

CINEMA | ARTE | CULTURA  
INCONTRI E DIBATTITI  
MUSICA | PERFORMANCE

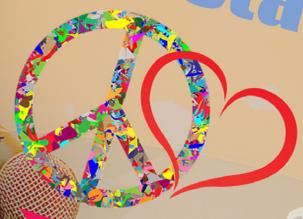
www.othermovie.ch

- 22/05 Mendrisio: Casa Astra
- 25/05 Massagno: Lux Art House
- 26/05 Massagno: Lux Art House
- 27/05 Lugano: Cinestar
- 28/05 Massagno: Lux Art House
- 29/05 Lugano: Studio Foce
- 30/05 Lugano: Studio Foce
- 31/05 Lugano: Studio Foce

Fondazione Claudia Lombardi per il teatro  
Galleria Art...on Paper  
CPT Trevano e Liceo 1 Lugano

 **otherMovie** **11**  
Lugano Film Festival  
25-31/5.22

# Simboli Culture e Società



Programma 





## Il tema 2022

Da sempre ogni cultura e ogni espressione culturale sono legate a una simbologia. Proprio i simboli sono l'argomento che abbiamo scelto per l'undicesima edizione di OtherMovie Lugano Film Festival, che torna – dopo due anni di pandemia – alla sua collocazione abituale in primavera. Un tema molto ampio, che ci permette di spaziare in diversi campi.

Amore, musica, pace: sono alcuni dei principali argomenti trattati durante il festival, partendo da una simbologia che viene sviluppata dalle proposte cinematografiche e artistiche in programma. Lo scopo è offrire una riflessione sulla complessità che si cela dietro a un simbolo e quanto forte può essere l'impatto di questi nella nostra società. Ad esempio, uno degli eventi è rivolto alle moto, vero e proprio simbolo di una generazione: con le opere di due registi ticinesi si passerà da temi più leggeri ma iconici come la Moto Guzzi all'impronta lasciata dalla band Rock più importante della storia svizzera e così legata alle due ruote, i Gotthard.

Inoltre, abbiamo voluto dedicare un particolare spazio ai grandi della musica nel cinema, come Ennio Morricone e Nicola Piovani, al fondamentale contributo che hanno dato nella consacrazione delle pellicole alle quali hanno preso parte. Sono dunque previsti dei tributi alla loro opera. Ma c'è anche un'arte che vive nel silenzio, ed è quella dei mimi. Non solo un'arte, ma anche una professione, che omaggeremo con un documentario dedicato al più importante di questi artisti – Marcel Marceau, maestro del nostro Dimitri -, ma anche con uno sguardo rivolto al presente e al futuro, rappresentato da talenti come il giovane Cesco, artista e influencer che sarà ospite della manifestazione.

### Partner istituzionali



Repubblica e Cantone  
Ticino



Città  
di Lugano



Con il patrocinio della  
**Commissione svizzera**  
per l'UNESCO

Organizzazione  
delle Nazioni Unite  
per l'Educazione,  
la Scienza e la Cultura



### Partner & Friends

**START/INSIGHT**  
STRATEGIC ANALYSTS AND  
RESEARCH TEAM



**ADD Swiss**  
PROUD TO PROTECT PEOPLE

**Fondazione**  
Claudio Lombardi  
per il  
**teatro**

**VESTI**  
MEGLIO CHE UN LITRO

**ART**  
...on paper  
centro di  
prima accoglienza  
**caso astro**

Centro Professionale Tecnico  
**cpu**  
Lugano-Trevano

**BOOKCIAC, AZIONE!**  
IL CINEMA INCONTRA LA LETTERATURA

**leon cuba film**

Liceo cantonale di Lugano 1



**RepairStore**

JA ZZ

IN BE SS

**HELSE**  
BUSINESS & CULTURE EXCHANGE CENTER



**FOCE**



**CineStar**  
LUGANO





Mostra fotografica personale:

## **Marijana Miladinovic Marà** Italia/Serbia

Mercoledì 18.05.2022

ore  
**18**



**Galleria ART...on paper** di Paradiso  
Via Cattori 5a/Via San Salvatore 2  
Paradiso /Lugano

Alla vernice interverranno:  
**Drago Stevanovic, John Dupuy.**  
Presentazione della fotografa:  
**Luca M. Venturi**, critico d'arte.  
La mostra rimarrà aperta fino a  
sabato 28 maggio 2022  
e sarà visitabile dal  
lunedì 16 maggio fino a  
sabato 28 maggio  
dalle 15.00 alle 19.00.

