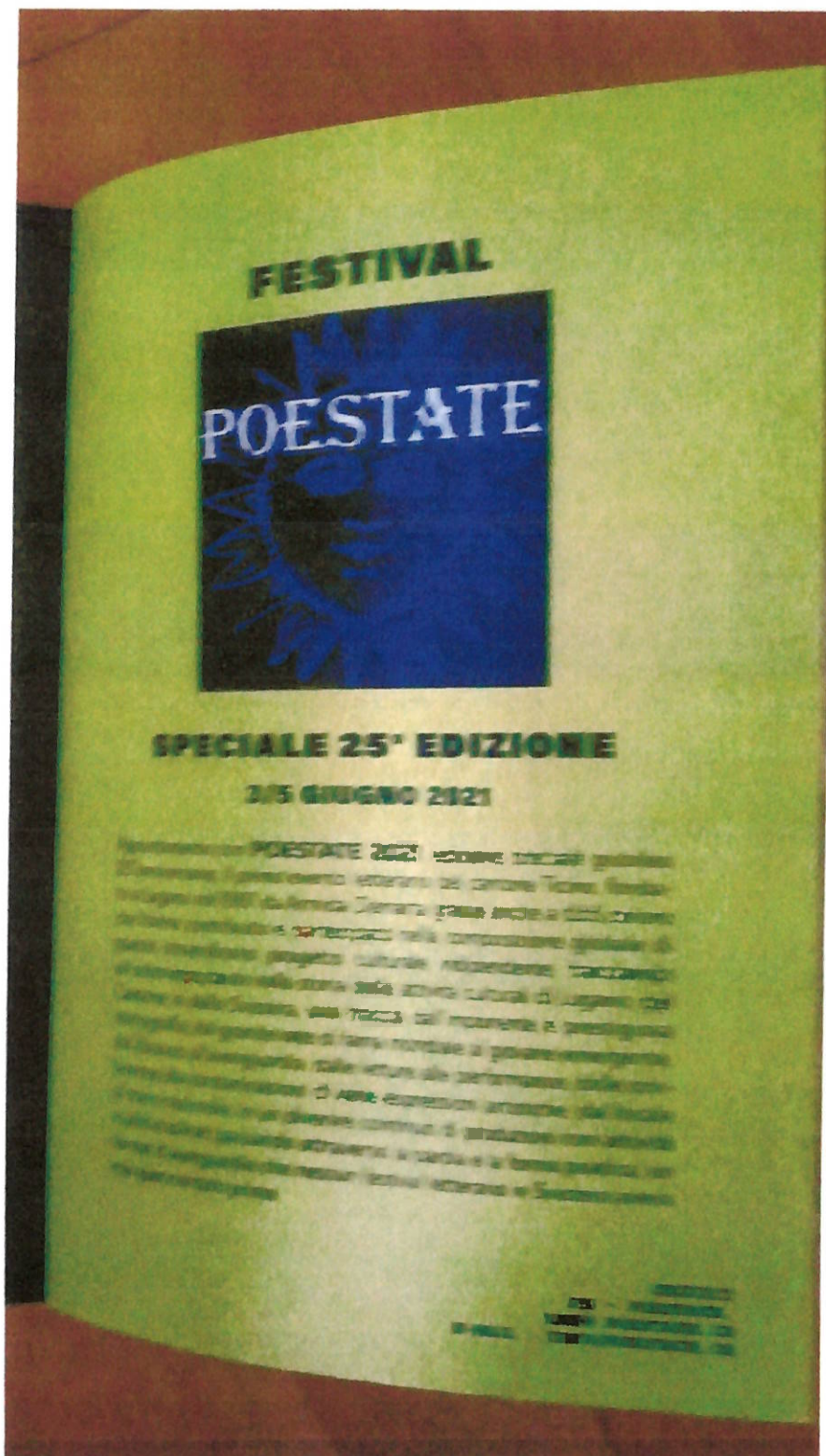
letterari moderni e contemporanei, classici e anche sacri che ha raccontato con la sua arte. Celebre è la recente lettura della Bibbia per la casa editrice Einaudi in due volumi dedicati rispettivamente ad Antico e Nuovo Testamento di grande



Sopra e a sinistra, lavori pittorici di Bruno Bordoli, artista di Portofino, dedicati al sommo Dante a 700 anni della morte. Il ciclo dedicato alla Divina Commedia sarà protagonista del festival luganese Poestate

formato riuniti in cofanetto. I commenti pittorici di Bordoli saranno protagonisti della 25a edizione di "Poestate" a Lugano, in programma dal 3 al 5 giugno. In particolare il 4 giugno Bordoli presenterà il suo "Inferno". Info su poestate.ch.







SINERGY OF BUSINESS, SCIENCE AND ART

POESTATE 2021 – 25th International Festival of Poetry and Art

Culture in a boat without oars

Due to the global Covid-19 pandemic, 2020 will probably go down in history as a most horrible the most horrible year, says Arneida Demaria, founder and organizer of POESTATE international festival of poetry and art, emphasizing that the pandemic has not only injured the world's development tendencies and the economy but also turned on a huge grinder of social infection and inequality, or wrong values in behaviors.

And here we've noticed that not all of us are in the same boat – the boat of culture is the cradle of all and has no sails, while its passengers don't have a single lifebuoy. Arneida Demaria, founder of POESTATE international poetry event, which has been promoting the Swedish culture of Finland for a quarter of

a century, shares her thoughts at Chambrassan ethnographic yet does not let us optimism prevail in the most difficult of times.

The difficulties have not taken down the festival of 2020 either even though the three-day event, taking place every June at Lugano City, had had to be reorganized into an online event.

The decision was a success. The festival attracted more than 23 thousand viewers. Later seeking to maintain a low personal contact, during the short break from the quarantine, it's possible to take events from place to place at alternative locations.



2021 marks POESTATE's 25th anniversary

The festival, which took place in Lugano in 1997 for the first time, already has a rich history and a long list of participants and prize winners, including both world-class poets and beginner artists, who took all to the heights of poetry from the POE'S 25th sleep.

And not only poetry. The independent cultural project is multifaceted, multifaceted, and multifaceted at everything: cinema and graphic design, science and poetry, dance and history, theatre and philosophy.

Should the synergy be also complemented by the political will and business power, the international art work could carry the name of Switzerland to the international arena, such as the EXPO event in Dubai.

As always, POESTATE 2021 will take place on 3-5 June.

Whenever and wherever it takes place, the festival programme will be announced on the official POESTATE website: www.poestate.ch and the official POESTATE Facebook page, which will be updated by the end of April.

POESTATE organizers can be contacted by e-neid@poestate.ch

POESTATE 2021 年—— 第25届国际诗歌与艺术节

沉寂岛上的文化

“由于全球 Covid-19 大流行，2020 年可能会成为最可怕的一年（Arneida Demaria）”。POESTATE 国际诗歌与艺术节创始人 Arneida Demaria 表示，这场大流行不仅摧毁了世界的发展倾向，还摧毁了社会公平与平等。她指出，疫情加剧了社会不平等，加剧了社会之间的文化差异。

“在这里，我们建造了一个没有帆的船——文化的摇篮。它的乘客没有救生圈。Arneida Demaria，国际诗歌艺术节——瑞典文化推广者，已经推广瑞典文化在芬兰已经推广了四分之一世纪。

2021 年是 POESTATE 成立 25 周年

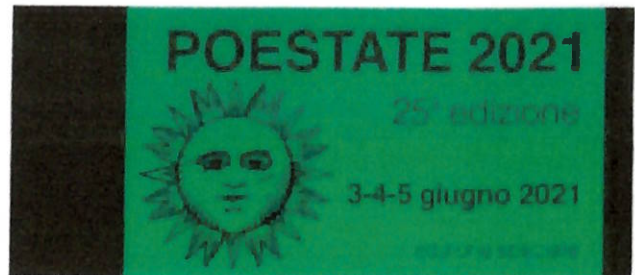
尽管每年六月在卢加诺举行的为期三天的活动，但 2020 年的节日因疫情而中断。

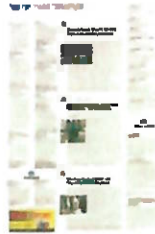
这个决定是成功的。该节日吸引了超过 23,000 名观众。后来，为了保持低个人接触，在短暂的隔离期间，它可能从地方转移到替代地点。

如果这种协同作用可以通过政治意愿和商业力量来补充，国际艺术工作可以将瑞士的名字带到国际舞台上，例如迪拜的 EXPO 活动。

与往常一样，POESTATE 2021 将于 6 月 3-5 日举行。无论何时何地，节目将在 POESTATE 官方网站 www.poestate.ch 和 POESTATE 官方 Facebook 页面上发布。请关注我们 4 月 30 日更新。

您可以通过电子邮件与 POESTATE 组织者联系：e-neid@poestate.ch





Kurzmeldungen

CUBO

Mittagsessen vom Chef-Koch
Das Cubo Plaza Hotel ist ab Juni jeden Sonntag von 10.30 bis 13.30 Uhr geöffnet. Am Sonntagmorgen gibt es ein reichhaltiges Mittagsessen vom Chefkoch. Es gibt eine tolle Auswahl an Vorspeisen, Hauptspeisen und Desserts. Interessierte können sich direkt am Hotel informieren oder telefonisch unter 091 81 11 11 11. **Sabato Plaza Grand - www.sabato.ch - 12.00-13.30 Uhr**

LIQUANO
Ausflug Liquano Merano
Liquano Merano ist ein wunderschönes Städtchen mit viel zu entdecken. Am 12. Juni geht es um 10 Uhr los. **www.liquano.ch - 12.00-13.30 Uhr**

MERGE

Blindes Kino
Blindes Kino ist ein Projekt, das Menschen mit Sehbehinderung ermöglicht, die Welt um sie herum zu entdecken. **www.blindeskino.ch - 10.00-12.00 Uhr**

WISSEN
Tag der offenen Tür - Vale glionese
Vale glionese öffnet seine Türen für alle. **www.valeglionese.ch - 10.00-12.00 Uhr**

Tamara Vertical

Das verlockende Splash & Spa links liegen lassen und bergauf rennen
Der Tamara Vertical ist ein Rennen, das die Teilnehmer zum Bergsteigen zwingt. **www.tamaravertical.com - 10.00-12.00 Uhr**



10-15 Uhr am Startschuss ab, und schon beginnt die Steigung. Sehen Sie, wie der Teilnehmer den Berg hinauf rennt. Am 12. Juni steht auf der Alpe Foga die Mittagspause, und der Gipfel des Tamara Vertical ist im Visier. **www.tamaravertical.com - 10.00-12.00 Uhr**

Eröffnung des Kulturprojekts bei 'Kunstmuseum und Cologno'

Das Kunstmuseum und Cologno eröffnet ein neues Kulturprojekt. **www.kunstmuseum.ch - 10.00-12.00 Uhr**

GRUPPE

Football Puntella
Football Puntella ist ein Projekt, das die Teilnehmer zum Fußballspielen einlädt. **www.puntella.ch - 10.00-12.00 Uhr**

Sommeraktivitäten

Kinder und Jugendliche werden durch Workshops zu "Stadtentdeckern"
Die Teilnehmer werden durch Workshops zu Stadtentdeckern ausgebildet. **www.stadtentdeckern.ch - 10.00-12.00 Uhr**



Die Teilnehmer werden durch Workshops zu Stadtentdeckern ausgebildet. **www.stadtentdeckern.ch - 10.00-12.00 Uhr**

Sport

Sonntag, 27. Juni
Vollmarathon Trail
Der Vollmarathon Trail ist ein Rennen, das die Teilnehmer zum Bergsteigen zwingt. **www.vollmarathontrail.com - 10.00-12.00 Uhr**

Sonntag, 3. Juli
Morobbia Trail
Der Morobbia Trail ist ein Rennen, das die Teilnehmer zum Bergsteigen zwingt. **www.morobbia.ch - 10.00-12.00 Uhr**

Sonntag, 25. Juli
Pied-Trevergia
Der Pied-Trevergia ist ein Rennen, das die Teilnehmer zum Bergsteigen zwingt. **www.piedtrevergia.com - 10.00-12.00 Uhr**

Sonntag/Sonntag, 21. + 22. August
Gronda Trail
Der Gronda Trail ist ein Rennen, das die Teilnehmer zum Bergsteigen zwingt. **www.gronda.ch - 10.00-12.00 Uhr**

Sonntag/Sonntag, 29. + 30. August
Stralleggio
Der Stralleggio ist ein Rennen, das die Teilnehmer zum Bergsteigen zwingt. **www.stralleggio.ch - 10.00-12.00 Uhr**

Sonntag, 11. September
Ladies Run Ticino
Der Ladies Run Ticino ist ein Rennen, das die Teilnehmer zum Bergsteigen zwingt. **www.ladiesrun.ch - 10.00-12.00 Uhr**

Sonntag, 12. September
San Giacomo Trail
Der San Giacomo Trail ist ein Rennen, das die Teilnehmer zum Bergsteigen zwingt. **www.san-giacomo.ch - 10.00-12.00 Uhr**

