



BOOKCIAK, AZIONE!

CINEMA MEETS LITERATURE
IL CINEMA INCONTRA LA LETTERATURA



GIORNATE
degli **AUTORI**



SNGCI
Sindacato Nazionale
Giornalisti
Cinematografici Italiani

X EDIZIONE 2021



Con il sostegno di



Media partner



Con il patrocinio di



In collaborazione con





CINEMA MEETS LITERATURE
IL CINEMA INCONTRA LA LETTERATURA



GIORNATE
degli **AUTORI**



EVENTO DI PRE-APERTURA

GIORNATE DEGLI AUTORI con SNGCI

il 31 agosto al Lido di Venezia

col tradizionale brindisi di benvenuto alla stampa
poi in tour per festival fino a Parigi

ZEROCALARE PRESIDENTE DI GIURIA

celebrando le tante resistenze dei nostri giorni

RaiMovie media partner



OMAGGIO A CECILIA MANGINI

Proiezione de "Il mondo a scatti"
il suo ultimo film in co-regia
con Paolo Pisanelli



SEZIONE REBIBBIA

con le detenute della casa circondariale
femminile **G. Stefanini** di Roma allieve
del liceo artistico **Enzo Rossi**



SEZIONE MEMORY CIAK

in collaborazione con **LiberEtà**,
Spi-CGIL e **Premio Zavattini**

Premio Bookciak, Azione! 2021

Dieci anni alla scoperta di giovani talenti e di letteratura indipendente capace di sorprenderci. Dieci anni lavorando sulla memoria, l'inclusione, la solidarietà, la storia. È un bel traguardo questa X edizione del premio Bookciak, Azione! evento di pre-apertura delle **Giornate degli Autori**, in collaborazione con **SNGCI, LIBERETÀ e SPI-CGIL**.

Il concorso, **ideato e diretto da Gabriella Gallozzi**, celebra **l'intreccio tra cinema e letteratura attraverso i bookciak**, corti ispirati a romanzi e graphic novel, realizzati da giovani filmmaker.

I bookciak vincitori saranno proiettati la sera del 31 agosto nella nuova Sala Laguna del Lido di Venezia alla presenza del presidente di giuria **Zerocalcare**, dei giurati, degli scrittori e dei giovani concorrenti, per poi brindare e cenare insieme durante la tradizionale serata di benvenuto alla stampa negli spazi all'aperto di **Isola Edipo** (via Falier 1, Riva Corinto), realtà culturale nata nel segno e nella memoria di Pasolini assiduo frequentatore del veliero ormeggiato ad hoc durante la Mostra.

Dopo la prima veneziana i **bookciak premiati andranno in tour attraverso un variegato circuito di festival** (Premio Solinas, Festival Premio Emilio Lussu, Festa di Cinema del Reale, Le Giornate della Luce, Pesaro Film Festival, Cinema d'iDEA) per approdare poi a Parigi alla rassegna letteraria Festival Vo-Vf. Traduire le monde.

La giuria permanente del premio è composta dalla regista **Wilma Labate**, dalla **critica cinematografica Teresa Marchesi** e dal **produttore indipendente Gianluca Arcopinto**.

La premiazione sarà anticipata dall'**omaggio a Cecilia Mangini**, grande amica di Bookciak, Azione!, con la proiezione del suo ultimo documentario in co-regia con Paolo Pisanelli. È **Il mondo a scatti**, poetico viaggio attraverso le immagini e toccante ritratto della signora del documentario recentemente scomparsa. La proiezione, anch'essa evento di pre-apertura delle Giornate degli Autori in collaborazione col premio, **inaugurerà la nuova sala del Lido** che sarà intitolata alla giovanissima documentarista precocemente scomparsa, **Valentina Pedicini**.