Le visite fuori orario sono  
su appuntamento:  
+41 79 616 05 03

«Basta avere le ali per saper volare. Non basta tenere in mano uno strumento per suonarlo da musicista. Ma in entrambi i casi è l'essere umano, con la sua corporeità a poter spiccare il volo e generare musica. Non vi è dualismo della carne e dello spirito, è l'umanità nella sua interezza angelica e carnale al contempo ad essere colta in una situazione ambigua dentro queste immagini. Una umanità in situazione: dove sono l'ombra e la luce contestuali a determinare il vero dualismo che un occhio poco attento può confondere con la sua essenza. E dove c'è buio tutto appare statico, pesante, vuotamente assorto; ma dove c'è luce, prende le mosse la speranza di un grande risveglio. »

**Domenica 22.05.2022**

**Casa Astra | Via Rinaldi 2, 6850 Mendrisio**



**ore 18**

Casa Astra è partner di OtherMovie già da anni e questa collaborazione continua anche quest'anno, con la selezione film e la cena in comune.

Ore 18-18.40 Presentazione dei film realizzati dai membri della giuria OtherMovie presenta il direttore OtherMovie. Ospiti in presenza: Riccardo Galli e cast

**Il Cercatore** di Riccardo Galli | Svizzera | 2020 | 24' | vo italiano |

Direttore di fotografia: Mirko Salciarini Cast: Davide Romeo, Simone Ganser Sound Design: Pietro Buzzi Musica: Jeremy Lia.

**Sinossi:** Liam è un ex studente di filosofia. Oggi è un uomo smarrito, disincantato, privo di ogni scintilla di curiosità per l'universo in cui vive. La bussola è la soluzione. Una società nata con lo scopo di aiutare gli afflitti che si rivolgono a loro, inviando nelle loro case il dottor Kolb e il dottor Becker. Questi due uomini insoliti offriranno la loro esperienza per aiutare a fare una scelta cruciale per l'esistenza di Liam, purché comprendano la sofferenza e le ragioni che li hanno portati a questo incontro.

18.30- 20.30 Aperitivo e cena in comune

20.30 La processione di Daniela Baiardi | Svizzera | 2021 | 4' | Opera di videoarte.

**I sogni del lago salato** di **Andrea Segre** | Italia | 2015 | 72' | in italiano | Introduzione: **Roberto Rippa**, Movimento senza voce



**ore  
20.40**

**Sinossi:** Il Kazakistan oggi vive lo stesso euforico sviluppo dell'Italia degli anni '60, con una crescita pari al 6%, **basata soprattutto sull'estrazione di petrolio e gas, anche grazie agli investimenti dell'ENI.** Viaggiando tra Aktau e Astana, tra le steppe petrolifere e l'iper-modernità della neo capitale, il film dà voce a contadini, pastori e giovani donne le cui vite sono rivoluzionate dall'impatto delle multinazionali del petrolio sull'economia kazaka. Le immagini delle steppe euroasiatiche e degli spazi infiniti delle terre post-sovietiche si intrecciano con quelle dell'Italia degli anni '60, tratte dagli archivi dell'ENI e dei genitori del regista, giovani protagonisti della crescita italiana di quegli anni.



**Entrata libera**

**therMovie**  
Lugano Film Festival  
25-31/5.22  
ore  
**13.15**



Centro Professionale Tecnico  
**CPT**  
Lugano-Trevano

**Mercoledì 25.05.2022**

Workshop «Simboli, culture e società» con **Vanja Victor Kabir Tognola**, regista ticinese vincitore di Other Swiss Short 2021. Moderatore: **Marco Driussi**, docente e giornalista. Coordinatrici: membri del gruppo CEBe dell'istituto scolastico, **Verena Dirks**, **Barbara Thomann** e **Billy Beninger**. Evento riservato agli studenti del CPT di Trevano. Durante il workshop verranno presentati due film: Talponi e Danza matta di Vanja Tognola

**Talponi**, film di diploma | CH | 2021 | 15'

**Sinossi:** Anna, Francesco e il figlio Giorgio di otto anni non possono permettersi una vacanza da sogno. Temendo di perdere la loro reputazione, decidono di fingere un viaggio. Si nascondono in casa e sui social media postano fotomontaggi della famiglia alle Bahamas. Inebriati da like e follower, i genitori si dimenticano di prendersi cura del proprio figlio..,

**Danza matta**, vincitore di OtherSwiss Short | CH | 2021 |

**Sinossi:** Una mattina dopo una festa folle, David e Oscar scoprono che il loro coinquilino Robin sta ancora ballando. Che diavolo sta succedendo?