Sonntag, 19. September
Flaminio Walking Lugano
Der Flaminio Walking Lugano ist ein Rennen, das die Teilnehmer zum Bergsteigen zwingt. **www.flaminio.ch - 10.00-12.00 Uhr**

Sonntag, 19. und 20. Oktober
Accorsi-Locarno Run
Der Accorsi-Locarno Run ist ein Rennen, das die Teilnehmer zum Bergsteigen zwingt. **www.accorsi.ch - 10.00-12.00 Uhr**

Körper & Geist

Baroco
Baroco ist ein Projekt, das die Teilnehmer zum Bergsteigen zwingt. **www.baroco.ch - 10.00-12.00 Uhr**

Leukko-Caballo
Leukko-Caballo ist ein Projekt, das die Teilnehmer zum Bergsteigen zwingt. **www.leukko-caballo.ch - 10.00-12.00 Uhr**

Centro Arte Camillo
Centro Arte Camillo ist ein Projekt, das die Teilnehmer zum Bergsteigen zwingt. **www.centroarte.ch - 10.00-12.00 Uhr**

Kinderwelt

LIQUANO
Liquano ist ein Projekt, das die Teilnehmer zum Bergsteigen zwingt. **www.liquano.ch - 10.00-12.00 Uhr**

Fondazione Hermann Hesse

"Eine Rose für den Dichter" und "Neue Gedichte" mit Eva Hesse
Die Teilnehmer werden durch Workshops zu Stadtentdeckern ausgebildet. **www.hesse.ch - 10.00-12.00 Uhr**

Kinderwelt

LIQUANO
Liquano ist ein Projekt, das die Teilnehmer zum Bergsteigen zwingt. **www.liquano.ch - 10.00-12.00 Uhr**

ZAHLE SOFORT KAUFE GOLD
PALAZZO CITY - VINDICATI PARK 1 - AGRICOLA

"Eine Rose für den Dichter" und "Neue Gedichte" mit Eva Hesse
Die Teilnehmer werden durch Workshops zu Stadtentdeckern ausgebildet. **www.hesse.ch - 10.00-12.00 Uhr**

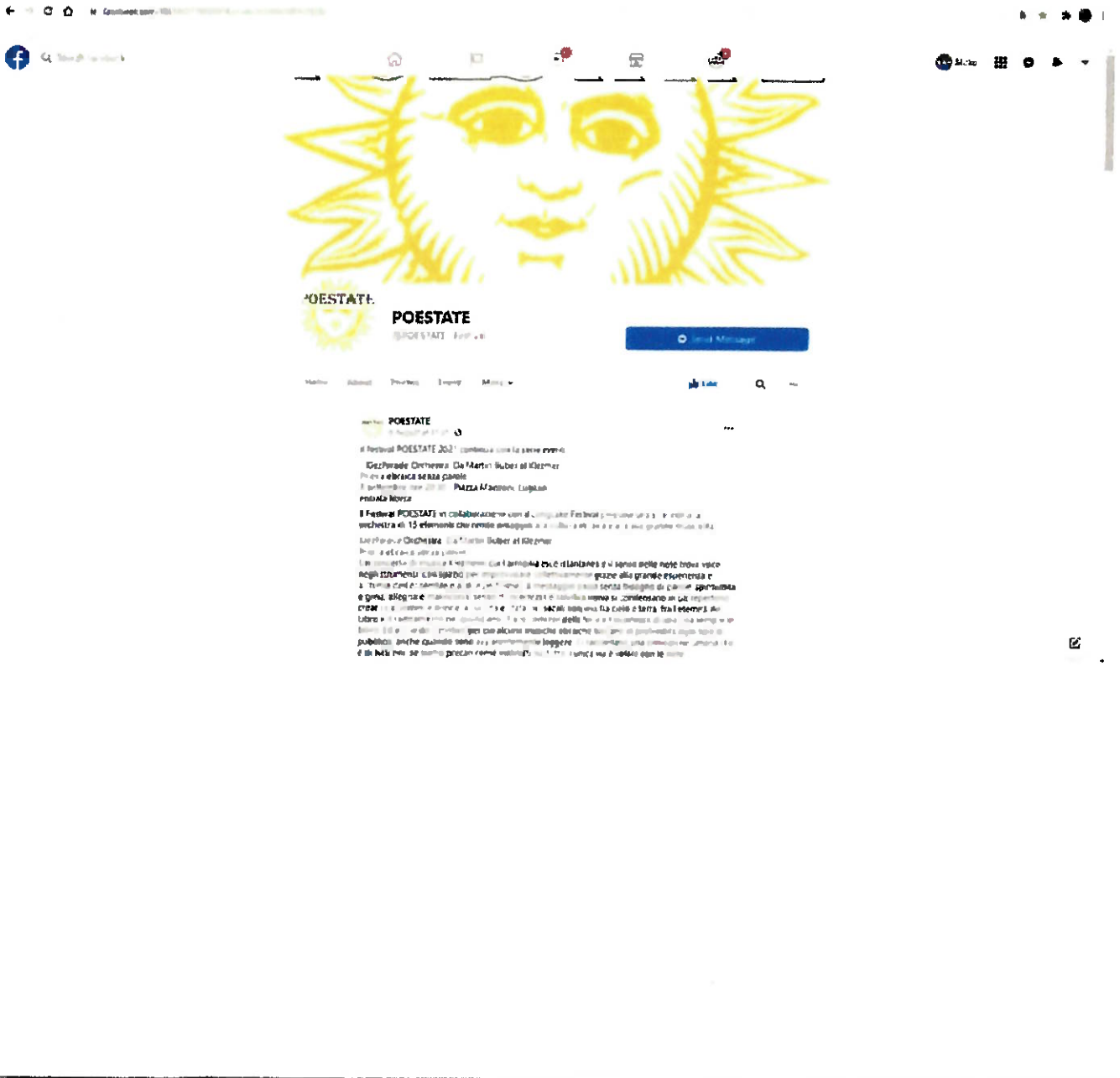
Leukko-Caballo
Leukko-Caballo ist ein Projekt, das die Teilnehmer zum Bergsteigen zwingt. **www.leukko-caballo.ch - 10.00-12.00 Uhr**

Tipo: web

Data: 2021-08-06

URL:

<https://www.facebook.com/1811963779025874/posts/3059882397567333/>



...nel cammino di nostra vita... Festival

POESTATE 2021

Lugano 1997-2021
giubileo 25esima edizione

3-4-5 giugno

Da venerdì 11 giugno

Cartella Stampa

Informazioni e prenotazioni

Piazzaticino.ch

Facebook.com/ticinonline

Youtube.com/poestate

Facebook.com/POESTATE

Youtube.com/ticinonline

Il programma può subire dei cambiamenti.
Aggiornamenti su Facebook.com/POESTATE e www.poestate.ch

Seguici su

Facebook.com/POESTATE
www.poestate.ch

info@poestate.ch

POESTATE, C.P.4510, CH, 6904 Lugano

www.poestate.ch

Facebook.com/POESTATE

Youtube.com/poestate

SI RINGRAZIA

Media partner

POESTATE®



Fondazione UBS
per la cultura

ail



Direzione Festival POESTATE Lugano

Arnilda Demaria

fondatrice e ideatrice del progetto culturale POESTATE
direzione artistica e organizzazione generale
detentrica della proprietà intellettuale di POESTATE
festival indipendente e multipolare con attività multidisciplinari

SI RINGRAZIA



Fondazione LBS
per la cultura



Media partner



Special Thanks

Rinaldo Innocenzi
Yoram Tio
Arnico Maradi
Vernando Milner
Marcello Volante
Miguel Benavente
Zita Benavente
Stefano Tullio
Maurizio Ambrogi
Marko Milosavljevic
Stefano Zanetti

Partnerships

TIO - 20 Minuti Ticino - media
RSC-PK&K - media
B&B&K&K&K&K&K&K - Edizioni
Vedici - Magazine
Jura Mega Sas - Magazine
DE SIGRUM - Magazine
K&S&S&S - Edizioni
AUCHELETTERATO - CHIESA CRISTIANA
Veronica Jovanovic - Communication
Alpinromantic - Audiovisuale
Miroslav

Contatti

www.poestate.ch
[Facebook.com/POESTATE](https://facebook.com/POESTATE)
info@poestate.ch
POESTATE
P.O. BOX: C.P. 4510
CH 6904 Lugano

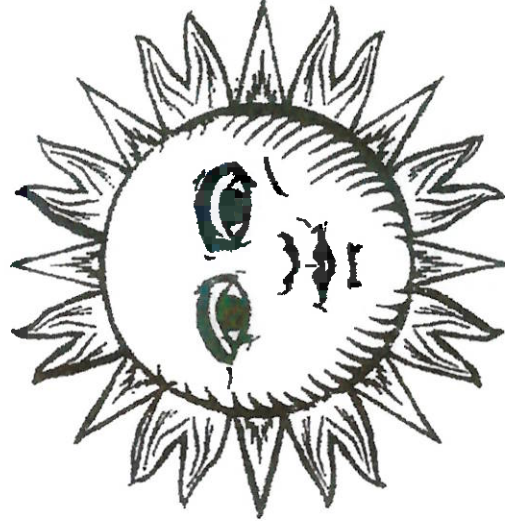
Emergenza coronavirus Covid 19
Lunedì 12.04.20
Poestate vede voi noi

2

...nel cammin di nostra vita....

Festival POESTATE 2021 Lugano 1997-2021

giubileo 25^a edizione



Cartella Stampa

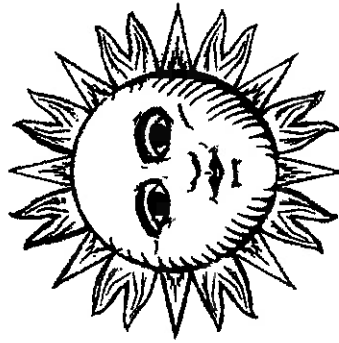
Programma completo
www.poestate.ch

POESTATE®

©2021 POESTATE® all rights reserved

POESTATE 2021

—nel cammin di nostra vita—



Dalle ore 20:00 live

Piazzaticino.ch
Facebook.com/ticinonline
Youtube.com/ticinonline
Facebook.com/POESTATE
Youtube.com/poestate
Poestate.ch

Per l'emergenza pandemia sono possibili cambiamenti di programma.

Nel corso del festival "Luz e Mcgora, Umberto Calamida" e Casale De' Vico, speciale servizio fotografico

Eventi collaterali nel corso dell'anno saranno annunciati prossimamente per la serie "Poestate2021-Eventi" SEGUI Facebook.com/POESTATE

Appuntamento
POESTATE 2021
 Lugano

giubileo 25esima edizione

Programma

3-4-5 giugno

giovedì 3 giugno

Moni Ovadia
"Laudato si"

Pietro Montorfani
Gilberto Isella
"Dopo un fatale andare"

Emanuel Piarat, Sergej Roic
"La difesa dei beni culturali"

Lorenzo Sgarzini
Claudio Visentini
Marco Maggi
"Monti in carim po"
Dialogo sulla scrittura di viaggio"

AARDI
Andrea Porrini
Romina Boria
"ASSOCIAZIONE AVER V. Riuniti
Donna Ticino. Donne e letteratura.
Uno sguardo negli Archivi delle
Donne di Massagno"

Jean Blanchaert
"100 giusti nel mondo"

Amos Mattio,
Casa della Poesia di Milano
"A Giancarlo Majorino" e
"Strateg e di un mondo perduto"

Creative Group of Lithuanian Artists "Inferno di Dante";
Zita Tallat-Kelpšaitė
Irma Leščinskaitė
Fabio Velasquez
Pranas Narušis
Andrius Kasimocius
Vaidemaras Manomaitis

venerdì 4 giugno

Guido Catalano
"Favoloso vivo Tur"

Fabio Jermini, Gilberto Isella
"E ancora oseremo accaccari"

Samuel Köllner, Gilberto Isella
"In un sogno dipinto"

Bruno Bordoli
"Inferno di Dante"

Stefano Iori, Gilberto Isella
"Immagna l'oltre"
accogli l'engna"

Carlo Siffini, Lorenzo Pezzoli
"Dizionario della resilienza - guida
pratico poetica alla sopravvivenza
in tempo di coronav'us"

Lia Galli
Marko Miliadinović
Attilio Marzotti
"Leggera"
Edizioni "L'Espresso" - BazarBookPress

Lia Galli
"De-Siderium - A vista culturale"

Maurizio Molgora
Umberto Calamida
"Vision-Magazine"

Lorenzo Buccella
Ruben Buccella
Gudrun De Chirico
"I gurchi del lockdown"

sabato 5 giugno

Bruno Mercier
Sergej Roic
"Poesia senza frontiere"

Gianluca Zammataro
Gilberto Isella
"Chiedevi del tempo scittle"

Marco Fantuzzi
Aurelio Sargenti "Dario d'Alida,
URSS 1976"

Renzo Ferrari
Sergej Roic
"Al tempo di corona"

Collettivo lo lotto ogni giorno
"Siamo una Marca" - Letterature
femminista, lettura corale

Anna Chiaruttini
"La piazza"
Poesia nella "moglia" a sociale

Alessandro Manca
Andrea Viti
"Il Paradiso delle Uiti"

Zugwang Poesia
Marko Miliadinović
Sergio Garau

Stefano Ensa Virgilio Raspini
Filippo Balestra
"Rassegna di poesia
contemporanea orale e preslante"

Ticino Poetry (non) Slam
Marko Miliadinović
Giorgio Treggi Meroni
Fabrizia Venerandi
Zoe Aselli Pellegrini
Mattia Musti Villa
Francesca Saladin
"Un poetry slam senza poetry slam"

Schede biografiche

giovedì 3 giugno

Moni Ovadia "Laudato si"

Moni Ovadia, nasce a Firenze in Bulgaria nel 1946 da una famiglia ebraico-sefardita, greco-saraca da parte di padre, sefarda da parte di madre. Alle fine degli 40 si trasferisce a Milano con la famiglia. Dopo la laurea in Scienze Politiche nel 1972 fonda e dirige il Gruppo Folk Internazionale che incorpora la sua ricerca teatrale in un'attività di variazioni, in particolare della area balcanica. L'attività di teatro vera e propria inizia nel 1984 quando avvia una serie di collaborazioni con numerose personalità della scena tra cui Franco Perrotti con il quale lo specialista Dada, la sabato del tempo in occasione del Festival della Cultura Ebraica nel 1987 E questa per Moni Ovadia, l'occasione di fondere le proprie esperienze di attore e di musicista, danzista / tra il teatro e un teatro musicale lungo il quale ancora oggi opera la sua ricerca espressiva.

