

Tutti i vincitori di OtherMovie 2022

CINEMA / Annunciato il palmarès dell'undicesima edizione del Lugano Film Festival con l'assegnazione dei premi al miglior film, al miglior regista della sezione «(S)guardi da vicino» e alla miglior produzione del concorso internazionale «L'incontro»

Si è conclusa martedì 31 maggio, allo Studio Foce di Lugano, l'undicesima edizione di OtherMovie Lugano Film Festival, con l'annuncio del palmarès 2022. Miglior film e vincitore della sezione regionale «(S)guardo da vicino» è stato proclamato *I am number* di Zoran Tirovic (Serbia). Nella medesima sezione, il premio per la miglior regia se l'è aggiudicato *Brother* di Lisanne Sweere (Paesi Bassi). Entrambe le pellicole si sono occupate di problematiche sociali. Il primo delle difficoltà di una

famiglia di etnia rom con quattordici figli e il secondo della sanità mentale in Europa occidentale. Dal canto suo, il concorso nazionale «OtherSwiss Short» per il miglior cortometraggio è stato invece assegnato a una produzione di oltre Gottardo: *I Spy With My Little Eye* della giovane lucernese Annaka Minsch. Per la sezione «L'incontro», concorso internazionale di lungometraggi, il riconoscimento come miglior film è andato alla pellicola svizzera *L'art du silence* del regista Maurizius Staerke Drux, un apprezzato

omaggio al grande mimo Marcel Marceau che ha ispirato generazioni intere d'artisti, fra cui il famoso clown Dimitri.

Intitolata «Simboli, culture e società», l'edizione 2022 di OtherMovie è stata caratterizzata dal ritorno del pubblico in presenza, da alcune novità e da alcune conferme a cominciare dalla sua ricollocazione durante la stagione primaverile. Circa 500 spettatori hanno preso parte ai vari eventi, conclusisi martedì scorso al Foce con l'esibizione del musicista Marco Lo Rus-

so, alias *Rouge*, noto per aver collaborato con Ennio Morricone, Nicola Piovani, Pupi Avati e altri grandi nomi.

Fra le novità di questa edizione l'arricchimento delle varie serate (sette in totale) con dibattiti a tema e spettacoli musicali e di danza prima della proiezioni delle pellicole scelte per sottolineare alcuni temi sociali e d'attualità. È il caso, per esempio, dell'evento inaugurale tenutosi lo scorso 25 maggio al Lux di Massagno con la visione – in prima nazionale – di *Little Satchmo* (Stati Uniti, 2021), sulla storia

L'edizione è stata caratterizzata dal ritorno in presenza e dalla collocazione primaverile

della figlia segreta di Louis Armstrong, Sharon Preston. Per aiutare il pubblico a capire meglio contesto sociale e storico vissuto dalla figlia di Satchmo, la proiezione è stata preceduta dall'esibizione del trombettista ticinese Nolan Quinn che con il suo trio ha offerto una originale interpretazione, in chiave moderna, delle opere del grande Armstrong. Durante la serata sono pure intervenuti (in collegamento video) il regista John Alexander e la stessa Sharon Preston.

Tra gli altri highlight di OtherMovie 2022 vi è stata la doppia serata di domenica 29 al Foce di Lugano dedicata al legame tra moto e cinema e tra moto d'epoca e musica rock con la visione di due film svizzeri (*L'aquila nel cuore* di Antonio Schmidt e *Gotthard - One life, one soul*, documentario di Kevin Merz) e una mostra delle mitiche moto Guzzi.