Premio Bookciak, Azione! 2021

Con la X edizione il premio festeggia anche un compleanno importante. Sono stati anni di ricerca e sperimentazione, solidarietà ed inclusione, anni in cui Bookciak, Azione! ha:

- Portato alla ribalta e valorizzato il lavoro di molti nuovi giovani autori, filmmaker, scrittrici e scrittori
- Svolto un lavoro appassionante di diffusione dell'editoria indipendente, attraverso la selezione dei titoli da proporre per i bookciak
- Nel costruire percorsi speciali di collaborazione, è entrato anche nel carcere femminile di Rebibbia, e l'esperienza dei corti girati dalle detenute resta tra i momenti più emozionanti di questo progetto
- Con la Spi-CGIL, LiberEtà Edizioni e Premio Zavattini ha lavorato, e continua a farlo, sul tema irrinunciabile della memoria.

E in questo viaggio ha avuto compagni di strada straordinari, grandi nomi del nostro cinema come **Ettore Scola, Ugo Gregoretti, Citto Maselli**, che hanno tenuto a battesimo il Premio e a cui nel tempo si sono aggiunti anche **Gabriele Salvatores, Daniele Vicari** e ancora nomi determinanti del teatro (**Ascanio Celestini**) della letteratura (**Lidia Ravera**), dell'arte (**Lorenzo Mattotti**) e della musica (**Mannarino**).

Arrivare fin qui è stata anche una questione di resistenza: non si poteva che sceglierla come **filo rosso di questa X edizione**, come tema che sintetizza lo spirito di questo progetto e in definitiva dei nostri tempi incerti.

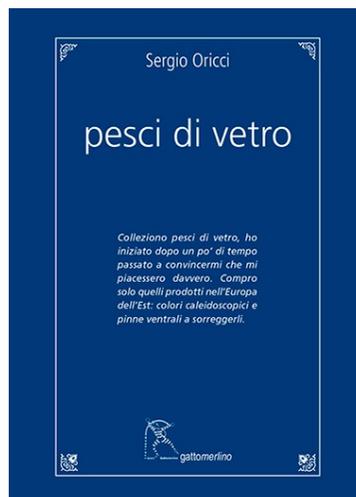
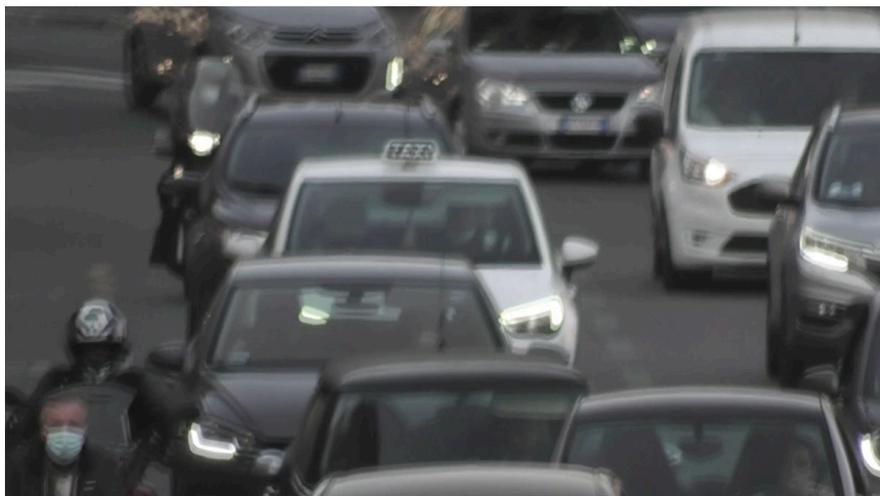
Spirito di cui **Zerocalcare** con le sue strisce è grande interprete, da **La profezia dell'Armadillo** a **Rebibbia Quarantine**; solo pochi mesi fa è stato nel nord dell'Iraq, tra la popolazione curda nel campo di Makhmour che non molla la sua lotta; un viaggio che ha raccontato con il reportage a fumetti ***Se cadono le montagne***.