Moni Ovadia oggi è considerato uno dei più grandi artisti contemporanei italiani ed artisti della scena italiana. Il suo teatro è un teatro "civile" che punta sulla cultura che ha coniato o ha conosciuto e di cui ha dato una lettura contemporanea, è un teatro nel suo genere in Italia ed in Europa. Il suo pubblico si allarga di generazione in generazione.

È anche nota per il suo costante impegno politico e sociale a sostegno della pace e della pace.

Moni Ovadia a Poestate 2021 con il debutto al teatro di ricerca storica con il progetto "L'Europa" nel suo spettacolo "L'Europa" nel 2015. "L'Europa" è un lavoro di cultura agraria che ha sempre visto alla spiritualità e agli interroganti i propri ospiti uomini di fede ha deciso di fare "Religione" in cui si potesse evolvere la forza rivoluzionaria di questo scritto ovvero la denuncia dell'attuale crisi ecologica e assoluta necessità di un cambiamento radicale nella condotta dell'uomo. L'umanità non può permettersi uno slittamento scorrevole della natura finalizzato ai propri interessi economici e politici. Il progetto "L'Europa" nel segno di una conversione globale "Un'ecologia integrale, vissuta con gioia e serenità". Moni Ovadia, Maurizio Debiò (vulcano) Nadia Merano (filantropica) una produzione Conno Produzioni

Pietro Montorfani Gilberto Isella "Dopo un fatale andare"

Pietro Montorfani, è nato a Balganzona (Svizzera) nel 1980 e risiede a Lugano. È dottore di ricerca in Lettere classiche all'Università Cattolica di Milano. Come ha tenuto seminari all'Università Italiana del Riconoscimento e di Storia della critica letteraria. Ha soggiornato in alcuni seminari (Mary Washington University, Katholische Universität Eichstätt) e ha pubblicato saggi sulla letteratura del Cinque e del Novecento (Ludovico Diaco, Farnip).

6 - nel cammino d'Europa

Ho fondato, Giovanni Pascoli, Gianfranco Corbi, Pietro Chiara. Con la raccolta di poesie da lui non ancora pubblicata (Vita) ha vinto il Premio Carducci e il Premio Schiller nel 2017. Nel 2012, dirige la rivista "Crescita" ed è collaboratore scientifico dell'Archivio Saffi della Città di Lugano.

Gilberto Isella nato a Lugano nel 1943 è poeta, critico e traduttore. Ha tradotto in italiano il grande poeta italiano. Con il suo libro "L'osservazione" con il suo libro "L'osservazione" ha pubblicato un libro di poesie e il libro "L'osservazione" con il suo libro "L'osservazione".

Emmanuel Pierrat Sergej Roic "La difesa dei beni culturali"

Emmanuel Pierrat è un avvocato e un filosofo. È stato presidente del Consiglio del Comune di Parigi. È stato presidente del Consiglio del Comune di Parigi. È stato presidente del Consiglio del Comune di Parigi.

Sergej Roic è un filosofo e un filosofo. È stato presidente del Consiglio del Comune di Parigi. È stato presidente del Consiglio del Comune di Parigi. È stato presidente del Consiglio del Comune di Parigi.

Emmanuel Pierrat è un avvocato e un filosofo. È stato presidente del Consiglio del Comune di Parigi. È stato presidente del Consiglio del Comune di Parigi. È stato presidente del Consiglio del Comune di Parigi.

Emmanuel Pierrat è un avvocato e un filosofo. È stato presidente del Consiglio del Comune di Parigi. È stato presidente del Consiglio del Comune di Parigi. È stato presidente del Consiglio del Comune di Parigi.

7 - nel cammino d'Europa

del Premio Jean Zay. È anche l'editore di documenti e saggi di storia e di cultura. Ha tradotto in italiano il grande poeta italiano. Con il suo libro "L'osservazione" ha pubblicato un libro di poesie e il libro "L'osservazione".

Specialista in collezioni di arte africana, Emmanuelle Pierrat ha tradotto in italiano il grande poeta italiano. Con il suo libro "L'osservazione" ha pubblicato un libro di poesie e il libro "L'osservazione".

Emmanuel Pierrat è un avvocato e un filosofo. È stato presidente del Consiglio del Comune di Parigi. È stato presidente del Consiglio del Comune di Parigi. È stato presidente del Consiglio del Comune di Parigi.

Sergej Roic è un filosofo e un filosofo. È stato presidente del Consiglio del Comune di Parigi. È stato presidente del Consiglio del Comune di Parigi. È stato presidente del Consiglio del Comune di Parigi.

Emmanuel Pierrat è un avvocato e un filosofo. È stato presidente del Consiglio del Comune di Parigi. È stato presidente del Consiglio del Comune di Parigi. È stato presidente del Consiglio del Comune di Parigi.

Lorenzo Sganzi Claudio Visentini Marco Maggi "Mondi in cammino. Dialogo sulla scrittura di viaggio"

Lorenzo Sganzi, è un filosofo e un filosofo. È stato presidente del Consiglio del Comune di Parigi. È stato presidente del Consiglio del Comune di Parigi. È stato presidente del Consiglio del Comune di Parigi.

Claudio Visentini è un filosofo e un filosofo. È stato presidente del Consiglio del Comune di Parigi. È stato presidente del Consiglio del Comune di Parigi. È stato presidente del Consiglio del Comune di Parigi.

8 - nel cammino d'Europa

"Viaggio in Italia" (Granda, 1971) di Antonio Bonifazi. Ha tradotto in italiano il grande poeta italiano. Con il suo libro "L'osservazione" ha pubblicato un libro di poesie e il libro "L'osservazione".

Marco Maggi è un filosofo e un filosofo. È stato presidente del Consiglio del Comune di Parigi. È stato presidente del Consiglio del Comune di Parigi. È stato presidente del Consiglio del Comune di Parigi.

AARDT - Associazione Archivi Riuniti Donne Ticino Romina Borla e Andrea Porrini "Uno sguardo negli Archivi delle Donne di Massagno"

L'Associazione Archivi Riuniti delle Donne Ticino (AARDT), che nel 2021 ha fatto il suo debutto con il libro "Uno sguardo negli Archivi delle Donne di Massagno". È stato presidente del Consiglio del Comune di Parigi. È stato presidente del Consiglio del Comune di Parigi. È stato presidente del Consiglio del Comune di Parigi.

Romina Borla, è un filosofo e un filosofo. È stato presidente del Consiglio del Comune di Parigi. È stato presidente del Consiglio del Comune di Parigi. È stato presidente del Consiglio del Comune di Parigi.

Andrea Porrini è un filosofo e un filosofo. È stato presidente del Consiglio del Comune di Parigi. È stato presidente del Consiglio del Comune di Parigi. È stato presidente del Consiglio del Comune di Parigi.

9 - nel cammino d'Europa

creatività, vita, sofferenza, quotidianità, sogni, angosce, deliri, speranze cronache Alessandro Manna, dopo aver curato la rubrica **POETRY (non) SLAM** di questo volume per i tipi di Strade Bianche di Stampa Alternativa (in Marcello Baraghini) ripercorre parte di una storia importante e trascurata, leggendo una serie di testi accompagnati dalle sonorizzazioni live di Andrea Vitelli, attraverso il suo set "Iron primitive lo now". Il Paradiso delle Uffizi è considerato una sorta di testo letterario. Un romanzo che, negli anni '60, D'Anna frequentò gli ambienti di "L'Espresso" e "L'Espresso" su "Paradiso Fresco". In quel periodo alcuni ragazzi, spesso scappati di casa, si ritrovano le camere e divanetti vuoti e provano a "preziosi per mare", come ando musei un viaggio all'interno di loro stessi. Il clima culturale al di fuori è assai più che il romanzo è stato scritto tra il febbraio e il luglio del 1966 on the road mentre D'Anna vive la sua personale Swan an enter. Andrea D'Anna: *Il Paradiso delle Uffizi* (L'Espresso) a cura di Ferdinando Pivano, o la rivista di "L'Espresso".

Bianche di Stampa Alternativa, 2020. Scaricabile all'indirizzo: <http://www.stradepublishing.com/danna-andrea> - iparadiso@strade.com

Pagina facebook: facebook.com/Il-Paradiso-delle-Uffizi - AC-di-Andrea-D'Anna-109360140753760

Zugwang Poesia:

A cura di **Mario Miladinović**
 Resegua di poesia contemporanea orale e prestabile con **Sergio Garau - Quarta Sestina Enza Virgilio Raspini - Riccardo Pizzi** e **Filippo Balestra - Parlare al futuro**
Stefano Raspini è un poeta-performer, poeta della seconda italiana del Poetry Slam. Ha pubblicato *Devoto* (Basilato-Malatre Freggio Emilia, 1993), *AA. VV. Ipsemetipso* (Enza Nord Freggio Emilia, 1998), *Antologia* (Freggio Emilia, 2015), *Barb-Malatre*, 1998), *Tramonto* (Enza, 2015), *Il libro barzani* (Enza, 2015). *Capra poeta* è il primo libro della corrispondenza tra Raspini e la poeta-performer **Rosana Lo Russo**, che ha selezionato i suoi testi in collaborazione con l'autore.

Filippo Balestra Genova 1982, scrittore, poeta e performer da anni porta le sue letture in giro per l'Italia. Nel 2017 pubblica per i tipi di Edizioni la raccolta *Poesia Normale*. È coordinatore Liguria per la LIPS - Lega Italiana Poetry Slam. Si occupa di assunto e di editoria and pendente, la Cosica, rivista di racconti illustrati. Ultimamente tiene conferenze sulle conferenze **Sergio Garau** dal 2001 esige poesie in 21 paesi in Europa, America e America Latina. Con gli studenti di Garau e C.F.R. *Paradiso Fresco*, premi di arti performative e videopoesia (PROSPOESIA) e *Il Paradiso Fresco* (L'Espresso) curato da Garau e C.F.R. *Paradiso Fresco* è stato campo di poesia slam agli internazionali di Merid, Fincicuri, Bolzano, ante TV e italiano a società. Ha fondato e curato il Festival Poetry Slam Sardegna, presiede la LIPS - Lega Italiana Poetry Slam e dirige il Campionato Europeo di Poetry Slam 2019.

Ticino Poetry (non) Slam:

A cura di **Mario Miladinović**
 Un poetry slam senza poetry slam. Una gara di poesie potrebbe? Il premio viene dato a chi con un battito di dati, dopo ogni lettura, vi richiama a farlo o a scriverlo. Un libro di poesie italiane rap indotto a una chiamata random o "musica" con un video "campione" per il "Saxmu" di FINE-STAFF

Giorgio Tregi Meroni - [ipocrite.waw](https://www.youtube.com/watch?v=...)
Fabrizio Venerandi - [messaggi.dal.polo.it](https://www.youtube.com/watch?v=...)
Zoe Aselli Pellegini - [tre.sury.val.sai](https://www.youtube.com/watch?v=...)
Mattia Mush Villa - [messa.in.pigi](https://www.youtube.com/watch?v=...)
Francesca Salicrú - [la.bla.ch](https://www.youtube.com/watch?v=...)
Fantoms Arte Accessibile - [surplus](https://www.youtube.com/watch?v=...)

