

www.othermovie.ch

CINEMA | ARTE | CULTURA
INCONTRI E DIBATTITI
MUSICA | PERFORMANCE

22/05 Mendrisio: Casa Astra
25/05 Massagno: Lux Art House
26/05 Massagno: Lux Art House
27/05 Lugano: Cinestar
28/05 Massagno: Lux Art House
29/05 Lugano: Studio Foce
30/05 Lugano: Studio Foce
31/05 Lugano: Studio Foce

Fondazione Claudia Lombardi per il teatro
Galleria Art...on Paper
CPT Trevano e Liceo 1 Lugano

 **therMovie** 11
Lugano Film Festival
25-31/5.22

**Simboli
Culture
e Società**



Partner istituzionali



Repubblica e Cantone
Ticino



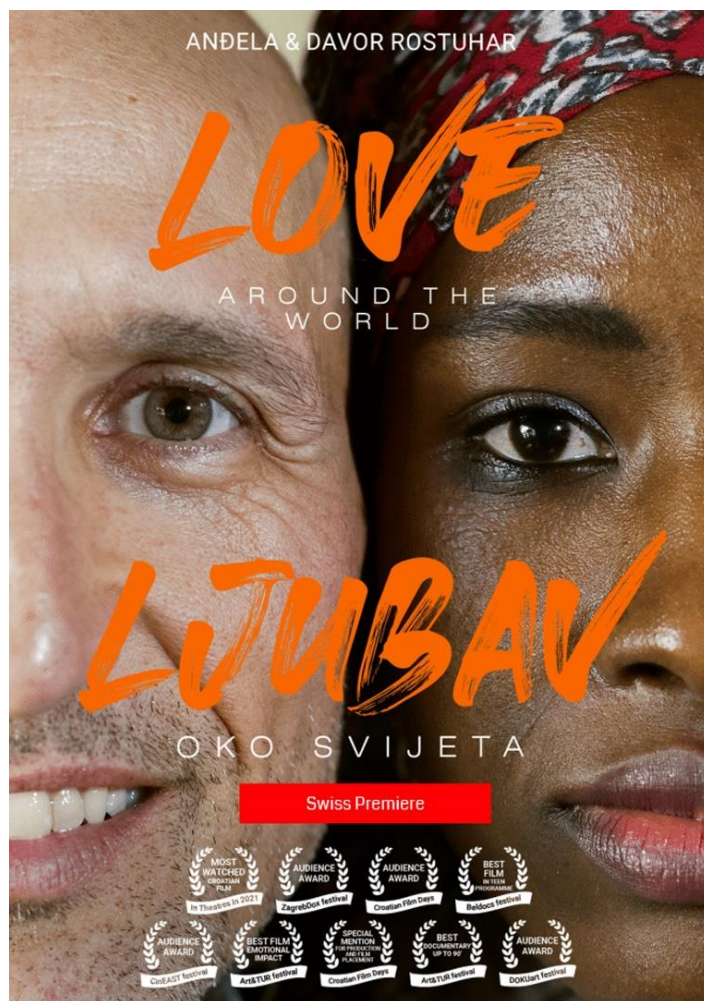
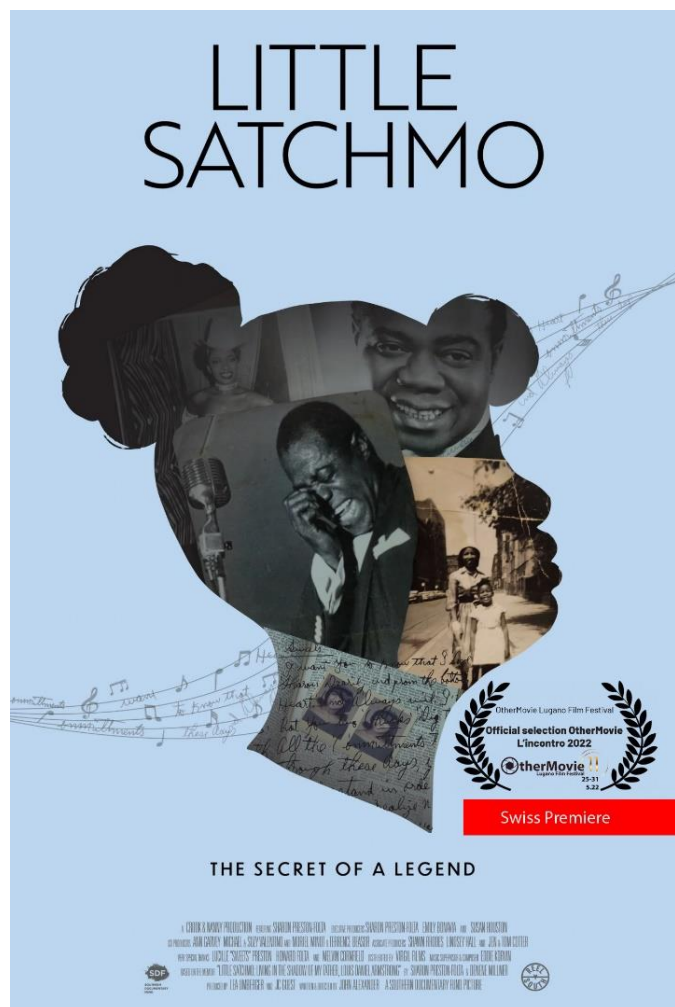
Città
di Lugano



Organizzazione
delle Nazioni Unite
per l'Educazione,
la Scienza e la Cultura

Con il patrocinio della
Commissione svizzera
per l'UNESCO





OtherMovie 11
Lugano Film Festival
25-31/5.22

domenica 29 maggio 2022
"Il Cinema in moto"