Premio Bookciak, Azione! 2021

Parlano a modo loro di resistenze anche i quattro libri selezionati per ispirare i bookciak. La resistenza dei nostri infiniti lockdown da Covid, raccontati attraverso quattordici storie al femminile immerse nel quotidiano (***Penelope alle peste*** di Veronica Passeri, Castelvechi Edizioni, 2020). Resistenza alla depressione di un giovane autore che in cento flash poetici ricomponne con leggerezza il puzzle di una vita pesante, segnata dal disagio mentale (***Pesci di vetro*** di Sergio Oricci, Gattomerlino Edizioni, 2020). La vera resistenza contro il fascismo dei giovani di Reggio Emilia rimasti sul selciato sotto gli spari della polizia quel tragico 7 luglio 1960 (***Sangue del nostro sangue***, graphic novel di Claudio Bolognini e Fabrizio "Bicio" Fabbri, Red Star Press, 2020). O ancora le battaglie per i diritti, piccole grandi conquiste e scoperte, resistenze anche queste, raccontate nel memoir di Vincenzo Mazzeo, ***radici andata e ritorno*** (LiberEtà Edizioni, 2020) che è il romanzo della sezione speciale **Memory Ciak**, tradizionale appuntamento del premio con i temi del lavoro, della solidarietà e dell'inclusione sociale, realizzato in collaborazione con Spi-CGIL e il Premio Zavattini e la Fondazione Aamod, che offre l'opportunità di utilizzare gratuitamente il proprio materiale di repertorio ai filmmaker che partecipano alla sezione.

Bookciak, Azione! è prodotto dall'**Associazione culturale Calipso, Bookciak Magazine**, col sostegno di **MIC, MIAC-Museo Italiano dell'Audiovisivo e del Cinema, Cinecittà si Mostra, Spi-CGIL, LiberEtà Edizioni**. In collaborazione con **Giornate degli Autori, SNGCI, ANAC, Premio Zavattini, FICC, Più Libri più liberi, Nel Blu Studios**. Col patrocinio di **Biblioteche di Roma. RAI Movie è media partner**.

I vincitori di **Bookciak, Azione!** 2021



 **Guardare attraverso** di Lorenzo Vitrone
liberamente ispirato a *Pesci di vetro*
di Sergio Oricci (Gattomerlino)



Bio regista: Lorenzo Vitrone

Nato a Roma nel 1998, si appassiona subito al cinema e al teatro. Fin dalla sua fondazione è membro del mensile *Scomodo*, per cui scrive di cinema e realizza diversi spot. Nel 2019 è stagista presso Kino Produzioni. Fa parte di *ODG Magazine* per cui è redattore e regista delle video-interviste agli autori ospiti. A Dicembre 2020 vince per il secondo anno consecutivo il 48Hour Film Project-Roma. Dal 2020 è tra i sette ammessi del corso di regia presso la Scuola D'arte Cinematografica Gian Maria Volonté. Qui realizza durante il primo anno il documentario *"Domani Si Vedrà"*: Il film è in gara nella sezione best short al Sheffield Doc Fest 2021.

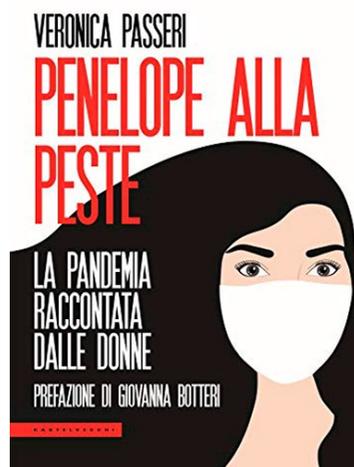
Libro: Pesci di vetro di Sergio Oricci (Gattomerlino)

Pesci di vetro è una raccolta di frammenti nata come esercizio, alla ricerca di una ritmica da utilizzare in un testo di prosa. Il suo carattere a tratti adolescenziale si alterna con considerazioni su una depressione mai diagnosticata, ricordi e immagini del padre dell'autore. L'opera nel suo insieme gioca sul senso di straniamento creato dall'accostamento di argomenti molto leggeri a una riflessione sul disagio e sulla malattia mentale, portata avanti attraverso ricordi in cui amarezza, ironia e gioco letterario si sovrappongono in un decollage testuale.