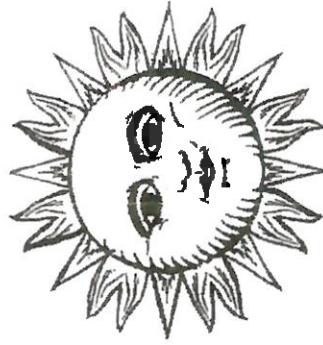
Nel corso del festival, speciale servizio fotografico, con **Maurizio Moigora, Umberto Calamida, e Cesare De Vita**

Eventi collaterali nel corso dell'anno saranno annunciati prossimamente per la serie **"Poestate2021-Eventi"**

Segui su [Facebook.com/POESTATE](https://facebook.com/POESTATE)
 Per l'emergenza pandemia sono possibili cambiamenti di programma.

Armida Demaria

Direzione artistica e organizzazione generale festval POESTATE - Fondazione del progetto e Murole festival POESTATE - Esperto della promozione intellettuale di POESTATE - Progetto culturale multipotente e multipotente (realizzato nel 1997)



Comunicato stampa

POESTATE 2021 - EVENTI

Dopo l'edizione principale del 3-4-5 giugno in programma online visibile nel canale Youtube di POESTATE

ora è tempo di trovarci in presenza con eventi in piccoli spazi

eventi in *work in progress* nel corso dell'estate

il primo appuntamento per la serie POESTATE 2021-EVENTI in presenza

domenica 4 luglio ore 14:00

MUSICDOOR - Piazza Riforma - Lugano

In collaborazione con MUSICDOOR e AREAPANGEART

"Il tentativo di superare il dualismo tra spirito e materia"

Ascolto jazz, lettura, scrittura, visioni

A cura di Loredana Müller, con Gilberto Isella

Proiezione immagini Thelonious Monk

Ascolto vinile 1961 Thelonious Monk *piano-solo*

Lettura lettera a Monk di **Giorgio Morandi**

Proiezioni immagini Giorgio Morandi

Presentazione libro d'artista "Sciami Sciamani"

Ascolto, visione, letture, riflessioni

L'autentico «discorso artistico» anticipa lo stesso pensiero e mette in crisi il rapporto tra sguardo e realtà «creando ogni volta un gesto "su misura"». Cercando in consonanza con quanto aveva colto di Monk nell'arte «una stessa essenza che si rinnova nella forma», Morandi concludeva queste sue decisive riflessioni considerando che «in margine alla nuda realtà, all'evidenza delle cose oggettive [...] ogni opera d'arte non è che la possibilità di avere altri occhi, di moltiplicare una realtà non più di fronte a noi, ma scavata nel nostro vissuto, nel nostro piccolo mondo di esseri umani.»

Piccolo evento in presenza, max 6-8 posti - Durata evento 40-50 minuti

Si ringrazia Musicdoor per l'ospitalità

Prossimamente evento visibile sul canale Youtube di POESTATE

Aggiornamenti : Facebook.com /POESTATE

Contatti : info@poestate.ch

POESTATE ©

IMPORTANTE: Aggiornamenti Coronavirus

LUGANOEVENTI

Città di Lugano, eventi e congressi
Il punto di riferimento per la scoperta e l'organizzazione degli eventi a Lugano

Home | Servizi | Contatti

TAG

Menu | Chi siamo

Poestate

Titolo

📧 📱 📷 📺

Quando e Dove

📅 03.08.2021 - 05.08.2021



È il momento perfetto per l'87° anniversario degli eventi estivi PUESTATE.

PUESTATE, anche quest'anno, è un mix di più di 100 eventi non solo estivi, 2 più in vista in programma come sempre: "Amoristi" con il grande festival di una straordinaria tradizione lirica e "Il teatro per tutti" con i suoi spettacoli per bambini e adolescenti. Insieme al festival di "Avanguardia" del teatro a piazza del Duomo, PUESTATE è garantito e organizzato dalle competenti istituzioni: ANTEFACT e Lugano.

[Programma scaricabile](#)

Prezzo

€ 1000 - € 2000

Promotori

Filippo
Lugano
Lugano
Lugano

Feedback

PART OF

11th edition

**LONGLAKE
FESTIVAL
LUGANO**

Comunicato stampa

Festival POESTATE 2021 Lugano 25^{ed.}

il festival POESTATE 2021 continua con un'altra straordinaria proposta

“ KlezParade Orchestra. Da Martin Buber al Klezmer.

Poesia ebraica senza parole”

8 settembre ore 20:30

Piazza Manzoni, Lugano

entrata libera

Il Festival POESTATE in collaborazione con il LongLake Festival

presentano

una straordinaria orchestra di 15 elementi che rende omaggio alla cultura ebraica e alla sua grande musicalità.

KlezParade Orchestra. Da Martin Buber al Klezmer. Poesia ebraica senza parole.

Un concerto di musica Klezmerin cui l'armonia esce istantanea e il senso delle note trova voce negli strumenti, con spazio per improvvisare collettivamente grazie alla grande esperienza e alchimia dell'ensemble e ai due performer. Il messaggio passa senza bisogno di parole: spiritualità e gioia, allegria e malinconia, senso di incertezza e salvifica ironia si condensano in un repertorio creato da uomini e donne la cui vita è stata per secoli sospesa fra cielo e terra, fra l'eternità del Libro e il radicamento nel quotidiano, fra le certezze della fede e l'incertezza di una vita sempre in bilico. Ed è questo il motivo per cui alcune musiche ebraiche toccano in profondità ogni tipo di pubblico, anche quando sono apparentemente leggere. Ci raccontano una condizione umana che è di tutti noi: se siamo precari come violinisti sul tetto, l'unica via è volare con le note.

L'ebraismo, in particolare quello chassidico, come scrisse Martin Buber, insegna che la gioia che si prova a contatto con il mondo conduce, se santificata con tutto il nostro essere, alla gioia in Dio.

“Ci sono porte in cielo che possono essere aperte solo dalla melodia e dal canto” (Rabbi Shneur Zalman di Liady)

KlezParade Orchestra

Chitarra, voci, narrazioni, direzione musicale : Manuel Buda

Violini, voci : Daniele Davide Parziani, Eloisa Manera

Clarineti, voci : Angelo Baselli, Rouben Vitali

Tromba, voci : Massimo Marcer

Sax soprano, voci : Fruszina Laszlo

Sax, voci : Luca Rampinini

Bombardino, voci : Fabio Mareoni

Fisarmoniche, voci : Davide Bonetti, Luca Pedefferri

Contrabbasso, voci : Davide Tedesco

Percussioni, Sax, voci : Ashti Abdo

Batteria, voci : Lucio Sagone

Performers : Miriam Velotti, Christian Vela

aggiornamenti :

[Facebook.com/POESTATE](https://www.facebook.com/POESTATE)

[Facebook.com/longlakelugano](https://www.facebook.com/longlakelugano)

Si ringrazia per la produzione POESTATE 2021 : Città di Lugano, Fondazione UBS per la Cultura, AIL

POESTATE®

Il Festival POESTATE in collaborazione con il LongLake Festival

8 settembre ore 20:30
Piazza Manzoni, Lugano
entrata libera

KlezParade Orchestra: "Da Martin Buber al Klezmer. Poesia ebraica senza parole"

Ommaggio a una cultura e alla sua grande musicalità: l'ebraismo, in particolare quello chassidico. Scrisse Martin Buber: "Il chassidismo insegna che la gioia che si prova a contatto con il mondo conduce, se la santifichiamo con tutto il nostro essere, alla gioia in Dio". E in un gesto semplice come quello di intonare o suonare una melodia, il chassidismo ha condensato mirabilmente la sua spiritualità e la sua gioia di vivere. Come disse Rabbi Shneur Zalman di Liady: "Ci sono porte in cielo che possono essere aperte solo dalla melodia e dal canto".

Una straordinaria orchestra di 15 elementi insieme a due performer

8 settembre ore 20:30
Piazza Manzoni, Lugano
entrata libera

aggiornamenti:
[Facebook.com/POESTATE](https://www.facebook.com/POESTATE)
www.longlake.ch
[Facebook.com/longlakelugano](https://www.facebook.com/longlakelugano)



PART OF
11th edition
**LONGLAKE
FESTIVAL
LUGANO**

Allegati: scheda KlezParade-Orchestra, logo POESTATE

Si ringrazia per la produzione POESTATE 2021 : Città di Lugano, Fondazione UBS per la Cultura, AIL

POESTATE®



THEOLONIOUS MONK

vogue

M. 33.342

M. 33 342

vogue

THEOLONIOUS MONK



LONGLAKE FESTIVAL LUGANO

“Poesia ebraica senza parole”, il concerto promosso da Poestate a Lugano

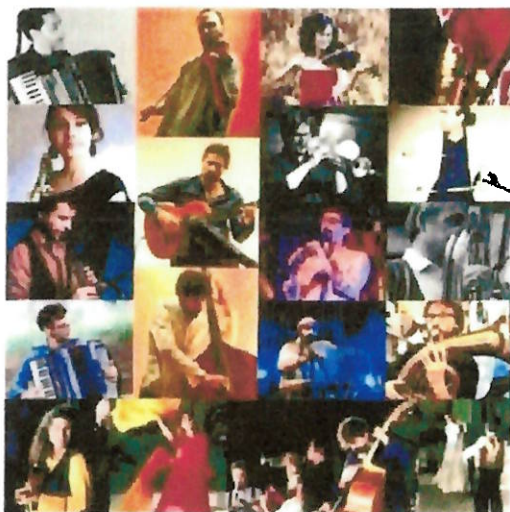
Pubblicato in data 6 Agosto 2021, 14:38

CONDIVIDI

TWEET

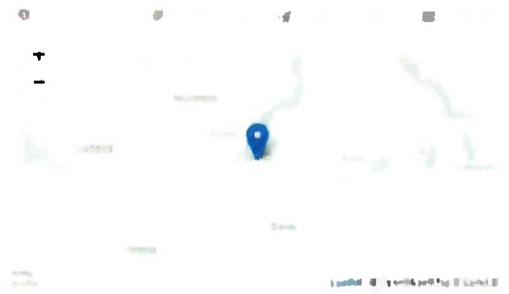
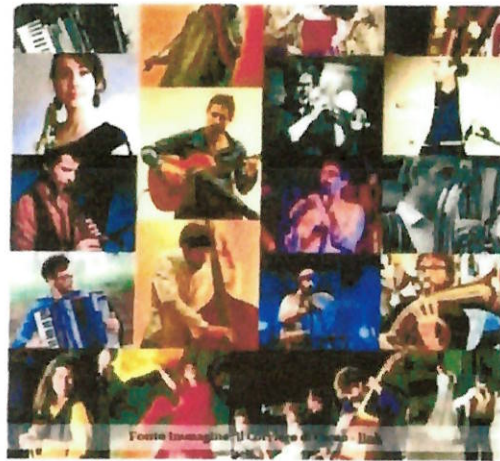
PUBBLICITÀ

PIÙ PER INFORMAZIONI



Mercoledì 8 settembre alle ore 20.30, in Piazza Manzoni a Lugano, si terrà il concerto *KlezParade Orchestra. Da Martin Buber al Klezmer. Poesia ebraica senza parole*, promosso dal Festival Poestate in collaborazione con il LongLake Festival Lugano. L'entrata è libera. La *KlezParade Orchestra* renderà omaggio alla cultura ebraica e alla sua grande musicalità.

Poesia ebraica senza parole è un concerto di musica Klezmerin cui l'armonia esce istantanea e il senso delle note trova voce negli strumenti, con spazio per improvvisare collettivamente grazie alla grande esperienza e alchimia dell'ensemble e ai due performer. Il messaggio passa senza bisogno di parole: spiritualità e gioia, allegria e malinconia, senso di incertezza e salvifica ironia si condensano in un repertorio creato da uomini e donne la cui vita è stata per secoli sospesa fra cielo e terra, fra l'eternità del Libro e il radicamento nel quotidiano.



Provincia di Como
Regione Lombardia

Tutto illimitato in Svizzera
Approfittane!
25.-

Il festival 'Poestate' alla edizione numero 25 continua con un'altra straordinaria proposta, la "KlezParade Orchestra. Da Martin Buber al Klezmer. Poesia ebraica senza parole" in scena l'8 settembre alle ore 20.30 in piazza Manzoni, Lugano. Entrata libera! In scena una straordinaria orchestra di 15 elementi che rende omaggio alla cultura

JACKPOTS
ABBIAMO IL PIU' ALTO.
BONUS FINO A CHF 1.111
RICEVI ADESSO

ebraica e alla sua grande municipalità l'...

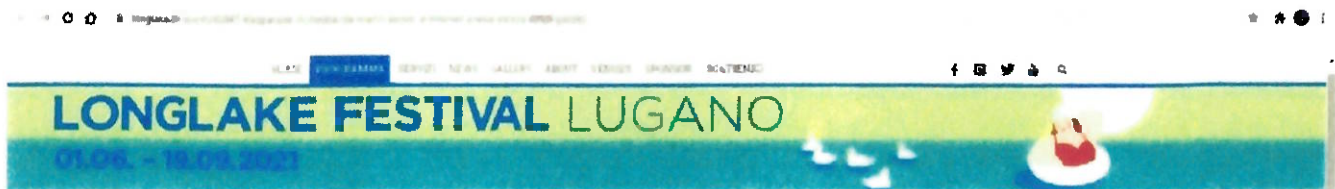
Leggi la notizia integrale su: [Il Corriere di Como](#)

Il post dal titolo "Nuovo evento per Poestate" è apparso il giorno 06 agosto 2021, alle ore 4:14 sul quotidiano online Il Corriere di Como dove puoi trovare la sintesi e molte dell'area geografica relativa a Como.

