

OtherMovie si presenta rinnovato con film, musica, danza e... moto

RASSEGNE / Da mercoledì 25 a martedì 31 maggio, al Lux Art House, Cinestar e Studio Foce

In questo scorcio di preestate, tra il glamour del festival di Cannes (che si conclude sabato 28) e in attesa di quello di Locarno (che inizia fra poco più di un mese, il 3 agosto) c'è una rassegna di «altro cinema» che terrà occupati gli appassionati della settima arte, e non solo. Parliamo di *OtherMovie*, ovvero del Lugano Film Festival che apre ufficialmente i battenti mercoledì 25 maggio.

Il titolo dato all'11. edizione della rassegna luganese è *Simboli, Culture e Società*, e si svol-

gerà all'insegna di amore, musica, pace e silenzio. «Ma non in senso "sessantottino"», ha chiarito subito il direttore e fondatore di *OtherMovie* Drago Stevanovic durante l'incontro di presentazione del festival tenutosi giovedì a Palazzo Civico a Lugano. «Vogliamo sì portare all'attenzione del pubblico temi sociali e d'attualità, ma dopo due anni di pandemia e chiusure forzate, e ora con il conflitto in Ucraina, vogliamo far riflettere le persone in modo rilassato».

In effetti, il ricco programma

del festival prevede non solo la proiezione di film e il tradizionale concorso di cortometraggi – sette nella la sezione internazionale (*Sguardo da vicino* e tre nella sezione nazionale *Other Swiss Short*) – ma anche tutta una serie di eventi che accompagnano le proiezioni e che contestualizzano i temi affrontati. Ancora Stevanovic: «Per i primi due appuntamenti del festival proponiamo per esempio musica e film. Nella serata d'apertura avremo un concerto jazz del Nolan Quinn Trio che interpreterà in chiave moderna le musiche

Il pre-festival
alla Casa Astra di Mendrisio, domenica 22, con i cortometraggi dei membri della giuria

di Louis Armstrong, e che anticipa la proiezione di *Little Satchmo* di John Alexander, un docu-film che racconta la storia finora poco conosciuta della figlia segreta del grande jazzman, una donna nera e soggetta alle pressioni razziali e sociali dell'epoca. La sera successiva si esibirà il Ginger 4tet in *Love prima della visione* del film *Love Around The World* di Andela e Davor Rostuhar. L'idea di abbinare la musica alle pellicole evoluta anche per offrire al pubblico un'altra lettura dei temi che proponiamo».

Venerdì 27 ci si sposterà al Cinestar per vedere, dalle 18.30, i lungometraggi *L'estate in cui ho imparato a volare* di Radivoje Andrić-Raša (Serbia, 2022) e *I sogni di lago salato* di Andrea Segre (Italia, 2015). Sabato 28 invece si torna a Lux di Massagno per una serata di «silenzio», con lo spettacolo di danza di Anna Keller che anticipa il film di Maurizius Staerkle-Drux *L'art*

du silence, presentato a gennaio in prima mondiale alle Giornate del cinema di Soletta. Domenica 29 si cambia ancora luogo e tema: allo Studio Foce, dalle 18.15, si proietterà il documentario *L'aquila nel cuore* del ticinese Antonio Schmidt dedicato alla storia della Moto Guzzi, seguito da un aperitivo «in mezzo alle moto» nel cortile del Foce, e infine la proiezione del docu-film *Gotthard – One Life, One Soul* di Kevin Merz.

OtherMovie proseguirà al Foce con la proiezione dei corti in concorso, lunedì 30 dalle ore 20.00, e chiuderà martedì 31, sempre al Foce, con un concerto del performer di fama internazionale Marco Lo Russo, alias Rouge, seguito dalla cerimonia di premiazione per il Miglior Film e Migliore Regia della sezione (*Sguardo da vicino*), e infine dalla proiezione del film *La machetera* di Yanet Pavón Bernal (Cuba, 2021). Per tutti i dettagli: www.othermovie.ch. **DL**