

# CURRICULUM VITAE

## Miljkovic Miljana

Via Prag e 1, 6877 Coldrerio

  076.331.79.62

✉ [millymiljkovic@gmail.com](mailto:millymiljkovic@gmail.com)

Data di nascita: 08.04.1991

Nazionalit : Svizzera e Serba

Patente: categoria B, automunita



### Formazione scolastica

- |             |   |
|-------------|---|
| 2016 - 2017 | - MA 3D Character Animation, Event Horizon, Milano                      |
| 2015 – 2016 | - Corso Maya 3D, Scuola Internazionale di Comics di Torino              |
| 2011 - 2015 | - BAC Scienze dell'Architettura, Accademia di Architettura di Mendrisio |
| 2006 - 2010 | - Liceo Artistico - CSIA, Lugano  |

- |                         |  |
|-------------------------|--|
| Conoscenze linguistiche | - Italiano: lingua madre                                       |
|                         | - Serbo: lingua madre  |
|                         | - Inglese: letto, scritto e parlato, B1/B2 (buone conoscenze)  |
|                         | - Francese: letto, scritto e parlato, B1/B2 (buone conoscenze) |
|                         | - Tedesco: letto, scritto e parlato B1 (discrete conoscenze)   |

- |                         |   |
|-------------------------|---|
| Conoscenze Informatiche | - Pacchetto Adobe (Photoshop, Illustrator, Indesign)                              |
|                         | - Pacchetto Office (Word, Excel, Powerpoint)                                      |
|                         | - Dragon Frame, After Effects, Premiere, Maya, Cinema 4D, Rhino, AutoCad, Blender |

- |  |   |
|--|---|
| Esperienze Professionali   | <b><u>Animation Design</u></b>  |
|  | - Animazioni per documentario "Radical Landscape" di Elettra Fiumi  |
| 2021   | - Formatrice di Animazione Stop Motion per la Summer School presso USI (Universit  della Svizzera Italiana)                                 |
|  | - Formatrice di Animazione Stop Motion per la Settimana dei Media presso SUPSI (Scuola Universitaria Professionale della Svizzera Italiana) |
|  | - Progetto "Che bella giornata!" - Sigla in Stop Motion per la puntata pilota, RSI (Radiotelevisione della Svizzera Italiana)               |
|  | - Perito d'esame di Interactive Media Design presso CSIA (Centro Scolastico per le Industrie Artistiche di Lugano)                          |
|  | - Progetto "Medicina di genere" per RSI ( Radiotelevisione della Svizzera Italiana - Programma "Il giardino di Albert")                     |
|  | - Progetto Illustrazioni Papercut per The Guardian Labs - in collaborazione con Wild Creative Studio di Londra                              |
| - Progetto "L'indovino automatico" per SUPSI (Dipartimento formazione e apprendimento) |   |

- 2020
- Regia del cortometraggio "Timida Esistenza" prodotto da Frédéric Gonseth Production, Turnus Film AG, Cinedokké e in coproduzione con SRG SSR, per l'edizione "Collection Lockdown by Swiss Filmmakers"
  - Docente Seminario di illustrazione animata presso SUPSI (Dipartimento Comunicazione Visiva)
  - Tutorial Animazione Stop Motion - Film Festival Locarno (Locarno Kids)
  - Progetto Documentario "Tu andrai in paesi lontani" di Alessandra Gavin-Müller per RSI (Programma "Storie")
- 2019
- Animatrice Cut Out, Promo Natale 2019 (RSI), Lugano
  - Animatrice 2D per video promozionale Cantine Moncucco, Lugano
- 2018
- Animatrice 2D per Documentario "Moka Moir - A Omegna non si beve più caffè", di Erik Bernasconi, Ventura Film
  - Animatrice Cut Out per "I segreti del mestiere", di Andreas Maciocci, RoughCat
- 2016 – 2017
- Stage Motion Graphic/Animazione, RSI, Comano
- Production Design / Set Design**
- 2022
- Progetto di Laboratorio di Scenografia CISA, Locarno
- 2021
- Assistente Scenografa "Soil of my soul" di Giovanni Bolzani, REC
  - Assistente di Produzione per Mountains Films, Lugano
  - Scenografa Promo "Anniversario del voto alle donne in Svizzera" per RSI (Radiotelevisione della Svizzera Italiana)
  - Tutor di Scenografia al 2° e 3° anno, presso CISA - (Conservatorio Internazionale di Scienze Audiovisive)
- 2020
- Scenografa cortometraggio/video arte "L'eclisse di Monica" di Amos Pellegrinelli, Lugano
- 2019
- Scenografa Cortometraggio "Il destino non é scritto" di Vincent Auletta, Amarkord
  - Attrezzista di Scena Cortometraggio "Da qualche parte sulla terra" di Fabrizio Rosso, RoughCat
  - Scenografa Cortometraggio "Mancata Primavera", di Michel Voisin, CISA
  - Assistente Scenografa "Palazzo di Giustizia" di Chiara Bellosi, Tempesta Production
- 2018
- Scenografa per installazione artistica di Camilla Parini, "Io sono un'altra", Lugano
  - Scenografa Spot Ragusa, Paranoiko Pictures
  - Scenografa per installazione artistica di Camilla Parini, "Io sono un'altra", Festival Territori, Bellinzona