Data: 2021-08-09

URL:

<https://longlake.ch/eventi/63947-klezparade-orchestra-da-martin-buber-al-klezmer-poesia-ebraica-senza-parole/>



PROGRAMMI WOR(L)DS

KlezParade Orchestra | Da Martin Buber al Klezmer. Poesia ebraica senza parole wor(l)ds

Musica



Una straordinaria avventura di 11 elementi che rende omaggio alla cultura ebraica e alla sua grande

Dove e Quando

Mercoledì 08/09

21:30

Palazzo Mandorli (Muggello)

Autoshow (Muggello)

Prezzo

Eventi @ Longlake

Informazioni extra

Per info: PR@LTAI.ch o al telefono su 02 47 61 1111
LongLake

Promotori

PC&STAGE

10 Milano, piazza S. Stefano

10126 Lugano

02 90 00 00 00

www.pcandstage.com

Orchestra Latta & Latta ed A. Latta - Orchestra

Quarta e Compagnia

Via S. Pietro 11

10126 Lugano

+41 090 860 42 00

Tipo: web

Data: 2021-08-23

URL:

<https://www.luganoregion.com/it/eventi/agenda-eventi/detail/id/76939/klezparade-orchestra>



The screenshot shows the event page for 'KLEZPARADE ORCHESTRA' on the Lugano Region website. The page features a header with the Lugano Region logo and navigation menus. A large image collage on the left shows various musicians performing. To the right is a map of the Lugano region with a red location pin. The event details section includes the title 'KLEZPARADE ORCHESTRA', the date '18 settembre 2021', and the location 'Piazza Mazzini Lugano'. There are also icons for sharing and a list of related events.



Jazz Rock Pop

KlezParadeOrchestra

Concerto-spettacolo

di musica klezmer

con «LongLake Festival -

Poestate». Se piove, allo

Studio Focè, Lugano, Piazza

Manzoni, ore 20.30



Ebraismo in musica

Poestate rende omaggio alla cultura ebraica presentando - mercoledì 8 settembre alle 20.30 in piazza Manzoni a Lugano - il concerto «KlezParade Orchestra. Da Martin Buber al Klezmer. Poesia ebraica senza parole». Si tratta di un gruppo di quindici elementi che proporrà musica Klezmer. Il messaggio passa senza bisogno di parole: spiritualità e gioia, allegria e malinconia, senso di incertezza e salvifica ironia si condensano in un repertorio creato da uomini e donne la cui vita è stata per secoli sospesa fra cielo e terra, certezze della fede e incertezza di una vita sempre in bilico.

il Festival POESTATE e il Festival LONGLAKE

comunicano che

L'EVENTO ANNUNCIATO PER L' 8 SETTEMBRE

CON LA KLEZ PARADE ORCHESTRA

È ANNULLATO E SPOSTATO IN ALTRA DATA

seguirà comunicazione

AGGIORNAMENTI SU FB

Facebook.com/POESTATE

Facebook.com/longlakelugano

Festival POESTATE e Festival LONGLAKE

Annulato il concerto della KledParade Orchestra

Pubblicato in data 3 Settembre 2021, 17:17



Festival Poestate e LongLake Festival Lugano comunicano che il concerto KledParade Orchestra. *Da Martin Buber al Klezmer. Poesia ebraica senza parole*, in programma mercoledì 8 settembre alle ore 20.30, in Piazza Manzoni a Lugano è stato **annullato**. Verrà comunicata prossimamente la nuova data del concerto.



LUGANO - **Piazza Manzoni**

LongLake - Wor(l)ds "KlezParade Orchestra" da Martin Buber al Klez-
mer, poesia ebraica senza parole. Ore 20.30. **Evento Annullato**

DOM 14.11
18:00

MUSICA
TEATRO FOCE

**A cura di
POESTATE**

DA MARTIN BUBER AL KLEZMER
POESIA EBRAICA SENZA PAROLE

KLEZPARADE ORCHESTRA

WWW.FOCE.CH

Comunicato stampa Festival POESTATE 2021 Lugano 25°ed. giubileo

**Il Festival POESTATE2021 in collaborazione con FOCE
presentano
"KlezParade Orchestra. Da Martin Buber al Klezmer. Poesia ebraica senza parole"
14 novembre - ore 18:00 - Teatro Foce - Lugano**

KLEZPARADE ORCHESTRA

Chitarra, voci, narrazioni, direzione musicale : Manuel Buda

Violini, voci : Daniele Davide Parziani, Eloisa Manera

Clarinetti, voci : Angelo Baselli, Rouben Vitali

Tromba, voci : Massimo Marcer

Sax soprano, voci : Fruszina Laszlo

Sax, voci : Luca Rampinini

Tuba, voci : Enrico Allorto

Bombardino, voci : Fabio Marconi

Fisarmoniche, voci : Davide Bonetti, Luca Pedeferri

Contrabbasso, voci : Davide Tedesco

Percussioni, Sax, voci : Ashti Abdo

Batteria, voci : Lucio Sagone

Performers : Miriam Velotti, Christian Vela

!! Nel rispetto delle indicazioni federali relative all'emergenza Corona-Virus l'entrata al Teatro Foce deve rispettare le seguenti indicazioni : accesso solo con certificato di vaccino o tampone PCR negativo delle ultime 72 ore o tampone rapido negativo delle ultime 48 ore !!

Seguire aggiornamenti su FB : [Facebook.com/POESTATE](https://www.facebook.com/POESTATE)

Per la serie POESTATE 2021 appuntamento con uno straordinario omaggio alla cultura ebraica e alla sua grande musicalità con la fantastica KLEZPARADE ORCHESTRA in collaborazione con il FOCE il 14 novembre al Teatro Foce alle ore 18:00 con entrata gratuita (i posti sono limitati quindi si consiglia la prenotazione).

La KlezParade Orchestra è una straordinaria orchestra nata nel 2020, composta da una quindicina di musicisti che alla musica ebraica hanno dedicato passione e ricerca, con spazi di improvvisazione collettiva grazie alla grande esperienza dei suoi componenti, e alla gioia che anima l'ensemble, con un'energia fortemente contagiosa che la musica klezmer diffonde, in cui spiritualità e gioia, allegria e malinconia, si condensano toccando in profondità ogni tipo di pubblico, raccontando una condizione umana che è di tutti noi : se siamo precari come violinisti sul tetto, l'unica via è volare con le note.

Il festival POESTATE 2021 quest'anno festeggia il giubileo del 25°esimo anno di attività culturale con una serie di straordinarie proposte e di ospiti, in modalità alternativa nel web e in presenza, come sempre in programma dal classico all'avanguardia, incluse le consuete contaminazioni di attività multidisciplinari che caratterizzano il festival POESTATE dal 1997 creando una intensa attività e rete culturale dall'imponente storiografia, tracciando una ricca e preziosa produzione locale, nazionale, e internazionale, con migliaia di ospiti e numerose collaborazioni, fino ad arrivare alla 25°ed. POESTATE 2021 con un'altra gran bella edizione, realizzata per il secondo anno in modalità alternativa per emergenza Covid, raggiungendo nel web circa tremila persone tra locale, nazionale, e internazionale, proponendo nel contempo anche eventi in presenza tra cui questo fantastico evento del 14 novembre al Teatro Foce con la KlezParade Orchestra in collaborazione con FOCE.

Si ringrazia per il sostegno al Festival POESTATE 2021 giubileo 25°edizione :

Città di Lugano, Fondazione UBS per la Cultura, AIL. E grazie a TIO, RSI, FOCE. E grazie a tutti gli ospiti, a tutti i collaboratori, a tutti gli amici di POESTATE, grazie a tutti coloro che hanno contribuito e partecipato per la realizzazione di questa 25 edizione, un giubileo di successo griffato POESTATE 2021. A TUTTI GRAZIE ! Poestatiani saluti a tutti, e appuntamento alla 26°ed. POESTATE 2022, come sempre in cartellone per il primo wk di giugno (2-3-4 giugno 2022), sperando di tornare finalmente in presenza per tutta l'edizione e nella sua location storica nel Patio di Palazzo Civico in Piazza Riforma a Lugano. Ciao e alla prossima.



[Facebook.com/POESTATE](https://www.facebook.com/POESTATE)

info@poestate.ch

www.poestate.ch

©poestate2021 POESTATE®

L'Osservatore

HOME CULTURA ECONOMIA RUBRICHE ARCHIVO NEWSLETTER ABBONAMENTO CHI SIAMO LOGIN

“Poesia ebraica senza parole”, KlezParade Orchestra al Teatro Foce

Pubblicato in data 29 Ottobre 2021, 10:28



Domenica 14 novembre alle ore 18.00, al Teatro Foce di Lugano, si terrà il concerto KlezParade Orchestra Da Martin Buber al Klezmer: Poesia ebraica senza parole, promosso dal Festival Poestate. L'entrata è libera. La KlezParade Orchestra renderà omaggio alla cultura ebraica e alla sua grande musicalità.

Poesia ebraica senza parole è un concerto di musica Klezmer in cui l'armonia esce istantanea e il senso delle note trova voce negli strumenti, con spazio per improvvisare collettivamente grazie alla grande esperienza e alchimia dell'ensemble e ai due performer. Il messaggio passa senza bisogno di parole: spiritualità e gioia, allegria e malinconia, senso di incertezza e salvifica ironia si condensano in un repertorio creato da uomini e donne la cui vita è stata per secoli sospesa fra cielo e terra, fra l'eternità del Libro e il radicamento nel quotidiano, fra le certezze della fede e l'incertezza di una vita sempre in bilico. Ed è questo il motivo per cui alcune musiche ebraiche toccano in profondità ogni tipo di pubblico, anche quando sono

apparentemente leggere. Ci raccontano una condizione umana e di tutti noi: «se siamo precari come violinisti sul tetto, l'unica via è volare con le note».

ARTICOLI RECENTI

- “Poesia ebraica senza parole” KlezParade Orchestra al Teatro Foce
- Le battaglie di una vita, Pietro Marone e Roberto A. Valente di L. Ai...
- Ce n'è dell'Letteratura - L'Europa Finestra sul mondo di Danilo...
- OSAL: il concerto di un Segret per "Voci sulac"
- I contenuti dell'Arte e della...



LUGANO

29.10 2021 - 17:30 | LETTO 360

Un'immersione nella cultura ebraica con la KlezParade Orchestra

Il concerto è in programma domenica 14 novembre al Teatro Foce



di Fabio Caironi
Giornalista



LUGANO - Continuano le celebrazioni del 25esimo anniversario del Festival Poestate che organizza per domenica 14 novembre alle 18 al Teatro Foce, in collaborazione con Foce, "KlezParade Orchestra. Da Martin Buber al Klezmer. Poesia ebraica senza parole".

L'evento è a entrata gratuita (i posti sono limitati, quindi si consiglia la prenotazione).



● **Auf den Instrumenten**

Im Rahmen des Festivals Poestate spielt das *KlezParade Orchestra* auf der Bühne des Teatro Foce

Seite 19

HEBRÄISCH MUSIZIEREN



Das KlezParade Orchestra macht jüdische Musik

Das KlezParade Orchestra ist das beste Beispiel dafür, dass man gemeinsamen Leidenschaften auch während der Pandemiezeit frönen kann. Das fünfzehnköpfige Orchester hat sich im letzten Jahr zusammengetan, um gemeinsam zu musizieren. Ihnen gemein ist die Leidenschaft für die jüdische Kultur, und so widmen sie viel Zeit der Recherche, improvisieren gemeinsam, animieren die Gruppe mit viel Freude und stehen mit einer mitreissenden Energie auf der Bühne. Im Rahmen des Festivals Poestate 2021 ist das Orchester am Sonntag um 18.00 Uhr im Teatro Foce in Lugano zu hören, mit dem Programm *Da Martin Buber al Klezmer. Poesia ebraica senza parole* (Von Martin Buber zu Klezmer. Hebräische Poesie ohne Worte). Das Orchester präsentiert dem Publikum eine reichhaltige Instrumentenpalette – von Gitarre, Geige, über Klarinette, Trompete, Saxophon, bis Tuba, Bass, Handorgel und Schlagzeug ist alles zu hören. Das Festival gelangt heuer zu seiner 25. Ausgabe, feiert Jubiläum und bietet von der Klassik zur Avantgarde alles, was die Musikszene zu bieten hat. Tausende von Gäste und eine Vielzahl von Zusammenarbeiten zeichnen das Festival aus.