Bio scrittore: Sergio Oricci

Nasce a Fiesole nel 1982, vive a Cluj-Napoca, in Romania. Ha scritto articoli e racconti su riviste (*Tuffi, Altri Animali, SPLIT, Duemilauno, Dude Mag* e altre) e antologie (*Odi. Quindici declinazioni di un sentimento, Effequ*). Ha pubblicato i romanzi *Bianco Shocking* (Ventizeronovanta, 2014) e *Cereali al neon. Cronaca di una mutazione* (Effequ, 2018) e la raccolta poetica *Pesci di vetro* (Gattomerlino, 2020).

I vincitori di **Bookciak, Azione!** 2021



 **This is fine** di Gianmarco Nepa
liberamente ispirato a *Penelope alla peste*
di Veronica Passeri (Castelvecchi)

*Bookciak realizzato nell'ambito del corso di regia
presso la scuola di cinema IFA di Pescara
(coordinatore Cristiano Di Felice)*

Bio regista: Gianmarco Nepa

Iscritto al corso di DIRECTING ACADEMY della scuola di cinema IFA di Pescara dove si specializza in regia e sceneggiatura. Durante il percorso di studi, lavora come assistente alla regia in diversi cortometraggi e come aiuto regia in Torino '78, fino ad arrivare all'esordio con THIS IS FINE. In questo momento è impegnato nella preparazione del cortometraggio di diploma. La Scuola di cinema IFA di Pescara da più di dieci anni forma giovani talenti accompagnando i suoi allievi al successo.



Libro: *Penelope alla peste* di Veronica Passeri (Castelvecchi). Quattordici storie dentro la quarantena, quattordici strade verso una nuova normalità. Quattordici donne protagoniste del quotidiano dell'emergenza e della ripartenza, con le loro vite e il loro sguardo sull'Italia ai tempi del Covid-19. Barbara, anestesista, è in prima linea, lì dove si muore, dove mancano i respiratori e i posti letto. Lucia, fisico medico, guarda la pandemia – e l'Italia – da dove tutto è iniziato: dalla Cina; Nicole, psicologa, ha imparato che «la paura arriva alle 18»; Rosanna festeggia dietro a un vetro i suoi ottantasei anni, ma quando sente una sirena torna bambina: è di nuovo il 1943. E poi c'è Irene, sei anni, la casa dei nonni che sembra “scomparsa” dal pianerottolo e un dubbio terribile: «Ma, di là, saranno ancora vivi?». Cinzia, invece, vede le “sue donne” partorire sempre più sole. Piera tiene il telefono acceso giorno e notte perché ci sono case piene di ombre e di violenza. Patrizia, infine, nei corridoi di Sollicciano, ritrova Lazzaro e il senso di fare il medico in carcere.

Bio scrittrice: Veronica Passeri

Nasce a Firenze nel 1973, vive e lavora tra Firenze e Roma. È giornalista parlamentare e quirinalista per l'agenzia di stampa askanews, e scrive di politica, di cultura e di società su quotidiani e settimanali. Ha due figli, ama la letteratura e sta scrivendo un romanzo di formazione.

I vincitori di **Bookciak, Azione!** 2021



Damnatio Memoriae di Edoardo Martinelli liberamente ispirato a *Sangue del nostro sangue* di Claudio Bolognini e Fabrizio Fabbri (RedStar Press)

Bookciak realizzato nell'ambito del corso di video-design dell'Istituto Europeo di Design di Milano (coordinatrice Alessandra Pescetta)



Bio regista: Edoardo Martinelli, 21 anni, frequenta attualmente il secondo anno del corso di Video Design presso l'Istituto Europeo di Design (IED) di Milano. Il suo percorso nel mondo della regia è cominciato a partire dalla direzione di video musicali, per poi spostarsi verso la realizzazione di cortometraggi. Tra i progetti che Edoardo ha diretto menzioniamo il video musicale "Immagini" del gruppo 43.nove, il quale è stato sponsorizzato da MTV.