Simboli Culture e Società

Studio Focè Lugano
ore 17-23

Programma

ore 17:00 apertura posteggi riservati alle moto
Esposizione delle moto d'epoca

18:00 apertura sala proiezione
Introduzione "Il Cinema in moto"

18:15 Documentario
"L'aquila nel cuore" di Antonio Schmidt | 52' | CH
la storia della Motoguzzi raccontata
in prima persona da chi la storia l'ha vissuta
a seguire incontro con il regista e
protagonisti del documentario

19:30: aperitivo tra le moto

Ore 20:30 Gotthard - One life, one soul,
documentario di Kevin Merz | CH
Produzione
Amika Film - RSI | 2017 | 98'

Film dedicato alla rinomata
rock band elvetica e simbolo
della musica svizzera,
con presenza di
regista ticinese Kevin Merz
e di produttori
Amika Films e RSI

GRADITA LA PRENOTAZIONE VIA EMAIL:
info@othermovie.ch
www.othermovie.ch
+41 (0)789305714

ENTRATA LIBERA

Partner istituzionali

ti Repubblica e Cantone Ticino PIC Lugano LVGA Città di Lugano

Co-finanziato da Co.R.T. e R.T. per l'UNESCO

QR code



04/04 e 25/4 - 07/04 e 28.04 Lugano: **CPT Trevano**
18/05 Paradiso: **ArtOn Paper** | **22/05** Mendrisio: **Casa Astra**
25/05 Lugano/Massagno: **CPT/ LUX art house** | **26/05** Massagno: **LUX art house**
27/05 Lugano: **Cinestar** | **28/05** Massagno: **LUX art house**
29/05 Lugano: **Studio Focè** | **30/05** Lugano: **Liceo 1/ Studio Focè** | **31/05** Lugano: **Studio Focè**

info@othermovie.ch | ufficiostampa@othermovie.ch | www.othermovie.ch | www.othermovie.events

tel. +41 78 930 57 14

CINEMA|ARTE|CULTURA|INCONTRI E DIBATTITI|MUSICA|PERFORMANCE

«SIMBOLI, CULTURE E SOCIETÀ»

Da sempre ogni cultura e ogni espressione culturale sono legate a una simbologia. Proprio i simboli sono l'argomento che abbiamo scelto per l'undicesima edizione di OtherMovie Lugano Film Festival, che torna - dopo due anni di pandemia - alla sua collocazione abituale in primavera. Un tema molto ampio, che ci permette di spaziare in diversi campi facendo dialogare artisti, associazioni e pubblico del territorio con ospiti internazionali in uno scambio che ci auguriamo possa essere il più arricchente possibile per tutti.

Amore, musica, pace, silenzio: sono alcuni dei principali argomenti trattati durante il festival, partendo da una simbologia che viene sviluppata dalle proposte cinematografiche e artistiche in programma. **Lo scopo è offrire una riflessione sulla complessità che si cela dietro a un simbolo e quanto forte può essere l'impatto di questi nella nostra società.** Ad esempio, uno degli eventi è rivolto alle moto, vero e proprio simbolo di una generazione: con le opere di due registi ticinesi si passerà da temi più leggeri ma iconici come la Moto Guzzi all'impronta lasciata dalla band Rock più importante della storia svizzera e così legata alle due ruote, i Gotthard.

Inoltre, abbiamo voluto dedicare un particolare spazio ai grandi della musica nel cinema, come Ennio Morricone e Nicola Piovani, al fondamentale contributo che hanno dato nella consacrazione delle pellicole alle quali hanno collaborato. Sono dunque previsti dei tributi alla loro opera. Ma c'è anche un'arte che vive nel silenzio, ed è quella dei mimi. Non solo un'arte, ma anche una professione, che omaggeremo con un documentario dedicato al più importante di questi artisti - Marcel Marceau, maestro del nostro Dimitri -, ma anche con uno sguardo rivolto al presente e al futuro, rappresentato da talenti come il giovane Cesco, artista e influencer che sarà ospite della manifestazione.

**SIMBOLI
CULTURE
e SOCIETÀ**



Progetto: **Queste/i siamo noi**
04/04 e 25/4 - 07/04 e 28.04 2022

CPT Lugano - Trevano via Trevano 25, 6952 Canobbio

Un minicorso di fotografia partecipativa con stampa foto e mostra collettiva.

Partecipanti: gli studenti del CPT di Trevano | Responsabile: **Lorenza Campana**

Il telefono cellulare, apparecchio che ormai accompagna la vita di tutti al giorno d'oggi, permette a tutti di scattare delle fotografie di qualità senza dover ricorrere a strumenti più sofisticati e costosi.

Il progetto **"Queste/i siamo noi"** si prefigge di aiutare gli studenti a sviluppare una propria identità senza dover utilizzare i loro visi/corpi ma facendo ricorso a simboli che li rappresentino. Un progetto incentrato quindi sull'inclusione dove l'eventuale appartenenza a diversi gruppi etnici, sociali o di genere passa in secondo piano.

Gli studenti potranno scegliere un numero massimo di oggetti che considerano particolarmente significativi da loro punto di vista: questi potrebbero essere legati alla loro professione, sfera familiare, amicizie, amori o passioni di vario genere.

L'obiettivo finale è quello di selezionare una foto per partecipante che verrà stampata e diventerà parte della mostra fotografica collettiva proprio dal titolo "Questi/e siamo noi".

Coordinatrici: **Drago Stevanovic e gruppo CEBE.**

Docenti coinvolti: Paola Molinari, Mirka Poretti, Barbara Thomann, Billy Beninger



Mercoledì 18/05 2022 alle 18, Galleria Art ... on paper,

Via Cattori 5a/Via San Salvatore 2 6900 Paradiso

Inaugurazione della mostra fotografica personale **"Simboli, culture e società"** di **Marijana Miladinovic Marà** (Italia/Serbia)

Alla vernice interverranno: **Drago Stevanovic, John Dupuy**, titolare della galleria, **Luca M. Venturi**, critico d'arte.