KlezParade Orchestra, 14. November, 18.00 Uhr, Teatro Foce, Via Foce 1, Lugano. Eintritt frei, Covid-Zertifikat erforderlich. sw



KlezParadeOrchestra
Concerto spettacolo di
musica Klezmer.
«Poestate». Lugano, Teatro
Foce, ore 18.00

Un viaggio nella musica Klezmer

LUGANO. Domenica 14 novembre alle 18 il Teatro Foce ospita il concerto, organizzato in collaborazione con Poestate, della KlezParade Orchestra. Un omaggio alla cultura ebraica ("Una poesia senza parole") da Martin

Buber al Klezmer, un viaggio tra spiritualità e gioia, allegria e malinconia, senso d'incertezza e salvifica ironia si condensano in un repertorio creato da uomini e donne la cui vita è stata per secoli sospesa fra cielo e terra.





Musica ebraica

Una straordinaria orchestra rende omaggio alla cultura ebraica e alla sua musicalità. KlezParade Orchestra è un'esperienza nata nel 2020 dall'unione di persone che alla musica ebraica hanno dedicato passione e ricerca. È uno spazio d'improvvisazione collettiva grazie alla grande esperienza dei suoi componenti e alla gioia che anima l'ensemble.

L'appuntamento – in calendario domenica 14 novembre alle 18 al Foce di Lugano – è organizzato in collaborazione con il festival Poestate. Entrata libera senza prenotazione, fino a esaurimento dei posti.



LUGANO - **Teatro Foce**

"Da Martin Buber al Klezmer - Poesia ebraica senza parole" con la KlezParadeOrchestra. Informazioni: www.foce.ch. Do ore 18.



15.11.2021

15.11.2021 | 16:00 | LETTO 94

Una felice chiusura in musica per Poestate 2021

Bilancio positivo per il festival poetico coronato dal concerto da tutto esaurito per la KlezparadeOrchestra

di Filippo Zanoli
Gazzetta



LUGANO - Si è chiusa in musica la 75esima edizione, da jubileo, di Poestate, il festival di poesia e letteratura. Lo ricordiamo, si è "diffuso" su più giorni (ed

EVENTI

Poestate 2021, chiusura in bellezza con la KlezParade Orchestra

Pubblicato in data 15 Novembre 2021, 15:42



FESTIVAL / LETTERATURA

POESTATE compie 25 anni

«Due decenni di resistenza e battaglie avanti ancora, anche nel 2022»

Tempo di lettura: 2-11

Ventiquattro anni di successi, resistenza e battaglie. Armida Demarta, anima e cuore di POESTATE, il festival letterario creato nel 1997 dal nulla, riassume così 25 anni di esistenza della manifestazione. «Anche se riassumere 25 anni in poche righe è impresa ardua, quasi impossibile», sottolinea. Sì, perché con POESTATE nasce «un format decisamente nuovo mai sperimentato prima a Lugano, nel cantone e in Svizzera», riprende Demarta, «un format unico nel suo genere, creativo, inclusivo, partecipativo e di successo che poi in seguito è stato ripreso e copiato da altri eventi letterari nati successivamente, anni dopo».

Evento innovativo

Un evento innovativo perché «prima realizzavano piccoli e pochi incontri molto ingessati, freddi, chiusi tra pochi autori locali e



Il festival letterario si svolge soprattutto nel chiostro del Municipio di Lugano.

pubblico di addetti ai lavori, con pochi libri di poesie quasi nascosti in angoli polverosi in qualche libreria». POESTATE arriva e cambia il paradigma. Lo stravolge. «La mia visione aveva anticipato i tempi, grazie a una spiccata creatività e una forte apertura alle collaborazioni». Succede così che già nelle prime edizioni si propongono programmi già molto intensi, dal grande vate al giovane emergente, d'avanguardia e sperimentali, tanto che i vari addetti ai lavori della cultura locale venivano a sbirciare e a spiare per vedere cosa succedeva».

Pochi sostegni

Nonostante ciò, nonostante le mille difficoltà anche sul fronte dei sostegni, perché un progetto ancora oggi poco sostenuto nonostante più di due decenni di attività come storico primo evento letterario dall'imponente storicità, la manifestazione va avanti. «Battaglia su battaglia, programma su programma, resistenza su resistenza, con una rosa di edizioni una più bella dell'altra, sì, una più bella dell'altra», sottolinea Demarta. «Si arriva così al 25 e alla 26. edizione prevista l'anno prossimo». Sarà un'altra edizione fantastica, con proposte e contatti che creano sempre uno straordinario movimento culturale».

Avanti tutta

Avanti tutta, dunque. Ancora a lungo. Perché POESTATE è un patrimonio per la sua ricchezza culturale, conoscenza e competenza, dinamicamente ad alta frequenza creativa con le sue diversità espressive, con le sue trasversalità poetiche nell'immenso universo della comunicazione culturale, passando da un'edizione all'altra sempre con intensa progettualità. Appuntamento a Lugano con POESTATE 2022. ANR.

Storiografia POESTATE

fondato nel 1997

Collaborazioni e sostegni

Città di Lugano; Ambasciata Cuba, Berna ; Ambasciata Federazione Russa, Berna ; Ambasciata Svizzera, Mosca ; Ambasciata Messico, Berna ; Ambasciata Francia, Berna ; Ambasciata Repubblica Cinese, Berna ; Ambasciata Colombia, Berna ; Console Onorario di Bulgaria, Lugano ; Consolato di Grecia, Lugano ; Console Onorario di Messico, Lugano ; AMOPA Association des Membres de l'Ordre des Palmes Académiques ; Consolato di Monaco (MC), Lugano ; Progetto Governativo Ticino-Mosca 2010 ; Festival Seetaler Poesiesommer di Schongau, Lucerna; Fondazione UBS per la cultura, Zurigo ; Fondazione Fidinam ; AIL Azienda Elettrica Lugano ; Museo Hermann Hesse, Montagnola ; Festival di Poesia, Torino Poesia ; Centre Monegasque PEN INTERNATIONAL di Monaco (MC) ; Estival Eventi Lugano ; Festival di Poesia, Poesia Presente, Monza Brianza ; Framafilms, Vernate ; ASLP Associazione Svizzera Liberi Pensatori, Ticino ; UNESCO Svizzera, sezione Ticino ; Associazione Culturale Cedrus Libani, Ticino ; Associazione Culturale Cinese Il Ponte, Lugano ; Cardiocentro, Lugano ; Associazione Culturale Terra Insubre, Varese ; Associazione Svizzera-Cuba, Sezione Ticino ; ASI Associazione Svizzera Israele Sezione Ticino ; Associazione Hafez e Petrarca, Lugano ; AZ Eventi ; Biblioteca Cantonale, Lugano, Bellinzona ; BancaIntesaRussia, Mosca ; Biblioteca BISI, Lugano ; Carcere La Stampa, Lugano ; Antenna Alice Centro Tossicodipendenti, Lugano ; SMUM Scuola di Musica Moderna, Lugano ; ARDT Archivi Riuniti Donne Ticino, Melano ; Fondazione Ernst Göhner Stiftung, Zug ; Fondation Jan Michalski ; RSI-Radio Televisione Svizzera ; RSI-ReteDue ; Casa della poesia, Como ; Cattedrale di San Lorenzo, Lugano ; Chiesa di San Rocco, Lugano ; EMERGENCY, Sezione Ticino ; Centri Diurni Organizzazione Sociopsichiatrica Cantonale ; Cinema Lux Massagno, Lugano ; Cinema Forum, Bellinzona ; Città di Lugano e i suoi servizi ; Club Andromeda e Club 74, Mendrisio ; CSI Conservatorio della Svizzera Italiana ; Il Cenacolo, Eventi Letterari Monte Verità, Ascona ; Curia Vescovile di Lugano ; Dicastero Attività Culturali, Lugano ; DECS ; Dicastero Giovani ed Eventi, Lugano ; Dicastero Integrazione, Lugano ; Lugano in Festa ; Lugano Turismo ; Edizioni Il Cantonetto ; Circolo Educativo Operaio, Lugano ; Russian Cultural Season ; Fosit, Lugano ; Edizioni Odissea, Milano ; ELR Edizioni Le Ricerche, Losone ; EventMore, Castione ; FIPPD Fondazione Informatica Promozione Persona Disabile, Lugano ; Rivista Il Cantonetto ; Fontana Edizioni, Lugano ; Libreria Dietro L'Angolo, Lugano ; Associazione Ticino-Cina ; Fondazione Cardiocentro, Lugano ; Les Ambassadeurs, Lugano ; Associazione ACLI, Lugano ; Nucleo Monte Brè ; Irradia Service Audio & Luci, Lugano ; Hotel Splendide Royal, Lugano ; Il Letterificio, Lugano ; Studio B Image SA, Lugano-Giubiasco ; Edizioni LaChiaraFonte ; Hotel Walter Au Lac, Lugano ; Il Rivellino Studio, Locarno ; Longlake Festival Lugano ; Lugano In Scena ; LAC, Lugano ; Hotel Zurigo, Lugano ; Melago, Melide ; Osteria del Portico, Vernate ; Ristorante Manor Lugano ; Bar Ristorante Federale Lugano ; Timedia, Corriere del Ticino ; Tamedia, Zurigo ; TIO-Ticonline, Piazza Ticino Web ; Mercalibro Ondemedia, Bellinzona ; Ondemedia, Bellinzona ; Promomusic, Bologna ; Mya Lurgo Gallery, Lugano ; La Regione Ticino ; Pro Helvetia ; Region subrica ; Hotel Residence Villa Sassa, Lugano ; Ristorante Giardino, Sorengo-Lugano ; Ristorante Orologio, Lugano ; Scuola ILI, Lugano ; Atropo Production, Lugano ; Zenzero Art Gallery, Lugano ; Spazio Studio, Milano ; Municipio Ponte Tresa (CH) ; Colorito, Manno ; TicinOnline ; 20Minuti ; GOSFILMFOND, Mosca, Russia ; Steineggerpix, Remy Steinegger ; Studio Grafico Marcello Coray ; Servizi Relazioni Pubbliche ed Esteri e Istituzionali, Lugano ; Fondazione Kodra, Melide ; Mandrake Fumetti, Lugano ; Other Movie Film Festival, Lugano ; Scuola Studio Teatro Accademico di Mosca ; S.O.S. Soccorso Operaio Ticino, Lugano ; ArtLab, Lugano ; Nenieritriche Produzioni, Gionata Zanetta, Lugano ; Edizioni Limmat Verlag, Zurigo ; OSI Orchestra della Svizzera Italiana ; Five Gallery Lugano ; Heilandy Gallery Lugano ; Pride 2018 Lugano ; Edizioni Casagrande, Giampiero Casagrande, Milano e Lugano ; Bar Ristorante Olimpia, Lugano ; Vinyl Days @Music Door, Lugano ; Bar Laura Lugano, AfterPoestate@BarLaura ; Associazione La Rosa delle Donne ; Centro Insieme, Croce Rossa Svizzera, Lugano ; Babel TESS, Festival ; LINGUAFRANCA, Agenzia Letteraria Transnazionale, Parigi ; Il Rivellino LDV, Locarno ; Casa Crivelli, Pura ; Spazio Cerchio91, Lugano ; Spazio1929, Lugano ; Spazio BiblioCafèTRA'altro, Lugano ; Ticino Poetry Slam, Ticino ; Poetry Slam, Italia ; Zugwang Poesia ; AARDT Associazione Archivi Riuniti Donne Ticino ; Casa della Poesia, Milano ; Edizioni

Bazarbookpress ; ChiassoTV, web ; Promo Music, Bologna ; Corvino Produzioni, Bologna ; Collettivo Io Lotto Ogni Giorno, Ticino ; Musicdoor, Lugano ; AreaPangeArt, Camorino ; Vision - Magazine