Libro: *Sangue del nostro sangue* di Claudio Bolognini e Fabrizio Fabbri (RedStar Press). Un graphic novel rievoca la strage di Reggio Emilia del 7 luglio 1960. Quel pomeriggio furono uccisi cinque manifestanti, protestavano contro il governo nato col sostegno del MSI, partito d'ispirazione fascista. La vicenda viene ricostruita attraverso lo sguardo di alcuni ragazzini di allora, due di loro, diventati poi adulti, la rievocano alternando passato e presente.

Bio scrittori: **Claudio Bolognini** nato a Bologna nel 1954, ha esordito come scrittore nel 2000 con *L'albero dei rusticani*, raccolta di racconti su "un'infanzia tra fucili a elastici, figurine di calciatori, filarine e piscialetti", rieditata da Giraldi nel 2004 con prefazione di Andrea Mingardi. La sua predilezione per i "tempi andati" dell'infanzia, rievocati però in modo scanzonato e mai malinconico, si è confermata con i romanzi *Apache!* (Limina, 2003) e *Il posto delle viole* (Giraldi, 2008). A seguire ha pubblicato *L'almanacco dei cinni* (Minerva, 2009), *La casa di Garibaldi* (Nerosubianco, 2010), *La ballata di Canè* (Reno edizioni, 2010), *Le stagioni dei cinni* (Minerva, 2010), *Mani in alto* (Aliberti, 2013), *I ragazzi della Barriera* (Agenzia X, 2015). Insieme a Fabrizio "Bicio" Fabbri la biografia a fumetti di Giorgio Morandi, *Non vi è nulla di più astratto del reale* (Corraini, 2015), *I giorni della rivolta* (Agenzia X, 2018), *L'esordio di Piulina in Serie A* (Morellini, 2020), *Sangue del nostro sangue* (Red Star Press, 2020) con illustrazioni di Fabrizio "Bicio" Fabbri.

Fabrizio "Bicio" Fabbri (1954), pittore, disegnatore, umorista, sperimenta diverse tecniche di pittura e disegna fumetti e vignette per riviste e giornali, come *Frigidaire*, *Zut*, *Cuore*, *Re nudo*, *XL*, *Emme*, *Ellin Selae*, *Animals*, *Puck*, *Il nuovo Male*. Nel 2007 riceve il premio per la satira di Forte dei Marmi, nel 2011 partecipa alla Biennale di Venezia e nel 2015 al muro dipinto di Dozza. Ha pubblicato: *Il naso di Pandora* (Montedit, 2002), *Periferie* (Grrzzetic, 2009), *Una vita a fumetti* (LiPe, 2012), *Ti amo, perché* (Barricate Edizioni, 2014), *Gesù l'indiano* (Barricate Edizioni, 2015), *Non vi è nulla di più astratto del reale* (Corraini, 2015), *Vieni avanti creativo* (Ellin Selae, 2016), *Ritorno a Praga* (Dei Merangoli Editrice, 2019), *Sangue del nostro sangue* (Red Star Press, 2020).

I vincitori di **Bookciak, Azione!** 2021

Sezione Memory Ciak

In collaborazione con LiberEtà, Spi-CGIL e Premio Zavattini.

Quinta edizione della sezione speciale del premio Bookciak, Azione! dedicata alla memoria da “rimettere in circolo” attraverso i romanzi-diario pubblicati da LiberEtà, rivista e casa editrice di Spi-CGIL, impegnata da sempre nel confronto tra le generazioni sui temi della memoria, del lavoro, dell’impegno sociale e civile.

