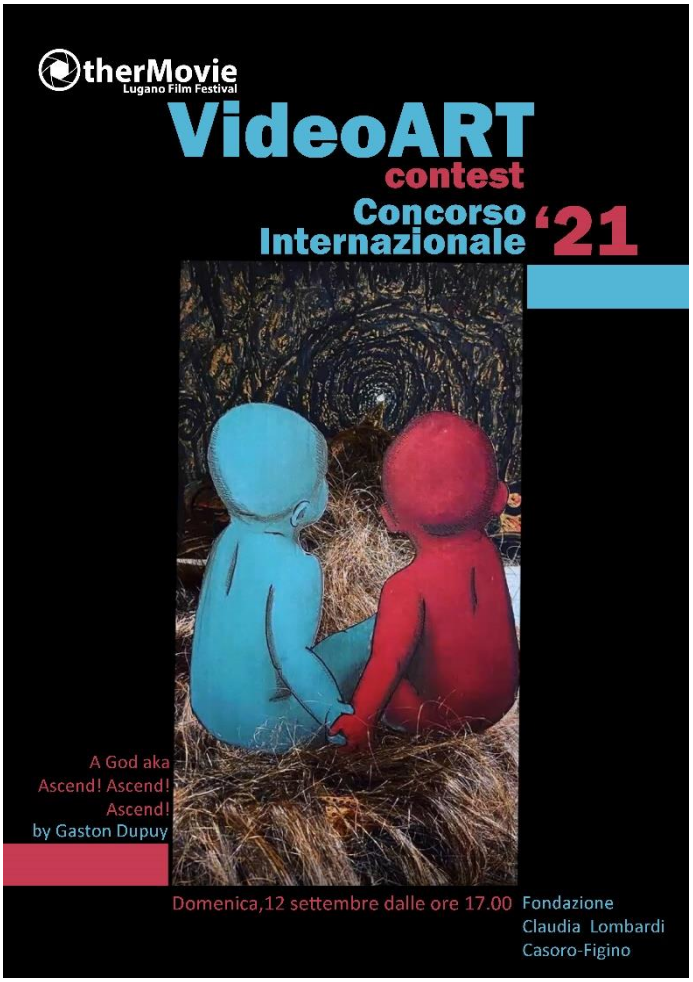
OtherMovie
Lugano Film Festival
2021
18 - 24 Ottobre
PASSATO
e FUTURO
«Scolpire il tempo»
www.othermovie.ch
CINEMA
ARTE
CULTURA
INCONTRI E DIBATTITI
MUSICA
PERFORMANCE
Partner Istituzionali
Repubblica e Cantone Ticino
Dipartimento delle istituzioni
PIC
PROGRAMMA D'INTEGRAZIONE CANTONALE
CANTON TICINO
Con il patrocinio della
LVGA
Città di Lugano
UNESCO
Organizzazione delle Nazioni Unite per l'Educazione, la Scienza e la Cultura
Con il patrocinio della
Commissione svizzera
per l'UNESCO

Manifesto ufficiale OtherMovie 2021; Award for best animated film- Design: **Kirill Gromadko**
VideoArt Contest: **Gaston Dupuy** | Altri manifesti- grafica e foto: **drago.s**



OtherMovie Lugano Film Festival 2021 18 - 24 October

18/10 Lugano: **SPAI/ Studio Foce** | **19/10** Lugano: **Studio Foce** | **20/10** Lugano: **Studio Foce** | **21/10** Lugano: **Liceo 1/ Cinestar** | **22/10** Lugano: **Studio Foce** | **23/10** Lugano: **Cinestar** | **24/10** Mendrisio: **Casa Astra**

info@othermovie.ch | ufficiostampa@othermovie.ch | www.othermovie.ch | www.othermovie.events