- 2017
- Scenografa Documentario "Moka Noir - A Omegna non si beve più caffè" di Erik Bernasconi, Ventura Film, Omegna
  - Stage in Scenografia Lungometraggio "Cronofobia", ImagoFilm
  - Assistente Scenografia cortometraggio "VIS VIVA", RoughCat
  - Stage in Scenografia per Serie TV "Casa Flora", AMKA Films Productions

#### Competenze Professionali

##### Animation Design:

- creazione di uno storyboard
- realizzazione disegni di scena (personaggi, scenografie, props) con i software: photoshop, illustrator, maya e in papercut
- animare con i software: AfterEffects, DragonFrame, Maya
- direzione artistica (dirigere un team di lavoro e suddividere i compiti)

##### Production Design / Set Design:

- costruire e arredare un set (cinematografico, teatrale, espositivo)
- ricerca dei props (trovarobato) e costruzione dei props
- costruzione di un set in scala reale (o in miniatura - modellino di studio)

#### Collaborazioni Saltuarie

- 2021 – 2022
- 2020 – 2021
- 2017 – 2020
- 2018 – 2019
- 2014 – 2015
- Laboratori per bambini all'Istituto Internazionale di Architettura, Lugano
  - Laboratori per bambini al Museo in Erba, Lugano
  - Coordinatrice/Maschera presso Teatro Foce, Lugano
  - Modella/Indossatrice Max Mara, Bioggio
  - Maschera presso LAC, Lugano
  - Collaboratrice presso la Biblioteca dell'Accademia di Architettura di Mendrisio
  - Collaboratrice presso la Galleria d'esposizione, Accademia di Architettura di Mendrisio

#### Workshop

- 2022
- 2022
- 2021
- 2021
- 2020
- 2019
- 2018
- 2017
- 2016
- 2016
- 2015
- Corso "Colore: Teoria e Pratica" con Riccardo Falcinelli, Torino
  - Corso "Sceneggiatura Fondamentale", Scuola Holden, Torino
  - Documentary Summer School, Film Festival Locarno
  - Corso "Scrivere un cortometraggio", Scuola Holden, Torino
  - Workshop Background Design a Fantoche Festival, Baden
  - Workshop Stop Motion con Tim Allen, The Sign Academy, Firenze
  - Workshop Stop Motion/Puppet Making, CameraFilm, Torino
  - Workshop Stop Motion, Ateneriena Produzioni, Lugano
  - Workshop Stop Motion - Puppet Making con Matteo Burani, Bologna
  - Workshop Stop Motion - Building a Character con Anna Ciammiti, Bo
  - Workshop in Alta Specializzazione Cinematografica diretto da Marco Bellocchio, Bobbio, Assistente Scenografa
  - Workshop installazione scenografica a cura di Marcello Chiarenza, Lu

**Caratteristiche Personali**

Sono una persona intraprendente e responsabile. Il mio lavoro mi appassiona molto e cerco sempre di trovare la soluzione migliore per portarlo a termine. Sono una persona innovativa e mi piace essere coinvolta in progetti nuovi e stimolanti.

**Tempo libero**

Nel tempo libero mi dedico alla lettura di graphic novel e letteratura generale. Amo molto il cinema indipendente e seguo vari Festival di cinema, amo lo yoga e la danza classica.