Questa sezione è realizzata anche grazie alla sinergia col Premio Cesare Zavattini, impegnato sugli stessi temi attraverso il riutilizzo creativo dei materiali d’archivio, in questo caso offerti gratuitamente ai concorrenti del concorso.

Edizioni
LiberEtà

CGIL
SPI SINDACATO
PENSIONATI
ITALIANI

UNARCHIVE
**PREMIO CESARE
ZAVATTINI**

I vincitori di **Bookciak, Azione! 2021 / Sezione Memory Ciak**



 **Frammenti** di Mauro Armenante
e Chiara Capobianco
liberamente ispirato a ***radici andata ritorno***
di Vincenzo Mazzeo (LiberEtà)

Bio registi: Mauro Armenante e Chiara Capobianco entrambi del '99 e campani. Amici legati dalla passione per il cinema e dall'interesse per il materiale d'archivio, frequentano insieme il corso di cinema dell'Accademia di Belle Arti di Napoli.



Libro: ***radici andata ritorno*** di Vincenzo Mazzeo (LiberEtà) Quando Vincenzo alla fine degli anni Cinquanta lascia il Cilento alla volta di Caracas è solo un bambino. Tornerà in Italia da adulto, negli anni Settanta, prima a Napoli, poi a Milano, dove incontrerà il sindacato. Una storia di emigrazione e di scoperta dove le speranze verso il futuro e l'incontro con culture diverse si intrecciano costantemente con forti tradizioni e legami familiari. Vincenzo non rinuncerà mai alle sue radici ma le arricchirà gradualmente di nuovi significati, identità, valori e affetti. Un romanzo di formazione che si anima anche di battaglie per i diritti e di piccole grandi conquiste.

Bio scrittore: Vincenzo Mazzeo nasce in Cilento, trascorre l'infanzia e l'adolescenza in Venezuela, negli anni Settanta torna in Italia e parte per Milano dove inizia a lavorare per le ferrovie come elettrotecnico. Ha quattro nipoti, con cui ha uno splendido rapporto, suona le percussioni e pensa che il sindacato sia stato per lui un vero e proprio ascensore culturale e di dignità che lo ha aiutato a definire anche la sua personalità e a tenere unite le radici italiane da una parte e la cultura sudamericana d'adozione dall'altra. Oggi vive nella Lunigiana in Toscana in aperta campagna.

Motivazione premio: Il Premio della sezione Memory Ciak viene assegnato dal direttivo del Premio Zavattini a ***Frammenti*** di Mauro Armenante e Chiara Capobianco per la capacità di sintetizzare, attraverso l'uso originale e inconsueto del materiale d'archivio, il senso del libro di Vincenzo Mazzeo "Radici andata e ritorno", cui è ispirato, e in particolare il movimento del doloroso distacco dalle proprie origini per emigrare altrove e il ritorno e la presa di coscienza nella lotta per i diritti del lavoro.

I vincitori di **Bookciak, Azione!** 2021

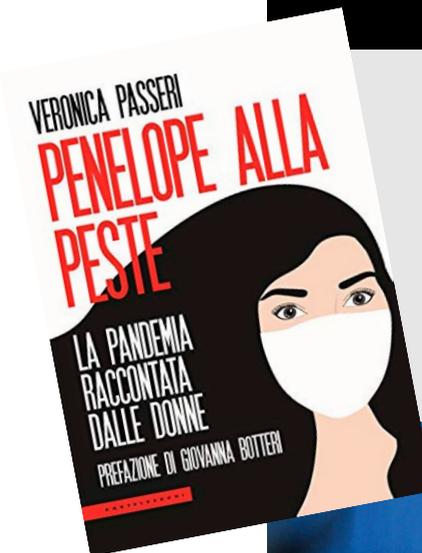
Sezione Rebibbia

Anche quest'anno, nonostante le infinite difficoltà causate dal Covid, le ragazze del femminile di Rebibbia hanno partecipato al concorso grazie all'impegno dell'ormai affiatato gruppo di lavoro del liceo artistico Enzo Rossi, interno alla casa circondariale "G. Stefanini" di Roma.