tel. +41 78 930 57 14

CINEMA|ARTE|CULTURA|INCONTRI EDIBATTITI|MUSICA|PERFORMANCE

Il tema 2021: **PASSATO e FUTURO «Scolpire il tempo»**

Il passato è il tema di partenza della nostra indagine. Il passato come insieme di esperienze e di conoscenze che ci permettono di rimediare agli errori fatti e di affrontare il futuro come un possibile terreno di redenzione.
A voler stare dalla parte degli "ottimisti", si potrebbe invece accontentarsi di sperare in un futuro migliore, tentando di mettersi alle spalle i mali del passato.
Ma forse può essere interessante comprendere l'importanza della coesistenza di entrambi questi mondi: l'uno non potrebbe esistere senza l'altro.
L'arte cinematografica si è rivelata uno strumento per meglio comprendere questo movimento. Lo sguardo sulle cose del mondo, impresso sulla pellicola può sempre uscire dalla 'cantina delle cose dimenticate' e può altresì rinnovare la sua forza vivificante nel presente e nel futuro di chi guarderà l'opera cinematografica. Il mistero dello scorrere degli avvenimenti e la magica risposta del cinema a questi quesiti sono le due direttrici della nostra ricerca di quest'anno. Vorremmo condensarne il significato in un'espressione che viene dal grande maestro Tarkovskij: «Scolpire il tempo»

Avviso importante: L'ingresso sarà consentito solo con certificato Covid con codice QR oppure con Green Pass Europeo con codice QR, che attesti la completa vaccinazione con doppia dose, o la guarigione o il test negativo PCR (nelle 72 ore precedenti all'ingresso) o antigienico (48 ore prima dell'ingresso). L'uso della mascherina è obbligatorio negli spazi chiusi.

Lunedi, 18/10 2021, ore 13.15 – 15.45 CPT Lugano – Trevano
via Trevano 25, 6952 Canobbio

OtherEdu

Workshop **«Scolpire il tempo»** con **Francesco Zarzana**, regista, scrittore e **Carmen Di Marzo**, attrice. Moderatrice: **Laura Di Corcia**, giornalista. Evento riservato agli studenti del CPT Trevano. Il ruolo delle donne nella società è sempre stato uno degli elementi fondanti della produzione artistica di **Francesco Zarzana**, tra libri, testi e regie teatrali e cinematografiche. La donna al centro del motore umano quando invece è spesso relegata a un ruolo secondario nella società. L'impegno artistico di Zarzana va nella direzione di fornire elementi di riflessione per il pubblico o per il lettore, e soprattutto nell'ultimo periodo la produzione ha fatto sì che anche il campo

artistico facesse la sua parte, così come anche il modo dell'immagine che, attraverso la cinematografia, permette di "raccontare" l'universo femminile. Da qui nascono due lavori che sembrano apparentemente diversi ma che si intersecano nelle storie raccontate. La prima è un cortometraggio dall'eloquente titolo "Conciliare stanca" che parla di una donna che ha perso la vita dopo una violenza perpetrata dall'uomo che credeva di amare. Il secondo, "L'Incanto e la Delizia", racconta come alla fine del Rinascimento una giovane duchessa possa da sola reggere un intero Ducato, quello Estense, in assenza del marito.

Lunedi, 18/10 2021, ore 20.00 Studio Foce, Via Foce 1, 6900 Lugano

Introduzione: **Lorenza Campana e Drago Stevanovic**

L'apertura ufficiale del Festival con performance **PASSATO e FUTURO «Scolpire il tempo»** dell'artista italo-egiziano **Gamal Meleka** .

Nota dell'artista: Attraverso la materia, grazie alla sua creatività, ricostruisce il passato inserendolo in una costruzione futura.
Rivisitandolo, abbinandolo al luogo e all'atmosfera nella quale viviamo.
Il tempo viene così scolpito trovando una nuova espressione, una nuova dimensione…
… il vuoto diventa materia e la materia diventa luce.
Il sipario da fantastico e misterioso si trasforma in una speranza senza meta.
Un futuro senza tempo e senza età.

Prof. Gamal Meleka

20.45 Anche quest'anno, in apertura di festival porteranno un saluto ufficiale il vicesindaco di Lugano e capodicastero Cultura, Sport ed Eventi **Roberto Badaracco** e il delegato del Servizio cantonale per l'integrazione degli stranieri, **Attilio Cometta**.

21.00 "Le donne: Percorsi e Catarsi" di Paolo Vanacore. Lettura drammatizzata di **Carmen Di Marzo**, attrice.
Segue incontro con **Francesco Zarzana**, regista, scrittore e presidente della giuria internazionale di OtherMovie Lugano Film Festival.