**04/04 e 25/4 – 07/04 e 28.04 2022**

Inoltre, abbiamo sviluppato **Il progetto "Queste/i siamo noi"**, un minicorso di fotografia che si prefigge di aiutare gli studenti a sviluppare una propria identità senza dover utilizzare i loro visi/corpi ma facendo ricorso a simboli che li rappresentino. Un progetto incentrato quindi sull'inclusione dove l'eventuale appartenenza a diversi gruppi etnici, sociali o di genere passa in secondo piano. L'obiettivo finale è quello di selezionare una foto per partecipante che verrà stampata e diventerà parte della mostra fotografica collettiva organizzata dai studenti CPT Trevano | Responsabile:

**Lorenza Campana**. Coordinatrici: **Drago Stevanovic** e **gruppo CEBe**.

Docenti coinvolti: **Paola Molinari**, **Mirka Poretti**, **Barbara Thomann**, **Billy Beninger**



Mercoledì 25.05.2022

Lux art house | Via Giuseppe Motta 67 | 6900 Massagno

ore 20

Aperitivo offerto dalle ore 19.00

Cortometraggio d'apertura: **Cerchio della vita** di **Milan Zulic** | Svizzera/Serbia | 4' |  
OtherMovie VideoArt Contest

Sinossi: Cerchio della vita è il pizzo della mia vecchia nonna cche ho slacciato, parte per parte, e scansionato ogni parte del pizzo per realizzarli, digitalmente in una linea in movimento e farne un nuovo pizzo, ma con una nuova tecnologia. Questa è la storia del mio contatto con i miei antenati e del cerchio della vita di ciascuno di noi.

Introduzione: **Lorenza Campana** e **Drago Stevanovic**

Saluto ufficiale da parte del Vicesindaco di Lugano e capo dicastero Cultura, Sport ed Eventi della Città di Lugano: **Roberto Badaracco**. Interverrà anche la Delegata del Servizio cantonale per l'integrazione degli stranieri, **Michela Trisconi** e intervorrà in seguito il direttore di OtherMovie.

Serata di musica e film e condotta da giornalista **Alessandro Zanoli**.

Si inizia con concerto tributi al simbolo del Jazz mondiale con il **NOLAN QUINN Trio** | **Nolan Quinn** – tromba | **Gianni Narduzzi** – contrabbasso | **Gregor Ftičar** – pianoforte |

«Puro Jazz americano. Quinn e il suo gruppo non fanno mistero della loro riverenza per il Jazz delle tradizioni. Lo stesso Quinn brilla anche giocando sottilmente con i generi. Di frase in frase, la propria interpretazione trova affermazione attraverso la tradizione ispiratrice.» NZZ, Neue Zürcher Zeitung, 2019 .





Ospiti in presenza:

**Shawn Rhodes** (Little Satchmo - Associate Producer) e **Eddie Korvin** (Little Satchmo - Winner Emmy Award per la colonna sonora di un episodio della serie di documentari, "Questa era l'America")

Inoltre, abbiamo previsto il collegamento video con il regista **John Alexander** e un'ospite straordinaria: la figlia di Louis Armstrong, **Sharon Preston**

Film della serata: **Little Satchmo** di **John Alexander**, | USA | 2021 | 60' | in lingua originale e sottotitolo in italiano | **OtherMovie**"L'Incontro" - The International Competition for Feature Film.

**Sinossi:** Storia della figlia segreta di Louis Armstrong che, come donna di colore, nata da un'icona americana e soggetta alle pressioni razziali e sociali dell'epoca, è stata resa senza voce e invisibile.

La prima mondiale, che ha fatto il tutto esaurito in sala, è stata l'anno scorso a Salonicco, la sua prima in America del Nord all'American Black Film Festival, mentre poi il documentario è entrato nel circuito delle rassegne, fra le quali la rinomata Hot Docs di Rotterdam. È prevista un'imminente uscita televisiva negli Stati Uniti. Noi siamo onorati di ospitare la prima svizzera dell'opera. Dopo il film discussione con il pubblico a cui partecipano Shawn Rhodes, Eddie Korvin, Nolan Quinn.