L'esposizione propone una selezione di 12 fotografie originali su carta composte e scattate da Marijana Miladinovic, esponente della fotografia contemporanea d'avanguardia, nata in Serbia e che opera a Milano.

Il suo progetto espositivo traccia un percorso di valenza simbolica attraverso elementi minimi di un alfabeto fortemente personale, ma estremamente potente, che cita tradizioni, religioni, simboli, identità culturale focalizzandosi sull'individuo e traducendosi in intensi ritratti tra sacro e profano. Non esiste dualismo della carne e dello spirito, è l'umanità nella sua interezza, al contempo angelica e carnale, ad essere colta in queste immagini in una situazione ambigua, velata e inafferrabile.

Il racconto per immagini su carta di Marijana Miladinovic è pervaso da un'aura senza spazio e senza tempo dove i simboli spirituali sono restituiti come elementi archetipi, le ali angeliche, gli strumenti musicali, ed entrano all'interno di volti e atteggiamenti, in profondo rapporto con tutte le avversità, ma anche con le bellezze e le potenzialità carnali dell'arte.

Lo sguardo femminile nell'arte fotografica, un tema che caratterizza il dibattito dell'arte fotografica contemporanea, non si limita a rivendicare appartenenza, consapevolezza e orgoglio, ma è lo strumento indispensabile capace di indagare in ogni suo aspetto l'arte fotografica, grazie al contributo innovativo che le donne hanno dato a tale linguaggio.

La mostra rimarrà aperta fino a sabato 28 maggio 2022 e sarà visitabile dal lunedì 16 maggio fino a sabato 28 maggio dalle 15 alle 19. Le visite fuori orario sono su appuntamento:
 +41 79 616 05 03



Domenica 22/05 2022 alle 18, Casa Astra

Via Rinaldi 2 6850 Mendrisio

Casa Astra è partner di OtherMovie già da anni e questa collaborazione continua anche quest'anno, con una selezione di film e la tradizionale cena in comune.

18-18.40 **Presentazione dei film realizzati dei membri della giuria OtherMovie** presenta il direttore OtherMovie

Ospiti in presenza: Riccardo Galli e cast

Il Cercatore di Riccardo Galli | Svizzera | 2020 | 24' | vo italiano |

Direttore di fotografia: Mirko Salciarini Cast: Davide Romeo, Simone Ganser Sound Design: Pietro Buzzi Musica: Jeremy Lia.

Sinossi: Liam è un ex studente di filosofia. Oggi è un uomo smarrito, disincantato, privo di ogni scintilla di curiosità per l'universo in cui vive. La bussola è la soluzione. Una società nata con lo scopo di aiutare gli afflitti che si rivolgono a loro, inviando nelle loro case il dottor Kolb e il dottor Becker. Questi due uomini insoliti offriranno la loro esperienza per aiutare a fare una scelta cruciale per l'esistenza di Liam, purché comprendano la sofferenza e le ragioni che li hanno portati a questo incontro.

18.30- 20.30 Aperitivo e cena in comune

20.30 **La processione di Daniela Baiardi** | Svizzera | 2021 | 4' |

Opera di videoarte.

La sezione di OtherMovie "L'Incontro" - The International Competition for Feature Film, presenta:

20.40 **I sogni del lago salato di Andrea Segre** | Italia | 2015 | 72' | in italiano

Introduzione: **Roberto Rippa**, Movimento senza voce

Sinossi: Il Kazakistan oggi vive l'euforia dello sviluppo che l'Italia non ricorda nemmeno più. Eppure, la sua crescita è legata a doppio filo con l'economia italiana. La crescita dell'economia kazaka, pari al 6% annuo (un tasso che l'Italia ha avuto solo negli anni '60), **è basata in gran parte sull'estrazione di petrolio e gas.** L'ENI ha un ruolo chiave nella gestione dei giacimenti kazaki e molti sono gli italiani che lavorano in Kazakistan, in particolare nelle regioni intorno al Mar Caspio, dove è stato girato questo film.

Le immagini delle grandi steppe euroasiatiche, degli spazi infiniti e ordinati delle terre post-sovietiche si intrecciano nel film e nella mente dell'autore con le immagini dell'Italia anni '60, trovate sia negli archivi ENI che in quelli personali girati dalla madre e dal padre di Andrea Segre, che negli anni '60, ventenni, hanno vissuto l'euforia della crescita.

Viaggiando tra Aktau e Astana, tra le steppe petrolifere a ridosso del Mar Caspio e l'iper-modernità della neo capitale, il film si ferma ad ascoltare le vite e i sogni di vecchi contadini o pastori e di giovani donne le cui vite sono rivoluzionate dall'impatto delle multinazionali del petrolio nell'economia kazaka. I loro racconti dialogano a distanza con quella di uomini e donne italiane che cinquant'anni fa vissero simili emozioni e speranze.



Mercoledì 25/05 2022 alle 13.15-14.45, CPT Lugano-Trevano

via Trevano 25 6952 Canobbio

Workshop «**Simboli, culture e società**» con **Vanja Victor Kabir Tognola**, regista ticinese vincitore di Other Swiss Short 2021. Moderatore: **Marco Driussi**, docente e giornalista. Coordinatrici: **membri del gruppo CEBE dell'istituto scolastico, Verena Dirks, Barbara Thomann e Billy Beninger**. Evento riservato agli studenti del CPT di Trevano.