 **Penelope a Rebibbia** liberamente ispirato a *Penelope alla peste* di Veronica Passeri (Castelvecchi)

È nato così *Penelope a Rebibbia*, bookciak realizzato attraverso il lavoro di riedizione del materiale prodotto in questi anni dalle ragazze nel corso dei laboratori interdisciplinari coordinati dai docenti Lucia Lo Buono e Claudio Fioramanti, affiancati questa volta da Antonella Schirò.

Ispirandosi ai racconti di Veronica Passeri, *Penelope alla peste* (Castelvecchi) in cui si raccontano le tante resistenze al Covid vissute dalle donne in questi anni di pandemia, le allieve-detenute raccontano il loro personalissimo lockdown dietro alle sbarre. Momenti durissimi in cui "la paura del Covid ha viziato ancora di più l'aria. Ora il virus potrebbe arrivare da fuori a fare una strage dentro...".



NON È CHE È BUIO,
ANZI.

MA È TUTTO NEON,
LUCE FREDDA

DA "PENELOPE ALLA PESTE"
DI VERONICA PASSERI



Omaggio a Cecilia Mangini

Cecilia Mangini, la signora del documentario scomparsa lo scorso gennaio e grande amica di Bookciak, Azione!, sarà protagonista dell'omaggio a lei dedicato dalle Giornate degli Autori in collaborazione col nostro concorso ed Isola Edipo. Per l'occasione sarà proiettato il suo ultimo documentario in co-regia con Paolo Pisanelli, col quale Cecilia ha percorso i suoi più recenti anni cinematografici. È ***Il mondo a scatti***, poetico viaggio nel mondo delle immagini e toccante ritratto della prima documentarista italiana recentemente scomparsa. La proiezione, anch'essa evento di pre-apertura delle Giornate degli Autori **inaugurerà la nuova sala del Lido** che sarà intitolata alla giovanissima documentarista precocemente scomparsa, ***Valentina Pedicini***.



I partner **Bookciak, Azione!** 2021



Premio Cesare Zavattini

Da comuni obiettivi nasce la collaborazione tra Premio Bookciak, Azione! e Premio Cesare Zavattini. Giunto alla sua VI edizione, sotto la direzione di Antonio Medici, il concorso è rivolto ai giovani filmmaker (tra i 18 e i 35 anni) che, utilizzando il materiale di repertorio, realizzano dei corti di massimo 15 minuti, potendo accedere, nel caso dei finalisti, a un percorso formativo e di sviluppo condotto da affermati professionisti del settore.

Il Premio Cesare Zavattini è una iniziativa promossa dalla Fondazione Archivio Audiovisivo del Movimento Operaio e Democratico, con il sostegno di MIBAC, Nuovo Imaie, Istituto Luce Cinecittà e la collaborazione di Cineteca Sarda, Officina Visioni, Deriva Film, Arci Ucci, Ficc. Media partner Radio Radicale, Diari di Cineclub.

<https://www.premiozavattini.it>



Festa di Cinema del reale

La Festa di Cinema del reale è molto più di un festival di cinema documentario: è un'officina creativa, un laboratorio che stimola capacità immaginifiche sui luoghi e invita ad abitare piazze, palazzi storici, frantoi ipogei, conventi, chiese, cortili incastonati nei borghi più belli del Salento. Accoglie generi differenti che spaziano dai film sperimentali, ai film-saggio; dai diari personali ai film di famiglia; dai grandi reportage alle inchieste storiche fino ai racconti frammentari.

Col suo quartier generale nella splendida cornice del Castello Volante di Corigliano d'Otranto, Cinema del reale è un progetto culturale ideato da Big Sur, Officina Visioni, Archivio del reale con la direzione artistica di Paolo Pisanelli.