Ospiti e collaboratori

Bella Achmadulina, Evgenij Evtushenko, Sebastiano Aglieco, Alessandro Ahmine, Alfonso Tuor, Stefano Albarello, Anna Albertoni, Sergio Albertoni, Daria Alexandrova Zubareva, Silvio Aman, Gianluca Ambrosetti, Fabio Andina, Antonella Anedda, Eilon LonyAngert, Savino Angioletti, Claudine Ansermet, Annalena Aranguren, Elena Archipova, Serghey Arkhangelov, Mirko Aretini, Alberto Arias, Francesco Arcuri, Frayar Asadish, Vladimir Asmirko, Corrado Augias, Eze Begni, Attori Studio Teatro Artistico di Mosca, Prisca Augustoni, Raissa Aviles, Jean Agostini, Katia Bagnoli, Luca Barbieri, Alonso Barraza, Felix Baumann, Marco Bazzi, Stefano Bazzi, Giona Beltrametti, Marco Beltrametti, Maria Benassi, Graziella Bernabò, Ambra e Fiona Albek, Daniele Bernardi, Alcide Bernasconi, Alda Bernasconi, Letizia Bernasconi-Ceresa, Marcello Foa, Corinne Bernasconi, Gabriella Bernasconi, Fabiano Alborghetti, Roberto Bernasconi, Yari Bernasconi, Kiko Berta, Wladimiro Bertazzoni, Gruppo Notki, Thomas Bertinotti, Bernardino Bettelini, Giancarla Bezzecchi, Rossella Bezzecchi, Pietro Bianchi, Donatella Bisutti, Roberto Bissolotti, Miro Bizzozzero, Marco Blaser, Oscar Boldre, Elio Bollag, Don Sandro Bonetti, Filippo Bonzi, Nikolay Borodachev, Giorgio Bortolin, Nicola Foietti, Marco Borradori, Olivier Bosia, Antonio Ballerio, Giovanni Bottaro, Sthephane Bouquet, Francesca Brandani, Yulia Bratchikova, Igor Bratchikov, Tiziano Broggiato, Antonio Bruni, Egidia Bruno, Lorenzo Buccella, Ruben Buccella, Manuel Buda, Aurelio Buletti, Elia Buletti, Dome Bulfaro, Dmitrij Bykov, Cambusateatro Locarno, Miriam Camerini, Maurizio Canetta, Luigi Cannillo, Pierpaolo Capovilla, Mauro Capra, Gabriela Carbognani Hess, Lidia Carrion, Giosè Casalotto, Giampiero Casagrande, Fabian Casas, Raffaella Castagnola, Niccolò Castelli, Daniele Cattaneo, Ennio Cavalli, Chun Chen, Alex Chung, Paolo Cherici, Claudio Chiapparino, Silvana Chiesa-Borioli, Lama Chodup Tchiring, Gao Chun, Federico Cicoria, Luca Cignetti, Cinasky, Franca Cleis, Margherita Coidesina, Mauro Collovà, Gabriele Comeglio, Compagnia Mercanti di storie (Patrizia Gandini, Massimiliano Loizzi, Giovanni Melucci), Compagnia Nuovo Teatro di Locarno, Luca Congedo, Fredy Conrad, Elisa Conte, Tiziana Conte, Marco Conti, Bruno Corà, Marcello Coray, Riccardo Corcione, Giovanna Dalla Chiesa, Coro della Radio Televisione Svizzera, Francesca Corti, Eros Costantini, Carmen Covito, Brigitte Crespi, Chiara Crivelli, Denise Fedeli, Tatiana Crivelli, Aubert Crovato, Elsa Cross, Maurizio Cucchi, Giuseppe Curonici, Erika Dagnino, Claudio D'Agostino, Marco D'Anna, Mario D'Azzo, Marta Dalla Via, Claudio Büchler, Gianni D'Elia, Alessandro D'Onofrio, Ivaylo Daskalov, Luca Dattrino, Milo De Angelis, Massimo Daviddi, Gudrun De Chirico, Christian De Ciantis, Bruno De Franceschi, Giuseppe Dell'Agata, Luisella De Martini, Azzurra De Paola, Mirella De Paris, Mariella De Santis, Max De Stefanis, Valentina Del Fante, Diego Della Chiesa, Nikolay Mikhailovich Borodachev, Jacques Demierre, Laura Di Corcia, Marco Di Meco, Gregorio Di Trapani, Giancarlo Dillena, DJ Miss Polansky, Lina Marija Domarkaite, Mario Dondero, Andreeva Tatiana Donghi, Iana Dotta Fedoseeva, David Duijts, Duo Les Fleurs, Jacques Dupin, Valeriy Dudarev, Isabelle Duthoit, Al Fadhil, Alexander Dvorak, Hassan El Araby, Carlos "El Tero" Buschini, El Flaco y sus Muchachos, Lidia Yuyan Kunzhuo, Flavio Ermini, Daniel Estulin, Gustavo Etchenique, Claudio Farinone, Gabriela Fantato, Giuseppe Farah, Maria Fares Salvatore, Christopher Farley, Diego Fasolis, Andrea Fazioli, Paolo Febbraro, Anna Felder, Pablo Armando Fernandez, Luka Ferrara, Sara Ferrari, Valeria Ferrario, Giulio Ferroni, Simona Foglia, Daniele Fontana, Fontana Edizioni, Moreno Fontana, Raoul Fontana, Tiziano Fratus, Giulia Fretta, Ketty Fusco, Vanessa Frongillo, Zeno Gabaglio, Markus Hediger, Alberto Panaro, Grazia Regoli, Angelo Gaccione, Francesca Gagliardi, Davide Gai, Don Gallo Andrea, Laura Garavaglia, Sofia Garbarino, Armando Gentile, Cristina Gentile, Pavlina Genova, Luca Ghielmetti, Claudio Gianinazzi, Andrea Gallelli, Christian Gilardi, Francesco Gilardi, Giovanni Gilgen, Patrizia Gioia, Gianni Giorgetti, Francesca Giorzi, Giorgio Giudici, Alexander Golovin, Lance Henson, GospelBlastFighter (Santo Nelson, John Foonjah, Mattia), Viviana Gysin, Simone Quadri, Monsignor Pier Giacomo Grampa, Sebastiano Grasso, Fernando Grignola, Gaia Grimani, Matteo Guarnaccia, Vincenzo Guarracino, Paride Guerra, Fedora Saura, Mirella Guglielmoni, Marco Guglielmetti, Tiziano Guscetti, Walter B. Gyger, Federico Hindermann, Gospel Blastfighter, I Giullari di Gulliver, Jolanda Insana, Intrec-ciafole, Imbuteatro, Gilberto Isella, Emilio Isgrò, Federico Italiano, Federico Jauch, Yang Jing, Nicolas Joos, Fabio Merlini, Antonio Prete, Jovan Jovanovic,

Jurissevich Elena, Yu Yan Huo Kunz, Inna Kabysh, Altepost Vincenzo Kavod, Konstantin Kedrov, Hildegard Keller, Iskandor Khannanov, Aleksandr Kitaev, Pap Kouma, L&R, Natalia La Monica, Valentina La Monica, Adriana Langtry, Giuseppe La Torre, Eliana Deborah Langiù, Marica Larocchi, Silvana Lattmann, Vivian Lamarque, Aniello Lauro, Cornelia Leuthold, Pierre Lepori, Respina Lathuri, Li Hongqi, Letizia Lodi, Elena Lolli, Tatiana Lonchenkova, Milo de Angelis, Niva Lorenzini, Amos Mattio, Danièle Lorenzi-Scotto, Paola Loreto, Teo Lorini, Ottavio Lurati, Giorgio Luzzi, Ma Desheng, Licia Maglietta, Giancarlo Majorino, Marino Malacarne, Max Manfredi, Claudio Mantegazza, Andrea Manzoni, Franco Manzoni, Piero Marelli, Edoardo Marraffa, Christophe Martella, Graziano Martignoni, Gino Driussi, Tuto Rossi, Fabio Bezze, Giovanna Masoni-Brenni, Angelo Maugeri, Luca Mengoni, Elios Meroni, Boris Messerer, Klaus Merz, Padre Mihai, Yor Milano, Marjia Milosevic, Nene Milosevic, Fabrizio Mion, Dante Moccetti, Claudio Moffa, Claudio Mognè, Mogol Giulio Rapetti, Claudio Moneta, Denis Monighetti, Davide Monopoli, Silvano Montanaro, Pietro Montorfani, Cinzia Morandi, Luigi Mosso, Antonio Motta, Gerry Mottis, Athanasios Moulakis, Mustaphà, Katarina Milosevic, Marta Moranda Farah, Giorgio Mouwly, Matteo Nahum, Joseph Najim, Valerio Nardoni, Daniela Nava, David Riondino, Alberto Nessi, Alfredo Neuronni, Giulia Niccolai, Ermanno Niro, Piotr Nikiforoff, Carlo Nobile, Drago Stovanovic, Paolo Maria Nosedà, Guido Oldani, Elio Pecora, Aldo Nove, Piergiorgio Odifreddi, Note Noire, Ruben Chaviano Fabian, Roberto Beneventi, Tommaso Papini, Mirco Capecchi, Jean Olaniszyn, Giulia Gertseva, Paolo Oliviero, Monica Oliari, Suor Onorina Dino, Orchestra da camera di Lugano, Chiara Orelli, Giovanni Orelli, Martina Parenti, Antonella Gorla, Marko Miladinovic, Francesco Oppi, Paolo Ornaghi, Carlo Ossola, Moni Ovidia, Vladimir Isajcev, Francesca Palombo, Cristina Pantaleone, Note Noir, Guido Parini, Daniele Parziani, Alain Pastor, Stefano Pastor, Maristella Patuzzi, Chiara Pedrazzetti, Alex Pedrazzini, Nasser Pejman, Yugo Pejman, Lorenzo Pellandini, Alberto Pellegatta, Erasmo Pelli, Stefano Pellò, Lorenzo Quadri, Afrodite Poenar, Orazio Cucchiara, Daniele Vella, Valeria Perdonò, Roger Perret, Lorenzo Pezzoli, Marcacci Annamaria Pianezzi, Joe Pieracci, Michelangelo Pierini, Barbara Pietroni, Liaty Pisani, PCM, Maria Luisa Polar, Brenda Porster, Alfio Prati, Barbara Pumösel, Zhenia Prokopieva, Sandra Sain, Fabio Pusterla, Gabriele Quadri, Quartetto Vocale Comunità Ortodossa della Svizzera Italiana, Alessandro Quasimodo, Fabiola Quezada, Fedra Rachoudi, Silvio Raffo, Rada Rajic Ristic, Mario Redaelli, Tommaso Papini, Mirco Capecchi, Ruben Chaviano Fabian, Renato Reichlin, Silvano Repetto, Daniele Restelli, Antonio Ria, Tommaso Giacomini, Ricardo Ali, Marco Ricci, Gerardo Rigozzi, Gianandrea Rimoldi, David Riondino, Bruno Riva, Alessandro Rivali, Sergio Roic, Vito Robbiani, Deidier Roberto, Andrea Rognoni, Candelaria Romero, Rondoni Davide, Giuseppe Rossi, Tiziano Rossi, Alberto Ruy-Sanchez, Laura Rullo, Tiziano Safari, Luca Saltini, Nicola Sannino, Vanessa Schaefer, Igor Samperi, Beppe Sanzani, Sergio Savoia, Maggi Scanziani, Salvatore Scarpa, Arminio Sciolli, Jennifer Francesca Sciuchetti, Sferico- James Arles, Lorenzo Sganzi, Shantena Sabbadini Augusto, Elmira Sherbakova, Tuto Rossi, Cosma Siani, Emilio Soana, Nello Sofia, Pierre Sofia, Orio Soldini, Pierangelo Solèr, Evghenij Solonovich, Luca Sommariva, Mohammed Soudani, Margarita Sosnizkaja, Sound & Smile Ambient, Lorenzo Spadaro, Elena Spöerl-Vöegtli, Renata Stavrakakis, Remy Steinegger, Franca Taddei, Lorenzo Stoppa Tonolli, Goran Stojadinovic, Dusan Stojadinovic, Aleksandar Stojic, Flavio Stroppini, Ulrich Suter, Tacitevoci Ensemble, Franca Taddei, Rossana Taddei, Paolo Taggi, Eva Taylor, David Talamante, Stefano Tealdo, Alessandro Tedesco, Carlo Silini, Davide Tedesco, Stefania Tenore, Tepsi, Teti Ranieri, The Balkan Lovers Quartetto, Franca Tiberto, Alessandro Tini, Gianni Tirelli, Nina Tkachenko, Vincenzo Todisco, Pia Todorovic Redaelli, Anja Tognola, Misha Tognola, Victor Tognola, Philippe Tophoven, Giacomo Torlontano, Ivano Torre, Roberto Torres Barrios, Ida Travi, Tri Per Dü, Trio Flou, Paola Min Wu, Trio Trigon, Trio Nefesh, Francesco Troiano, Filippo Tuena, Joseph Tusiani, Victoria Urazova, Patrizia Valduga, Uniwording, Maria Shickova, Fosco Valentini, Maria Rosaria Valentini, Micol Valli, Yang David, Tommaso Soldini, Eric Van Aro, Carne- lo Vasta, Stefano Vassere, Igor Vazzaz, Adrian Welss, Oleg Vereshchagin, Massimo Villucci, Michele Viviani, Ivan Vukcevic, Xi Murong, Edoardo Zuccato, Anastasija Zaburina, Gionata Zanetta, Alo Zanetta, Marco Zappa, Paki Zennaro, Juerg Zimmerli, Alfonso Zirpoli, Davide Vendramin, Silvia Sartorio, Sarah Zuhra Lukanic, Annarosa Zweifel, Mariagrazia Rabiolo, Patrizia Barbuiani, Sergio Scappini, Gabriele Marangoni, Dario Garegnani, Patrizia Binda, Renato Cadel, Teatrox, SecretTheaterEnsamble, Pietro de Marchi, Meta Kusar, Margrit Schenker, Andrea Scanzi, Gino Agostini, Ivan Antunovic, Gian Luca Verga, Scilla Hess, Chantal Fantuzzi, Francesco de Maria, Chandra Livia Candiani, Gabriele Morleo, Filippo de Sambuy, Olga Romanko, Aragon Guitar Trio, Fabrizio Foschini,