Durante il workshop verranno presentati due film: **Talponi** e **Danza matta** di Vanja Tognola

Talponi, film di diploma | CH | 2021 | 15'

Sinossi: Anna, Francesco e il figlio Giorgio di otto anni non possono permettersi una vacanza da sogno. Temendo di perdere la loro reputazione, decidono di fingere un viaggio. Si nascondono in casa e sui social media postano fotomontaggi della famiglia alle Bahamas. Inebriati da like e follower, i genitori si dimenticano di prendersi cura del proprio figlio..

Danza matta, vincitore di OtherSwiss Short | CH | 2021 |

Sinossi: Una mattina dopo una festa folle, David e Oscar scoprono che il loro coinquilino Robin sta ancora ballando. Che diavolo sta succedendo?



Mercoledì 25/05 2022 alle 20, Lux art house

Via Giuseppe Motta 67 6900 Massagno

APERTURA UFFICIALE 2022

Cortometraggio d'apertura: **Cerchio della vita** di **Milan Zulic** | Svizzera/Serbia | 4' | VideoArt Contest

Sinossi: Il film è il pizzo della mia vecchia nonna che ho slacciato, parte per parte, e scansionato ogni parte del pizzo per realizzarli, digitalmente in una linea in movimento e farne un nuovo pizzo, ma con una nuova tecnologia. Questa è la storia del mio contatto con i miei antenati e del cerchio della vita di ciascuno di noi.

Introduzione: **Lorenza Campana** e **Drago Stevanovic**

Saluto ufficiale da parte del vicesindaco di Lugano e capodicastero Cultura, Sport ed Eventi della Città di Lugano: **Roberto Badaracco**. Interverrà anche la Delegata del Servizio cantonale per l'integrazione degli stranieri, **Michela Trisconi** e in seguito il direttore di OtherMovie.

Si inizia con concerto tributo al simbolo del Jazz mondiale con il **NOLAN QUINN Trio** composto da: **Nolan Quinn** alla tromba, **Gianni Narduzzi** al contrabbasso e **Gregor Ftičar** al pianoforte. «Puro Jazz americano. Quinn e il suo gruppo non fanno mistero della loro riverenza per il Jazz delle tradizioni. Lo stesso Quinn brilla anche giocando sottilmente con i generi. Di frase in frase, la propria interpretazione trova affermazione attraverso la tradizione ispiratrice». NZZ, Neue Zürcher Zeitung, 2019

La serata è condotta dal giornalista **Alessandro Zanolli**

Ospiti in presenza:

Shawn Rhodes (Little Satchmo - Associate Producer) e **Eddie Korvin** (Little Satchmo - Winner Emmy Award per la colonna sonora di un episodio della serie di documentari, "Questa era l'America".)



Inoltre, abbiamo previsto il collegamento video con il regista **John Alexander** e un'ospite straordinaria: la figlia di **Louis Armstrong, Sharon Preston**.

Alle 21 Film della serata: **Little Satchmo** di **John Alexander** | USA | 2021 | 60' | lingua originale con sottotitoli in italiano | **OtherMovie "L'Incontro" - The International Competition for Feature Film**,

Sinossi: Storia della figlia segreta di Louis Armstrong che, come donna di colore, nata da un'icona americana e soggetta alle pressioni razziali e sociali dell'epoca, è stata resa senza voce e invisibile.

La prima mondiale, che ha fatto il tutto esaurito in sala, è stata l'anno scorso a Salonicco, la sua prima in America del Nord all'American Black Film Festival, mentre poi il documentario è entrato nel circuito delle rassegne, fra le quali la rinomata Hot Docs di Rotterdam. È prevista un'imminente uscita televisiva negli Stati Uniti. Noi siamo onorati di ospitare la prima svizzera dell'opera.

Dopo il film discussione con il pubblico a cui partecipano Shawn Rhodes, Eddie Korvin, Nolan Quinn.



Giovedì 26/05 alle 20, Lux art house

Via Giuseppe Motta 67 6900 Massagno

"La schiuma di Afrodite: Ape colomba mela mirtillo rosa e i simboli dell'Amore":
Lectio Magistralis in 5' **Luca M.Venturi**, critico d'arte

Concerto di apertura dei **Ginger 4tet InLove**, band di Lugano. Presentazione del gruppo:
Alessandro Zanoli, giornalista.

La band è stata fondata nel 2019, con un organico composto da **Giuliano Molino** alla tromba, **Fabio Bruno** alla chitarra, **Mario Preda** al basso e al contrabbasso, **Ginger Poggi** alla batteria. In repertorio brani classici del repertorio Swing e non solo, su tutti Smile e Candilejas di Charly Chaplin. Brani pieni di sentimento e ovviamente amore. Special guest: **Yor Milano**, voce.

Alle 21 **Love around the world** di **Andela Rostuhar** e **Davor Rostuhar** | Croazia | 2021 | 76' lingua originale con sottotitoli in italiano | Official selection OtherMovie - **"L'Incontro" 2022**
Autori del progetto, Andela e Davor Rostuhar presenti alla serata per raccontare loro esperienze.

Di cosa parliamo quando parliamo d'amore? Love Around the World è un progetto di Davor e Andela Rostuhar che hanno viaggiato per il mondo per un anno e hanno intervistato 120 coppie in 30 paesi di tutti i continenti ponendo domande sull'amore. Il progetto ha prodotto un documentario e un libro, entrambi omonimi, che hanno ottenuto numerosi successi. Il libro è il più venduto di quest'anno in Croazia e il film è stato presentato in anteprima mondiale di fronte a un milione di spettatori sulla televisione franco-tedesca ARTE.

Dopo la prima mondiale al Festival Zagreb Dox 2021 gli autori intraprendono un tour europeo che tocca anche Lugano. Oltre al film, in programma una mostra fotografica e una conversazione con gli autori al Lux art house.