<https://www.cinemadelreale.it>

I partner **Bookciak, Azione!** 2021



vo-vf. Traduire le monde

Il Festival VO-VF. Traduire le monde è un evento letterario, unico nel suo genere, poiché dà la parola al traduttore, formidabile intermediario tra le letterature del mondo. Ideato nel 2013 da due librai francesi, Hélène Pourquié e Pierre Morize, la kermesse è diventata un appuntamento atteso da tutti gli amanti dei libri e delle parole e da tutti gli appassionati di linguaggi e culture.

Giunto all'IX edizione, in programma dal 1° al 3 ottobre 2021 a Gif sur Yvette, alle porte di Parigi, VO-VF trasformerà il primo week end d'ottobre in una piccola Babele letteraria. Il festival dallo scorso anno è entrato a far parte dei partner

di Bookciak, Azione! Del resto la traduzione è come l'adattamento cinematografico di un romanzo, un piacevole "tradimento". Quale miglior luogo dove presentare i nostri Bookciak?!

<https://www.festivalvo-vf.com>



**FESTIVAL PREMIO
EMILIO LUSSU**

Festival Premio Emilio Lussu

Giunto alla VII edizione, il Festival Premio Emilio Lussu, diretto da Alessandro Macis, è un concorso per opere di narrativa e poesia edita e inedita, nonché di illustrazioni e fumetti, intitolato al grande intellettuale e politico antifascista sardo che ha segnato in modo indelebile la storia e la cultura del Novecento.

<https://www.festivalpremioemiliolussu.org>

Premio Solinas

Intitolato al grande sceneggiatore de *La battaglia di Algeri*, Franco Solinas, il Premio Solinas è il più prestigioso concorso dedicato alla scrittura per il cinema. A partire dal 1986, anno della sua fondazione nell'isola de La Maddalena, in Sardegna, ha sostenuto il debutto di tanti giovani talenti, tra cui anche Paolo Sorrentino. Direzione artistica, Annamaria Granatello.

<https://www.premiosolinas.it/>



premiosolinas

I partner **Bookciak, Azione!** 2021



Festival Le giornate della luce

Diverso da tutti gli altri festival di cinema, Le giornate della luce di Spilimbergo (Pordenone) sono dedicate agli autori della fotografia del cinema italiano. Il festival, giunto alla VII edizione, propone proiezioni, incontri e percorsi espositivi, sotto la direzione artistica di Gloria De Antoni e Donato Guerra.

<http://www.legiornatedellaluce.it/>



Cinema d'iDEA

Dare visibilità alle donne, al cinema delle donne e alla creatività al femminile. Questo l'obiettivo del festival romano, Cinema d'iDEA che, sotto la direzione artistica di Patrizia Fregonese De Filippo si svolge nel periodo estivo nella splendida location dell'Isola Tiberina.

<https://www.cinemadidea.com>



Più Libri Più Liberi

È la Fiera della piccola e media editoria che ogni anno si dà appuntamento alla Nuvola dell'Eur a Roma. Saltata nel 2020 causa Covid tornerà dal 4 all'8 dicembre 2021 per scoprire le novità e i cataloghi di oltre 500 editori, incontrare autori, assistere a performance musicali, reading e dibattiti. La selezione dei libri dell'edizione 2021 di Bookciak, Azione! è stata realizzata in collaborazione con Più Libri Più Liberi.



Mostra internazionale del nuovo cinema di Pesaro

Sperimentazione, ricerca, nuovi talenti. È uno dei festival cinematografici italiani più importanti fondato nel 1965 da Lino Micciché e Bruno Torri. Oggi sotto la direzione di Pedro Armocida prosegue il suo percorso di ricerca sul campo. E da quest'anno ospita anche il nostro Premio Bookciak, Azione! <https://www.pesarofilmfest.it>