Giovedì 26.05.2022

Lux art house | Via Giuseppe Motta 67 | 6900 Massagno

“La schiuma di Afrodite: Ape colomba mela mirtillo rosa e i simboli dell’Amore”:  
Lectio Magistralis in 5’ **Luca M.Venturi**, critico d’arte.



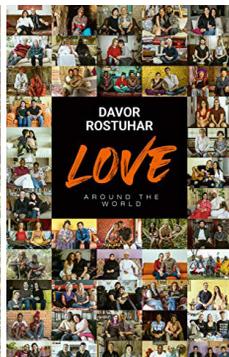
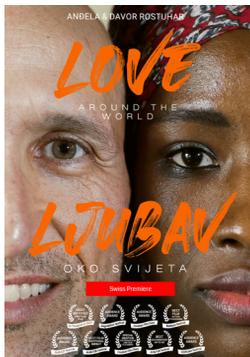
GINGER 4TET INLOVE

ore  
20

Ginger 4tet da: **Giuliano Molino** -tromba, **Fabio Bruno**- chitarra, **Mario Preda**-basso e contrabbasso, **Ginger Poggi**-batteria. In repertorio brani classici del repertorio swing e non solo, su tutti Smile e Candilejas di Charly Chaplin. Special Guest **Yor Milano**, voce. Introduzione della serata musicale: **Alessandro Zanoli**

Alle 21 Love around the world di **Anđela Rostuhar** e **Davor Rostuhar** | Croazia | 2021 | 76’  
lingua originale con sottotitoli in italiano | **Official selection OtherMovie – “L’Incontro”**  
2022. Autori del progetto, Anđela e Davor Rostuhar presenti alla serata per raccontare  
loro esperienze.

Di cosa parliamo quando parliamo d’amore? Love Around the World è un progetto  
di Davor e Anđela Rostuhar che hanno viaggiato per il mondo per un anno e hanno  
intervistato 120 coppie in 30 paesi di tutti i continenti ponendo domande sull’amore. Il  
progetto ha prodotto un documentario e un libro, entrambi omonimi, che hanno otte-  
nuto numerosi successi. Dopo la prima mondiale al Festival Zagreb Dox 2021 gli autori  
intraprendono un tour europeo che tocca anche Lugano. Oltre al film, in programma una  
mostra fotografica e una conversazione con gli autori al Lux art house.



Cinestar | Via Ciani 100, 6900 Lugano

Venerdì 27.05.2022

**OtherMovie "L'Incontro" - The International Competition for Feature Film**, presenta:

18.30 **Cerchio della vita** di Milan Zulic | Svizzera/Serbia | 4' | VideoArt Contest | autore presente in sala.

**Sinossi:** Il film è il pizzo della mia vecchia nonna che ho slacciato, parte per parte, e scansionato ogni parte del pizzo per realizzarli, digitalmente in una linea in movimento e farne un nuovo pizzo, ma con una nuova tecnologia.

Questa è la storia del mio contatto con i miei antenati e del cerchio della vita di ciascuno di noi.

18.40 **Leto kada sam naučila da letim** (L'estate in cui ho imparato a volare) del famoso regista serbo Radivoje Raša Andrić | Serbia | 2022 | 87' | lingua originale e sottotitoli in inglese |

Quest'opera rappresenta una specie di ritorno alla scena cinematografica del regista Raša Andrić, dopo una lunga pausa nella realizzazione dei film culto, come Da grande sarò canguro e Lampi. Il film è basato sull'omonimo libro di Jasminka Petrović. È uno dei rari film dedicati in primo luogo a un pubblico giovane, che tratta in modo simpatico e sereno i valori della famiglia e dell'amicizia. Ci compaiono famosi attori, come Žarko Laušević, Olga Odanović e altri.