La mostra si potrà visitare anche il giorno dell'apertura ufficiale.



Venerdì 27/05 alle 20, Cinestar

Via Ciani 100 6900 Lugano

OtherMovie "L'Incontro" - The International Competition for Feature Film,
presenta:

18.30 Cerchio della vita di **Milan Zulic** | Svizzera/Serbia | 4' | VideoArt Contest | autore presente in sala
Sinossi: Il film è il pizzo della mia vecchia nonna che ho slacciato, parte per parte, e scansionato ogni parte del pizzo per realizzarli, digitalmente in una linea in movimento e farne un nuovo pizzo, ma con una nuova tecnologia. Questa è la storia del mio contatto con i miei antenati e del cerchio della vita di ciascuno di noi.

18.40 Leto kada sam naučila da letim (L'estate in cui ho imparato a volare) del famoso regista serbo **Radivoje Raša Andrić** | Serbia | 2022 | 87' | lingua originale e sottotitoli in inglese |

Quest'opera rappresenta una specie di ritorno alla scena cinematografica del regista Raša Andrić, dopo una lunga pausa nella realizzazione dei film culto, come "Kad porastem biću kengur" (Da grande sarò canguro) e "Munje" (Lampi). Il film è basato sull'omonimo libro di Jasminka Petrović. È uno dei rari film dedicati in primo luogo a un pubblico giovane, che tratta in modo simpatico e sereno i valori della famiglia e dell'amicizia. Ci compaiono famosi attori, come **Žarko Laušević, Olga Odanović** e altri.



Venerdì 27/05 alle 20.30, Cinestar

Via Ciani 100 6900 Lugano

OtherMovie "L'Incontro" - The International Competition for Feature Film,
presenta:

20.30 I sogni del lago salato di **Andrea Segre** | Italia | 2015 | 72' | in italiano

Introduzione: **Roberto Rippa**, Movimento senza voce

Sinossi: Il Kazakistan oggi vive l'euforia dello sviluppo che l'Italia non ricorda nemmeno più. Eppure, la sua crescita è legata a doppio filo con l'economia italiana. La crescita dell'economia kazaka, pari al 6% annuo (un tasso che l'Italia ha avuto solo negli anni '60), è **basata in gran parte sull'estrazione di petrolio e gas**. L'ENI ha un ruolo chiave nella gestione dei giacimenti kazaki e molti sono gli italiani che lavorano in Kazakistan, in particolare nelle regioni intorno al Mar Caspio, dove è stato girato questo film.

Le immagini delle grandi steppe euroasiatiche, degli spazi infiniti e ordinati delle terre post-sovietiche si intrecciano nel film e nella mente dell'autore con le immagini dell'Italia anni '60, trovate sia negli archivi ENI che in quelli personali girati dalla madre e dal padre di Andrea Segre, che negli anni '60, ventenni, hanno vissuto l'euforia della crescita.

Viaggiando tra Aktau e Astana, tra le steppe petrolifere a ridosso del Mar Caspio e l'iper-modernità della neo capitale, il film si ferma ad ascoltare le vite e i sogni di vecchi contadini o pastori e di giovani donne le cui vite sono rivoluzionate dall'impatto delle multinazionali del petrolio nell'economia kazaka. I loro racconti dialogano a distanza con quella di uomini e donne italiane che cinquant'anni fa vissero simili emozioni e speranze.



Sabato 28/05 alle 20, Lux art house
Via Giuseppe Motta 67 6900 Massagno

Performance in apertura della serata:

- Cenere, vita onirica del corpo in scena, di e con **Anna Keller**, danzatrice e coreografa
- Se era un pranzo o solo per un caffè, in quel locale trovavi gente da tutto il mondo. "Le petit café parisien" uno dei pezzi più famosi di **Marcel Marceau** viene reinterpretato ai giorni nostri dal **popolare artista di strada Cescò** come tributo al grande mimo.

Film della serata: **L'art du silence** di **Maurizius Staerkle Drux** | Svizzera/Germania | 2022 | 82' | lingua originale con sottotitoli in italiano | Distribuzione Cineworx Basilea |
Presentato in prima mondiale alle Giornate di Soletta 2022 dove concorreva per il Prix de Soleure, **L'art du silence** del regista svizzero **Maurizius Staerkle Drux** è il primo documentario dedicato al mitico mimo francese **Marcel Marceau** che ha ispirato generazioni intere d'artisti, dal celebre clown svizzero **Dimitri** che ha fatto parte della sua compagnia fino a David Bowie e Kate Bush il cui mentore Lindsay Kemp ha studiato la danza e il mimo proprio da Marceau.

"Il tuo silenzio ci chiama con una forza misteriosa. In questo silenzio si trova tutto il rumore del mondo, un silenzio che trasmette dramma e speranza. Il tuo silenzio, che considero un po' magico, racconta tante storie in pochi istanti, che ognuno di noi ha vissuto o incontrato, storie che molto spesso non si possono esprimere a parole". Marces Marceau, 27 ottobre 1993.



Domenica 29/05 dalle 17 alle 23.30, Studio Focè
Via Focè 1 6900 Lugano

In cartellone un evento dedicato al legame fra moto e film: **Il Cinema in moto**.

17: apertura dei posteggi riservati alle moto e l'esposizione delle moto d'epoca

18 apertura della sala per la proiezione e introduzione della serata

18:15: documentario **L'aquila nel cuore** di **Antonio Schmidt** | 52' | CH

Tratta della storia della Motoguzzi raccontata in prima persona da chi la storia l'ha vissuta. A seguire incontro con il regista e soprattutto con i protagonisti del documentario.