Fausto Beccalossi, Gaetano Curreri, Massimo Gezzi, Anna Ruchat, Valerio Magrelli, Mauro Valsangiacomo, Davide Rossi, Bruna Di Virgilio, Arturo Garra, Solisti OSI - OSibrass, Sebastien Galley, Serena Basandella, Vittorio Ferrari, Eugenio Abbiatici, DJ Lemox, DJ MissPolansky-Magda, Francesca Vecchioni, Cristina Zamboni, Aurelio Sargenti, Demetrio Vittorini, Marco Fantuzzi, Guido Grilli, Silvia Aymerich, Pau Joan Hernandez, Carlo Agliati, Andrea Del Guercio, Beatrice Carducci, Valeria Manzi, Luxuria - Vladimir Luxuria, "Animor" Romina Kaisi, Tobias Granbacka, Alessandro Tomarchio, Maurizio Molgora, Roberto Raineri-Seith, Instant Collective Ticino, Alessandro Manca, Tommaso Donati, Franco Barbato, Camilla Jametti, Andrea Fazioli, Yari Bernasconi, Stefano Moccetti, Franco Buffoni, Priska Augustoni, Azzurra D'Agostino, Vincenzo Guarraccino, Marco Vitale, Daniela Patrascanu, Francesca Agostini, Mirko Gilardi, Giancarlo Stoccoro, Daniele Bernardi, Mauro Valsangiacomo, Michele Vannini, Gerri Mottis, Luca Dattrino, Cristina Castrillo, Rinaldo Invernizzi, Lia Galli, Margherita Coldesina, Fabio Jermini, Mercure Martini, Noè Albergati, Alexander Hmine, Gianluca Monnier, Madga Szerejko, Paolo Agrati, Gianmarco Tricarico, Jasmin Sattar, Filippo Balestra, Andrea Viti, Misha Tognola, DJ Le Chat, Geraldina Colotti, Annamaria Di Brina, Bruno Bordoli, Giovanni Ardemagni, Stella N'Djoku, Sun-Chien Liang, Juan Manuel Beyeler, Renzo Ferrari, Maurizio Taiana, Fabio Contestabile, Ava Loiacono, Andrea Bianchetti, Simone Savogin, Sofia Gavia Correa, Sergio Esteban Velez, Daniel Jositsch, Rodolfo Cerè, Tomaso Kemeny, Marco Pelliccioli, Mia Lecomte, Laura Accerboni, Margherita Landi, Zita Tallat-Kelpsaite, Irma Lescinskaite, Leonel Ruiz, Nathaly Perez, Felipe Garcia Quintero, Giovanni Gomez, Olga Elena Mattei, Romulo Bustos, William Ospina, David Cuciz, Giacomo Morandi, Giuseppe Samonà, NefEsh Trio, KlezParade Orchestra, Eugenia Antigone Giancaspro, Francesca Pels, Marco Jeitziner, Claudio Visentin, Marco Maggi, Enrico Bianda, Jean Blanchaert, Guido Catalano, Samuel Köllner, Attilio Mariotti, Cesare De Vita, Group of Lithuanian Artists, Fabrizio Mazzella, Pranas Narusis, Andrius Kasmocius, Umberto Calamida, Bruno Mercier, Emmanuel Pierrat, Simona Arigoni, Gianluca C. Zammataro, Anna Chieruttini, Liutong, Lorenzo Pezzoli, Sergio Garau, Stefano Enea Virgilio Raspini, Filippo Balestra, Giorgio Tregi Meroni, Fabrizio Venerandi, Zoe Aselli Pellegrini, Mattia Mush Villa, Francesca Saladino, Fantomars Arte Accessibile, Loredana Müller, Damiano Müller, Gabriel De Ambroggi, Renato Gagliano, e molti altri ospiti, sostenitori, e amici di POESTATE

Produzioni editoriali

Libro "76 poesie dal carcere" di Carmelo Vasta, a cura di Luca Dattrino, Edizioni OndeMedia, Bellinzona, 1998 ; Libro "Viaggio a Lugano - Inno a Monte Brè" di Josef Tusiani, Edizioni ELR Le Ricerche, Centro Documentazione Leonardo Sciascia Archivio del Novecento, Edizioni POESTATE 2002 ; Libro anniversario "POESTATE Lugano 1997-2007" a cura di Antonio Ria, Armida Demarta, Edizioni POESTATE, edizioni ELR Le Ricerche, Losone, 2007 ; Libro "Festival POESTATE Lugano 1997-2010" a cura di Armida Demarta, Edizioni Fontana, Edizioni POESTATE 2011 ; Libretto "Quaderno 1 - POESTATE Lugano Mosca in poesia" a cura di Armida Demarta, poesie di Gilberto Isella e Prokopiev Alexej, disegni di Fosco Valentini, Edizioni Fontana, Edizioni POESTATE 2011 ; Libro "Diario spagnolo" di Gaia Grimani, Edizioni LeRicerche, Edizioni POESTATE 2013 ; Libro "Vita quasi vera di Giancarlo Majorino" di Giancarlo Majorino, stampato da Tempo Libero, Sguardi.Saggi.41, Milano, Edizione POESTATE 2014 ; Libro "Sùm fiöö dar Brè" di Francesco Gilardi, a cura del Circolo Pasquale Gilardi (Lelèn), stampato Edizioni Beladini, Edizione POESTATE 2014 ; Libretto "G come Giulio" di Giulio Cuni-Berzi, a cura di Armida Demarta, Edizioni Fontana, Edizioni POESTATE 2015 ; Libretto "Quaderno 2 POESTATE - Lugano Città del Messico in poesia" a cura di Armida Demarta, poesie di Alberto Nessi e Elsa Cross, disegni di Fosco Valentini, Edizioni Fontana, Edizioni POESTATE 2015 ; Libro "Silos" di Angelo Casè a cura di Pietro Montorfani, edito da Giampiero Casagrande, Milano, Edizioni POESTATE 2015 ; "POESTATE Matrix", a cura di Armida Demarta, Edizioni POESTATE 2016 ; Libro "Lago" di Meta Kušar, a cura di Pia Todorovic, traduzioni di Aleksander Beccari e Patrizia Vascotto, Edizione POESTATE 2017 ; Pamphlet "Casa di cartone", Lia Galli, Collana POESTATE, Edizioni BazarBookpress ; Pamphlet "Leggera", Marko Miladinovic, Collana POESTATE, Edizioni BazarBookpress

Produzioni video

"Comunicazione poetica", a cura di Giancarlo Majorino, con Giancarlo Majorino, regia di Fosco Valentini, tecnica di Niccolò Castelli ; "Poeti Lugano-Mosca" di Vladimir Asmirko e Rossella Bezzecchi ; "POESTATE2011-2012-2013-2014-2015-2016-2017-2018-2019" di Gionata Zanetta, Produzione Nenieritmiche ; "pillolepoestate2013" di Gionata Zanetta, Produzione Nenieritmiche ; "aspettando poestate" di Gionata Zanetta, Produzione Nenieritmiche ; "Poetico respiro" di Mirko Aretini, prodotto dalla IFDUIF di Silvano Repetto ; "La periferia dell'infinito" di Igor Samperi, prodotto da AtropoProduction, produzione cinematografica indipendente ; "Quando bevi il the stai bevendo le nuvole?" di Fosco Valentini e Paola Min Wu Yi, video performance d'avanguardia, editing Claudio Federico, suono Andrea Faccenda ; "Omaggio a Apollinaire" video-art di Filippo di Sambuy ; "Fresh Garbage" di Fosco Valentini e Paola Min Wu ; "Trailer POESTATE" idea, montaggio, colonna sonora, di Alessandro Tomarchio ; Video POESTATE, *storico diverse edizioni*, di Gionata Zanetta, Produzione Nenieritmiche ; "POESTATE 2020" Edizione online : prima serata, seconda serata, terza serata, video Produzione Nenieritmiche ; "POESTATE 2020" promo edizione online, Produzione Nenieritmiche ; "POESTATE 2020", I premiati, Produzione Nenieritmiche ; "POESTATE 2020", Ensemble, Produzione Nenieritmiche ; "POESTATE 2020", Le donne, Produzione Nenieritmiche ; "POESTATE 2020"- EVENTI, Spazio Cerchio91, Produzione Nenieritmiche ; "POESTATE 2020"- EVENTI, Spazio BiblioCafèTRA, Produzione Nenieritmiche ; "POESTATE 2020"- EVENTI, Spazio CasaCrivelli, Produzione Nenieritmiche ; "POESTATE 2020" EVENTI- Spazio1929, Produzione Nenieritmiche ; "POESTATE 2021"- promo POESTATE *che verrà* , Produzione Nenieritmiche ; "POESTATE 2021", edizione online, promo, Produzione Nenieritmiche ; "POESTATE 2021"- edizione online, video prima-seconda-terza serata, Produzione Nenieritmiche ; "POESTATE 2021"- EVENTI, Musicdoor/AreaPangeArt, riprese e montaggio di Gabriel De Ambrogi con Renato Gagliano, Produzione video Nenieritmiche ; "POESTATE 2021"- EVENTI,

Omaggi

Dante, Mario Luzi, Alda Merini, Franco Beltrametti, Federico Garcia Lorca, Fabrizio De Andrè, Pier Paolo Pasolini, Platone, Salvatore Quasimodo, Emily Dickinson, Gabriele D'Annunzio, Ibrahim Kodra, Enzo Jannacci, Pasquale Gilardi, Renzo Hildebrand, Hermann Hesse, Remo Remotti, Domenico Trezzini, Cesare Pavese, Anna Achmatova, Jean Cocteau, Edgar Lee Masters, Metastasio, Guillaume Apollinaire, PierPaolo Pasolini, William Shakespeare, Federico Garcia Lorca, Oscar Wilde, Schuman, Schubert, Cajkovskij, Chopin, Anna Seghers, Mario Dondero, Beat Generation, Agota Kristof, Kristijonas Donelaitis, Gabriel Garcia Marquez, Thelonious Monk,

Premio POESTATE

PremioPOESTATE 2011 : Yevgheny Evthusenko ; PremioPOESTATE 2012 : Giancarlo Majorino ; PremioPOESTATE 2013 : Evghenij Solonovich ; PremioPOESTATE 2014 : Antonella Anedda, Ida Travi, Sara Ferrari, Roger Perret, Valeriy Dudarev, Alberto Nessi ; PremioPOESTATE 2015 : Elsa Cross, Marcello Foa, Alberto Ruy-Sanchez, Giovanni Orelli ; PremioPOESTATE 2016 : Diego Fusaro ; PremioPOESTATE 2017 : Fabio Pusterla, Chandra Livia Candiani, Arminio Scioli, Jean Olaniszyn, Davide Monopoli, Andrea Scanzi, Gaetano Curreri ; PremioPOESTATE 2018 ; Valerio Magrelli, Sergio Roic ; Vladimir Luxuria, Francesca Vecchioni ; PremioPOESTATE 2019 ; Franco Buffoni, Gilberto Isella, Margherita Coldesina, Roberto Raineri-Seith, Mirko Aretini, Alessandro Manca ; PremioPOESTATE 2020 : Lia Galli, Tomaso Kemeny, Zita Tallat-Kelpsaite , Marko Miladinovic, Olga Elena Mattei ; Premio POESTATE 2021 : Jean Blanchaert, Collettivo Io Lotto Ogni Giorno, Lorenzo e Ruben Buccella e Gudrun De Chirico ;

POESTATE

progetto culturale indipendente fondato e diretto da Armida Demarta.

Armida Demarta: direzione artistica, direzione generale, organizzazione generale, project management, marketing, produzioni editoriali, produzioni artistiche, pubbliche relazioni istituzionali e private, pubbliche relazioni nazionali e internazionali.

Armida Demarta detentrica della proprietà intellettuale di POESTATE (marchio Poestate®)

POESTATE

primo e più importante festival letterario internazionale del Cantone Ticino,
fondato a Lugano nel 1997, festival di poesia con attività multidisciplinare e multipolare,
progetto culturale indipendente, comitato liquido, no-club, no-profit, apolitico, acconfessionale

POESTATE

il N°1, l'originale!

Contatti

Casella Postale : POESTATE, Casella Postale 4510, 6904, Lugano, Svizzera

E-mail: info@poestate.ch

Web : www.poestate.ch

Facebook.com/POESTATE

Youtube.com/poestate

Documentazione

www.poestate.ch

Canale Youtube Poestate

Archivio storico in cartaceo, fotografico, video, sonoro, digitale

Made Switzerland

Appuntamento POESTATE 2022 - 26° edizione

POESTATE®

Storiografia ultimo aggiornamento 20.07.2021

a tutti GRAZIE
e appuntamento alla prossima

POESTATE 2022 - 26esima edizione

www.poestate.ch

[Facebook.com/POESTATE](https://www.facebook.com/POESTATE)

[Youtube.com/poestate](https://www.youtube.com/poestate)

POESTATE ®

Contatti : info@poestate.ch

POHSTIAHE