**I sogni del lago salato** di **Andrea Segre** | Italia | 2015 | 72' | in italiano | Introduzione: **Roberto Rippa**, Movimento senza voce

**Sinossi:** Il Kazakistan oggi vive lo stesso euforico sviluppo dell'Italia degli anni '60, con una crescita pari al 6%, **basata soprattutto sull'estrazione di petrolio e gas, anche grazie agli investimenti dell'ENI.** Viaggiando tra Aktau e Astana, tra le steppe petrolifere e l'iper-modernità della neo capitale, il film dà voce a contadini, pastori e giovani donne le cui vite sono rivoluzionate dall'impatto delle multinazionali del petrolio sull'economia kazaka. Le immagini delle steppe euroasiatiche e degli spazi infiniti delle terre post-sovietiche si intrecciano con quelle dell'Italia degli anni '60, tratte dagli archivi dell'ENI e dei genitori del regista, giovani protagonisti della crescita italiana di quegli anni.



18.30



ore  
20.30



Sabato 28.05.2022

Lux art house | Via Giuseppe Motta 67 | 6900 Massagno

## Introduzione della serata

Cenere, vita onirica del corpo in scena, di e con **Anna Keller**, danzatrice e coreografa



Se era un pranzo o solo per un caffè, in quel locale trovi gente da tutto il mondo. "Le petit café parisien" uno dei pezzi più famosi di **Marcel Marceau** viene reinterpretato ai giorni nostri da **Cesco come tributo** al grande mimo.

Film della serata: **L'art du silence** di **Maurizius Staerkle Druх** | Svizzera/Germania | 2022 | 82' | lingua originale con sottotitoli in italiano | Distribuzione Cineworx Basielea | Presentato in prima mondiale alle Giornate di Soletta 2022 dove concorreva per il Prix de Soleure, L'art du silence del regista svizzero Maurizius Staerkle Druх è il primo documentario dedicato al mitico mimo francese Marcel Marceau che ha ispirato generazioni intere d'artisti, dal celebre clown svizzero Dimitri che ha fatto parte della sua compagnia fino a David Bowie e Kate Bush il cui mentore Lindsay Kemp ha studiato la danza e il mimo proprio da Marceau.

ore  
20





Studio Foce | Via Foce 1, 6900 Lugano

Domenica 29.05.2022

"Il Cinema in moto"

ore  
17.00

In cartellone un evento dedicato al legame fra moto e film: Il Cinema in moto.

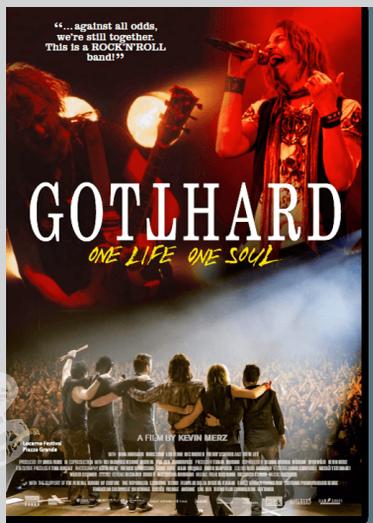
17 apertura dei posteggi riservati alle moto e l'esposizione delle moto d'epoca 18 apertura della sala per la proiezione e introduzione della serata

18.15 Documentario L'aquila nel cuore di Antonio Schmidt | 52' | CH . Tratta della storia della Motoguzzi raccontata in prima persona da chi la storia l'ha vissuta. A seguire incontro con il regista e soprattutto con i protagonisti del documentario.



19.30 Aperitivo tra le moto

ore  
20.30



20.30 **Gotthard - One life, one soul**, documentario di **Kevin Merz** | CH

Produzione Amka Film- RSI | 2017 | 98'

Film dedicato alla rinomata rock band elvetica e simbolo della musica svizzera, con presenza di regista ticinese **Kevin Merz**, membro della giuria OtherMovie Lugano Film Festival 2022

Ospiti anche rappresentanti di **Amka Film** e **RSI Radiotelevisione svizzera**, produttori del film.

Gradita la prenotazione via email:  
info@othermovie.ch

Entrata libera

Lunedì 30.05.2022

ore  
**13.45**



Liceo cantonale di Lugano 1



Lavoro di ricerca "Simboli, culture e società e Masterclass di giornalista Gabriella Gallozzi. Aula Magna, classi seconde Arti visive, docente **Miriam Siragusa**. Saluto e introduzione di **Drago Stevanovic**, direttore OtherMovie.