19:30: aperitivo tra le moto

20.30 **Gotthard - One life, one soul**, documentario di **Kevin Merz** | CH Produzione Amka Film-RSI | 2017 | 98' | Official selection OtherMovie - "L'Incontro" 2022

Film dedicato alla rinomata rock band elvetica e simbolo della musica svizzera che racconta la storia dei Gotthard: speranze, delusioni, sacrifici successo, lutto e rinascita. Con la presenza del regista ticinese Kevin Merz e i rappresentanti dei produttori, AMKA-RSI.

Sinossi: Quasi trent'anni fa due giovani rocker, Leo Leoni e Steve Lee, nati e cresciuti nel piccolo Canton Ticino lontano dalle metropoli delle grandi opportunità, fondano quella che diventerà una delle rock band svizzere più famose di tutti i tempi sulla scena internazionale: i Gotthard. Steve, timido e insicuro, non è convinto di avere la determinazione necessaria per diventare un cantante rock, ma dentro di lui brucia lo stesso desiderio che infiamma il cuore dell'amico Leo, più estroverso e dirompente: una vita fuori dall'ordinario e il folle sogno di diventare una rock star. I due ragazzi si imbarcano così in un'avventura che cambierà le loro vite per sempre. Dopo aver superato diversi ostacoli e prove anche difficili, la band è all'apice del successo quando, durante un viaggio tanto desiderato in moto sulla I-15 in Nevada, Steve muore in un tragico incidente stradale. La tristezza e la disperazione sono indescrivibili, tanto da mettere in dubbio la sopravvivenza stessa della band. Dopo una profonda crisi lo spirito di gruppo ha

tuttavia il sopravvento e la band decide di continuare: Leo, Hena, Marc e Freddy affrontano questa nuova sfida tirando fuori il loro vero carattere e, con l'aiuto del nuovo cantante Nic Maeder, tornano a calcare le scene internazionali con rinnovato fervore. Con 13 album e numerosi dischi di platino i GOTTHARD non sono solo la band svizzera di maggior successo, ma anche un riferimento a livello internazionale. Si sono esibiti in più di 2'000 concerti in tre continenti con artisti quali i Deep Purple, Bryan Adams, Bon Jovi e gli AC/DC e ad oggi hanno venduto oltre tre milioni di dischi ad oggi. La loro lunga e travagliata storia è raccontata dal giovane regista Kevin Merz, che li ha seguiti in tournée e ha attinto a registrazioni in studio, agli innumerevoli archivi di concerti, ai video privati conservati dalla band. Speranze, delusioni, sacrifici, successi, lutto e rinascita: è la storia di un gruppo che è sempre rimasto unito a dispetto delle avversità e che è riuscito a realizzare il sogno di conquistare il mondo del rock. (fonte RSI)

Entrata Libera

Gradita la prenotazione via email: info@othermovie.ch



Lunedì 30/05 dalle 13.45 alle 15.20, Liceo cantonale Lugano 1

Viale Carlo Cattaneo 4 6900 Lugano

Lavoro di ricerca **"Simboli, culture e società"** e **masterclass** della giornalista **Gabriella Gallozzi**. Aula Magna, classi seconde arti visive, docente **Miriam Siragusa**. Saluto e introduzione di Drago Stevanovic, direttore OtherMovie.

La docente Siragusa ha affrontato con i ragazzi il tema del Festival. L'attività si concluderà con una masterclass di **Gabriella Gallozzi**, giornalista e ideatrice del premio Bookciak, Azione! Quest'ultimo è stato presentato alla Mostra del cinema di Venezia come evento di pre-apertura delle Giornate degli Autori, per poi partire in tour attraverso concorsi e festival italiani, fino ad arrivare a Parigi e ora anche in Svizzera grazie alla partnership con OtherMovie. Sarà l'occasione per proporre al pubblico di Lugano i bookciak: corti sperimentali di massimo tre minuti ispirati a romanzi, poesie e graphic novel. I bookciak che vedrete sono quelli della X edizione del concorso premiati da Zerocalcare, presidente di giuria.

1. **This is fine** di **Gianmarco Nepa**
Liberamente ispirato al libro di racconti "Penelope alla peste" di Veronica Passeri (Castelvecchi).
2. **Penelope a Rebibbia**
Realizzato nell'ambito del laboratorio interdisciplinare nel carcere femminile di Rebibbia a Roma e ispirato al libro di racconti "Penelope alla peste" di Veronica Passeri (Castelvecchi).
3. **Guardare attraverso** di **Lorenzo Vitrone**
Liberamente ispirato al libro di poesie "Pesci di vetro" di Sergio Oricci (Gattomerlino).
4. **Damnatio Memoria** e di **Edoardo Martinelli**
Liberamente ispirato alla graphic novel "Sangue del nostro sangue" di Claudio Bolognini e Fabrizio Fabbri (RedStar Press).
5. **Frammenti** di **Mauro Armenante** e **Chiara Capobianco**
Liberamente ispirato al romanzo "Radici andata e ritorno" di Vincenzo Mazzeo (LiberEtà). Vincitore della sezione Memory Ciak.



Lunedì 30/05 alle 18.30, Studio Focè

Via Focè 1, 6900 Lugano

EVENTO SPECIALE: Sguardo da vicino-fuori concorso-PENNY BLOOD pitch case di presentazione della serie cinematografica ideata da **Rachele Studer** (attrice e regista) e tratta dai classici della letteratura horror-gotica.



Lunedì 30/05 alle 20, Studio Foce

Via Foce 1, 6900 Lugano

Bookciak, Azione! | Italia | 15' |

Seconda proiezione del programma di corti sperimentali presentato al Liceo 1 Lugano.