La docente Siragusa ha affrontato con i ragazzi il tema del Festival. L'attività si concluderà con una masterclass di **Gabriella Gallozzi**, giornalista e ideatrice del premio Bookciak, Azione! Quest'ultimo è stato presentato alla Mostra del cinema di Venezia come evento di pre-apertura delle Giornate degli Autori, per poi partire in tour attraverso concorsi e festival italiani, fino ad arrivare a Parigi e ora anche in Svizzera grazie alla partnership con OtherMovie. Sarà l'occasione per proporre al pubblico di Lugano i bookciak: corti sperimentali di massimo tre minuti ispirati a romanzi, poesie e graphic novel. I bookciak che vedrete sono quelli della X edizione del concorso premiati da Zerocalcare, presidente di giuria. Il programma di 15' viene anche proposto al pubblico di **Studio Foce alle ore 20**.

I bookciak che vedrete sono quelli della X edizione del concorso premiati da Zerocalcare presidente di giuria.

1. **This is fine** di **Gianmarco Nepa** : Liberamente ispirato al libro di racconti "Penelope alla peste" di **Veronica Passeri** (Castelvecchi).
2. **Penelope a Rebibbia** : Realizzato nell'ambito del laboratorio interdisciplinare nel carcere femminile di Rebibbia a Roma e ispirato al libro di racconti "Penelope alla peste" di Veronica Passeri (Castelvecchi).
3. **Guardare attraverso** di Lorenzo Vitrone: Liberamente ispirato al libro di poesie "Pesci di vetro" di Sergio Oricci (Gattomerlino).
4. **Damnatio Memoria** e di **Edoardo Martinelli**: Liberamente ispirato alla graphic novel "Sangue del nostro sangue" di Claudio Bolognini e Fabrizio Fabbri (RedStar Press).
5. **Frammenti** di **Mauro Armenante** e **Chiara Capobianco** : Liberamente ispirato al romanzo "Radici andata e ritorno" di Vincenzo Mazzeo (LiberEtà). Vincitore della sezione Memory Ciak.

**FOCE** ore  
**18.30**

**EVENTO SPECIALE:** Sguardo da vicino - fuori concorso- **PENNY BLOOD** pitch case di presentazione della serie cinematografica ideata da **Rachele Studer** (attrice e regista) e tratta dai classici della letteratura horror-gotica.

Studio Focè | Via Focè 1, 6900 Lugano

Lunedì 30.05.2022

Il premio **Bookciak, Azione!** arriva all'OtherMovie Festival.  
**Bookciak, Azione!** | Italia | 15'

Seconda proiezione del programma di corti sperimentali presentato  
al Liceo 1 Lugano.

ore  
20

**[S]guardo da vicino Concorso Internazionale  
di cortometraggi, finalisti:**

1. **It builds a life** di **Mehdi Parizad** | Iran | 2021 | 13'04"
2. **E puoi arriva Menny** di **Andrea Treina** | Italia | 2022 | 27'
3. **Prokop** di **Danilo Stanimirovic** | Serbia | 2021 | 10'
4. **Brother** di **Lisanne Sweere** | Paesi Bassi | 2021 | 27'
5. **I am number** di **Zoran Tairovic** | Serbia | 2020 | 29'
6. **The Invasion** di **Dante Rustav** | Uzbekistan | 2020 | 14'
7. **Starvation** di **Meysam Mohammadkhani** | Iran | 2022 | 14'59"



**Other Swiss Short, finalisti del concorso nazionale dei film cortometraggi:**

8. **Talponi (Moles)** di **Vanja Victor Kabir Tognola** | Svizzera | 2021 | 15'
9. **Facing The Sky** di **Celine Lochmeier** | Svizzera | 2021 | 3'04"
10. **I Spy With My Little Eye** di **Annaka Minsch** | Svizzera | 2021 | 8'31"



Gabriella Gallozzi, La presidente



Milly Miljkovic



Kevin Merz



Riccardo Galli



Marco Carbone

Giuria: La presidente **Gabriella Gallozzi**, giornalista | **Milly Miljkovic**, animation film-maker | **Kevin Merz**, regista | **Riccardo Galli**, regista | **Marco Carbone**, regista-Video maker

Martedì 31.05.2022

Studio Foce | Via Foce 1, 6900 Lugano

ore  
20

### Simboli, Culture e Società

Dibattito di introduzione: "Emancipazione femminile e lotta contro la violenza sulle donne" Moderatrice **Cristina Ferrari**, giornalista; con la partecipazione di **Gabriella Gallozzi**, giornalista; Milly Miljkovic, animation filmmaker, Piera Serra, psicoterapeuta e Esnedi Milàn Herrera, produttrice e attrice protagonista; che si presenta anche con la lettura del monologo teatrale "Medea inconscio".



**Concerto di chiusura: Marco Lo Russo, alias Rouge**, è un concertista, performer di fama internazionale e docente di conservatorio. Nel corso della sua carriera, ha ricevuto numerosi premi e illustri apprezzamenti da numerosi artisti come Ennio Morricone, Leo Brouwer, Nicola Piovani, Pupi Avati, Piera Degli Esposti, Lina Sastri e Giorgio Albertazzi, solo per citarne alcuni.

Considerato tra i musicisti italiani contemporanei più rappresentativi della nuova generazione, è un artista eclettico con interessi musicali che spaziano dalla musica classica contemporanea, al jazz, dalla world music al tango per arrivare a contaminazioni elettroniche.



Entrata libera



Palmarès 2022

**Premiazione concorsi:** Sguardo da vicino e Other Swiss Short Il Premio per il **Miglior Film** della sezione [S]GUARDO DA VICINO quest'anno consiste in un'opera di vetro che richiama il logo del festival realizzata dall'artista svizzero **Gianni Poretti** ([www.gianniporetti.ch](http://www.gianniporetti.ch)). Inoltre, il vincitore riceverà anche un importo di 600 franchi. Il Premio per la **Miglior Regia** della sezione [S]GUARDO DA VICINO e un premio in denaro di 500 franchi.

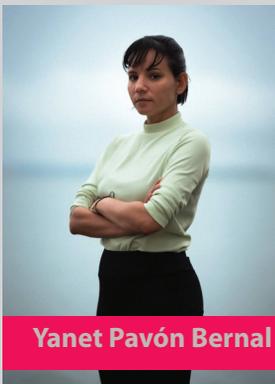
Giuria: La presidente: **Gabriella Gallozzi**, giornalista | **Milly Miljkovic**, animation design | **Kevin Merz**, regista | **Riccardo Galli**, regista | **Marco Carbone**, regista-video maker

Presentazione del team che ha lavorato al film della serata: ore **Esnedy Milàn Herrera**, produttrice e attrice protagonista; **21.15** **Marco Lo Russo**, compositore, **Giuliano Gastaldi**, direttore della fotografia.

**La machetera** di **Yanet Pavón Bernal** | Cuba | 2021 | 93' | lingua: spagnolo con sottotitoli in italiano | Official selection OtherMovie – "L'Incontro" 2022 |

Selezionato in numerosissimi festival cinematografici internazionali, dal Madrid international film festival all'Angel Film Awards, al Monaco International Film Festival, vincitore al Cuzco Underground Cinema Festival in Perù, il film è prodotto da Leon Cuba film.

Il maestro Marco Lo Russo, ha curato la colonna sonora, è stato premiato al La Femme international film festival di Los Angeles come miglior film straniero.



Yanet Pavón Bernal



**Sinossi:** "La Machetera" si ispira a fatti realmente accaduti nel 1978 a Cuba. Marisol è una donna testarda che ha vissuto gran parte della sua vita in città. Ora risiede nella campagna cubana con il suo amato ma fragile marito. Ha molte difficoltà mentre lavora con i contadini (guajiros), nei campi di canna. Il suo rivale è un presuntuoso taglia canna che è un campione nel campo. Cerca di usare ogni mezzo possibile per sconfiggere la sua rivale e vincere il premio l'automobile di fabbricazione russa "Lada".



Poster designed by Milly Miljkovic

Nota

Vi informiamo che dal **20 al 27 settembre** è previsto un **ArtHappening** con in programma due concorsi importanti: OtherMovie VideoArt Contest e OtherMovie Award for Best Animated. In collaborazione con la **Fondazione Claudia Lombardi per il Teatro di Càso**. La giuria è composta da: Milly Miljkovic, animation filmmaker e presidente di giuria | **Daniela Baiardi**, fotografa | **Yuanyuan Wu**, designer | **Marco Carbone**, regista-videomaker | **Carlo Zoppi**, appassionato d'arte

Inoltre, la fotografa **Marijana Miladinovic Marà** durante il Festival scattando le fotografie, crea il progetto ad hoc, che viene presentato in settembre.

Info: **+41 78 930 57 14** | [info@othermovie.ch](mailto:info@othermovie.ch) | [www.othermovie.ch](http://www.othermovie.ch)