Alle 20.15 **[S]guardo da vicino** Concorso Internazionale di cortometraggi, finalisti:

1. **It builds a life** di **Mehdi Parizad** | Iran | 2021 | 13'04"
Sinossi: Doveva costruire una vita, non rovinarla.
2. **E puoi arriva Menny** di **Andrea Treina** | Italia | 2022 | 27'
Sinossi: Chiara è un'attrice la cui vita viene sconvolta dall'arrivo improvviso di "Menny": è così che chi soffre della sindrome di Ménière chiama in gergo la propria rara patologia, fatta di violenti attacchi di vertigini che ti scaraventa sul pavimento, in preda a nausea e vomito, e a un insopportabile acufene. Per vincere il grave stato depressivo in cui è scivolata e smettere di arrendersi alla paura di vivere, Chiara avrà bisogno di dare un senso a quello che la sta capitando.
3. **Prokop** di **Danilo Stanimirovic** | Serbia | 2021 | 10'
Sinossi: Prokop, la stazione centrale di Belgrado, è un vivo organismo architettonico che trascina tracce di molte epoche in cui è esistito, ma non è mai stato completato. La stazione stessa non è mai stata solo una stazione ferroviaria e ha sempre assorbito le conseguenze dell'atto umano.
4. **Brother** di **Lisane Sweere** | Paesi Bassi | 2021 | 27'
Cortometraggio (dramma, finzione) sull'impatto della psicosi su una famiglia.
Sinossi: I fratelli Ivo (16) e Tom (18) sono molto legati. Un giorno Ivo nota che Tom sta mostrando un comportamento insolito. Suo fratello maggiore Ivo ha sempre ammirato sta per perdere la sua sanità mentale. Quando il comportamento di Tom sta diventando sempre più allarmante, Ivo deve affrontare una decisione difficile. Riuscirà mai a riavere suo fratello?
5. **I am number** di **Zoran Tairovic** | Serbia | 2020 | 29'
Sinossi: Madre di quattordici figli piccoli - Katica con i suoi due fratelli - soldati all'epoca della guerra in Jugoslavia, vive nella scarsità e nella povertà, mentre la preghiera e l'amore risiedono nei loro cuori. Cosa si frappone fra una persona e la felicità?
6. **The Invasion** di **Dante Rustav** | Uzbekistan | 2020 | 14'
Sinossi: Ogni società ha il suo ritmo di vita, che è stabilito dal tempo - osservando l'ordine e le tradizioni -, ma anche il più piccolo intervento in questo ritmo di routine può cambiare questa società.
7. **Starvation** di **Meysam Mohammadkhani** | Iran | 2022 | 14'59"
Sinossi: La storia riguarda una famiglia che ha molti problemi economici e la dipendenza del padre.



Other Swiss Short, finalisti del concorso nazionale dei film cortometraggi:

8. **Talponi (Moles)** di **Vanja Victor Kabir Tognola** | Svizzera | 2021 | 15'
Sinossi: Anna, Francesco e il figlio Giorgio di otto anni non possono permettersi una vacanza da sogno. Temendo di perdere la loro reputazione, decidono di fingere un viaggio. Si nascondono in casa e sui social media postano fotomontaggi della famiglia alle Bahamas. Inebriati da like e follower, i genitori si dimenticano di prendersi cura del proprio figlio.
9. **Facing The Sky** di **Celine Lochmeier** | Svizzera | 2021 | 3'04"
Sinossi: Facciamo tutti parte di un grande dipinto colorato.
10. **I Spy With My Little Eye** di **Annaka Minsch** | Svizzera | 2021 | 8'31"
Sinossi: La visuale attraverso la telecamera ricorda quella di un bambino. Le cose più piccole ricevono la massima attenzione, gli avvenimenti quotidiani sono pieni di storie e le cose inspiegabili sono spiegate dalle loro stesse fantasie. Questo film invita noi adulti ad abbandonare ogni logica e ad immergerci ancora una volta in questo mondo. Possiamo ascoltare i bambini che parlano delle loro idee sul mondo, sulla vita.



Martedì 31/05 alle 20, Studio Focè

Via Focè 1, 6900 Lugano

Simboli, Culture e Società

Dibattito di introduzione: **"Emancipazione femminile e lotta contro la violenza sulle donne"**

Moderatrice Cristina Ferrari, giornalista; con la partecipazione di Gabriella Gallozzi, giornalista; Milly Miljkovic, animation filmmaker, **Piera Serra**, psicoterapeuta e **Esnedy Milàn Herrera**, produttrice e attrice protagonista; che si presenta anche con la lettura del monologo teatrale "Medea inconscio".

Concerto di chiusura: **Marco Lo Russo**, alias **Rouge**, è un concertista, performer di fama internazionale e docente di conservatorio. **Piera Degli Esposti, Lina Sastri e Giorgio Albertazzi**, solo per citarne alcuni. Considerato tra i musicisti italiani contemporanei più rappresentativi della nuova generazione, è un artista eclettico con interessi musicali che spaziano dalla musica classica contemporanea, al jazz, dalla world music al tango per arrivare a contaminazioni elettroniche.



Palmarès '22 Premiazione concorsi: Sguardo da vicino e Other Swiss Short

Il Premio per il **Miglior Film della sezione [S]GUARDO DA VICINO** quest'anno consiste in un'opera di vetro che richiama il logo del festival realizzata dall'artista svizzero Gianni Poretti (www.gianniporetti.ch). Inoltre, il vincitore riceverà anche un importo di 600 franchi.

Il Premio per la **Miglior Regia della sezione [S]GUARDO DA VICINO** un premio in denaro di 500 franchi.

La giuria per il concorso internazionale Sguardo da vicino e per il concorso nazionale Other Swiss Short è composta da: **Gabriella Gallozzi**, giornalista e la presidente di giuria | **Milly Miljkovic**, animation design | **Kevin Merz**, regista | **Riccardo Galli**, regista | **Marco Carbone**, regista-video maker

Alle 21.15 Presentazione del team che ha lavorato al film della serata: **Esnedy Milàn Herrera**, produttrice e attrice protagonista; **Marco Lo Russo**, compositore, **Giuliano Gastaldi**, direttore della fotografia.

La machetera di **Yanet Pavón Bernal** | Cuba | 2021 | 93' | lingua: spagnolo con sottotitoli in italiano | **Official selection OtherMovie - "L'Incontro" 2022** |

Selezionato in numerosissimi festival cinematografici internazionali, dal Madrid international film festival all'Angel Film Awards, al Monaco International Film Festival, vincitore al Cuzco Underground Cinema Festival in Perù, il film è prodotto da Leon Cuba film.

Il maestro Marco Lo Russo, ha curato la colonna sonora, è stato premiato al La Femme international film festival di Los Angeles come miglior film straniero.

Yanet Pavón Bernal è nata il 13 gennaio 1986 a Las Tunas, Cuba. Attualmente studia alla facoltà di Arte dei Mezzi di Comunicazione Audiovisivi dell'Istituto Superiore d'Arte di Cuba, provincia di Holguín. Lavora dal 2014 al canale televisivo provinciale del suo paese come redattrice di programmi TV. La sua attività di regista comprende i cortometraggi "Los 4-sientos", "Laguna", "Herradura" e "Mia", "#Distopía", il videodance "Boudanz", il webdoc "Preston en Cuba" e il film "La machetera". Di recente, ha terminato le riprese del cortometraggio "Ella y el Hotel Miramar", vincitore del pitching award al festival "Almacen de la Imagen" di Camagüey nel 2020. Ha interpretato i ruoli di montatrice, regista, assistente alla regia, sceneggiatura e produttore. **Durante la serata è previsto un video saluto della regista.**

Sinossi: "La machetera" si ispira a fatti realmente accaduti nel 1978 a Cuba. Marisol è una donna testarda che ha vissuto gran parte della sua vita in città. Ora risiede nella campagna cubana con il suo amato ma fragile marito. Ha molte difficoltà mentre lavora con i contadini (guajiros), nei campi di canna. Il suo rivale è un presuntuoso taglia canna che è un campione nel campo. Cerca di usare ogni mezzo possibile per sconfiggere il suo rivale e vincere un ambito premio: un'automobile di fabbricazione russa Lada.

Nota:

Vi informiamo che dal 20 al 27 settembre è previsto un **ArtHappening** con in programma due concorsi importanti: **OtherMovie VideoArt Contest** e **OtherMovie Award for Best Animate**. In collaborazione con la **Fondazione Claudia Lombardi per il Teatro di Càsoro**.

La giuria è composta da: **Milly Miljkovic**, animation filmmaker e presidente di giuria | **Daniela Baiardi**, fotografa | **Yuanyuan Wu**, designer | **Marco Carbone**, regista-videomaker | **Carlo Zoppi**, appassionato d'arte



Team & Guest OtherMovie 2022

Drago Stevanovic, direttore e fondatore OtherMovie |

Lorenza Campana | **Luigi Testino** | **Dino Stevanovic** | **Chiara Sulmoni** | **Alex Chung** |

Cristina Ferrari | **Vladimir Miletic** | **Filippo Gurgone** | **Miriam Siragusa** | **Gaston Dupuy** |

Shima Fahima | **Marta Abreu** | **Antonio Schmidt** | **Fiorenzo Bernasconi** | **Sanja Sefic** | **Mia**

Gianini | **Piera Serra** | **Billy Beninger** | **Marco Driussi** | **John Dupuy** | **Luca M. Venturi** |

Alessandro Zanolli | **Gabriella Gallozzi** | **Milly Miljkovic** | **Kevin Merz** | **Riccardo Galli** | **Marco**

Carbone | **Daniela Baiardi** | **Yuanyuan Wu** | **Carlo Zoppi** | **Giuseppe Giannotti** | **Evica**

Markovic | **Alessandra Pescetta** | **Giorgio Poggi** | **Vanja Tognola** | **Violeta Aleksic** | **Roberto**

Rippa | **Shawn Rhodes** | **Eddie Korvin** | **Nolan Quinn** | **Andela Rostuhar** | **Davor Rostuhar** |

Dragan Jovanovic | **Gulsum Demirci** | **Viola Corti** | **Misko Cupic** | **Federico Dionisio** | **Céline**

Gianoni | **Barbala Kupiec** | **Fondazione Claudia Lombardi per il Teatro** |

Biglietti:

Lux art house/Cinestar fr 15. -

Tutti gli altri spazi ed eventi: **entrata libera.**

Video: Marco Carbone

Sigle musicali del Festival

Composizione: Stefano Caniato

Bercandean: Stefano Caniato

Tromba: Enrico Caniato

Coordinazione: Fiorenzo Bernasconi

Ideazione e progettazione della web app: www.othermovie.events | Shima Fahima con il

Partner: **ADD SWISS**. Un Servizio di qualità aria. Ambienti interni ultra-puliti con la purificazione elettrostatica dell'aria per tutte le organizzazioni pubbliche e private.



 **therMovie** **11**
Lugano Film Festival
25-31/5.22

 **SIMBOLI**
 **CULTURE**
 **e SOCIETÀ**



Partner istituzionali



Repubblica e Cantone
Ticino



Città
di Lugano



Con il patrocinio della
Commissione svizzera
per l'UNESCO

Organizzazione
delle Nazioni Unite
per l'Educazione,
la Scienza e la Cultura



Partner & Friends



JA ZZ

IN BE SS



FOCE



OtherMovie Lugano Film Festival, Via Monte Carmen 8, 6900 Lugano

www.othermovie.ch | info@othermovie.ch +4178 930 57 14

L'arte unisce i mondi e le culture