Film d'apertura:

- **L'incanto e la delizia** di **Francesco Zarzana** con Katia Greco, Ivan Castiglione e Carmen Di Marzo, la voce narrante è Federica Quaglieri, le musiche originali sono dei Jalisse. | 2021| 45'

"L'Incanto e la Delizia", racconta come alla fine del Rinascimento una giovane duchessa possa da sola reggere un intero Ducato, quello Estense, in assenza del marito. Il "racconto" l'universo femminile del passato.

- **Conciliare stanca** di **Francesco Zarzana** con Carmen Di Marzo | Italia | 2020 | 11'

"Conciliare Stanca" è concepito come un racconto in prima persona: voce narrante di Lidia, una donna come tante altre, con un'esistenza apparentemente tranquilla, una casa, un lavoro, un uomo. Donna del presente o donna del futuro?

Official selection OtherMovie - L"Incontro 2021

Martedi, 19/10 2021, ore 18.15 -19.30 Studio Foce, Via Foce 1, 6900 Lugano

Other Swiss Short, finalisti del concorso nazionale dei film cortometraggi:

1. **Abyme** di **Amin Saad** | Svizzera | 2021 | 18'

Sinossi: Maxime, uno studente di cinema, dirige il suo primo film. Pieno di ambizione, durante le riprese si rende conto di quanto sia complesso dirigere un film. Di fronte alle battute d'arresto della vita, Maxime inizia un vero e proprio interrogatorio sulla sua arte e su se' stesso.

2. **After We** di **Thomas Buergin** | Svizzera | 2021 | 5'01"

Sinossi: Due personaggi si incontrano in un ambiente che esiste contrariamente alle convenzioni e alle leggi abituali. Vivono un incontro che allo stesso tempo rivela confini, spazi liberi e spazi intermedi.

3. **Jo-Jo** di **Alec Handschin** | Svizzera | 2021 | 5'36"

Sinossi: L'attore Paul Lehmann deve confrontarsi con le azioni che ha compiuto in un esercizio di recitazione andato male. Dov'è il confine tra la recitazione e la propria personalità?

4. **Train of Thought** di **Jack R. Williams** | Svizzera | 2020 | 3'35"

Sinossi: A volte è quando stai fermo che la tua mente si muove di più.

5. **Mont Blanc** di **Nicolas Dozol** | Svizzera | 2021 | 19'

Sinossi: Un viaggio a 5000 metri di quota in elicottero che attraversa la catena montuosa delle Alpi, accompagnato dalla poesia "Monte Bianco" di Percy Bysshe Shelley.

6. **Danza matta** di **Vanja Victor Kabir Tognola** | Svizzera | 2021 | 5'

Sinossi: La mattina dopo una festa sfrenata, David e Oscar scoprono che il loro coinquilino Robin sta ancora ballando. Che diavolo sta succedendo?

7. **Swap - Don't Shop** di **Lara Jacobs** | Svizzera | 2020 | 1'

Sinossi: Una signora incontra un ragazzo figo in una stazione degli autobus... il romanticismo non è lontano!.

8. **Who is afraid of the black man?** di **Simon Gabioud** | Svizzera | 2020 | 13'5"

Sinossi: «Nessun uomo di colore aveva mai messo piede in questo minuscolo villaggio svizzero prima del mio arrivo.» Nell'inverno del 1951, lo scrittore afroamericano James Baldwin trascorse alcuni mesi a Leukerbad, nel cuore delle montagne del Vallese, da dove proveniva il suo amante. Lì ha sperimentato la stranezza di un essere "negro", come lo chiamavano i bambini, a volte terrorizzato, a volte incuriosito. Settant'anni dopo, in un mondo scosso dall'omicidio di George Floyd e in una Svizzera minata dalla discriminazione razziale, le parole di James Baldwin risuonano con una strana pertinenza.

Totale: **70'**

Martedì, 19/10 2021, ore 20.00 Studio Foce, Via Foce 1, 6900 Lugano
Milonga del passato il tango del presente, con cortometraggio **"Francesca Gagnon – Querer"** di **Claudio Di Giampasquale** e dimostrazione degli insegnanti de "La Casa del Tango": **Moreno Orsatti** e **Manuela Stucki**.

OtherMovie "L'Incontro" - The International Competition for Feature Film presenta:
"A proposito di una donna" (About a Woman) di Luján Loioco, Mariano Turek | Argentina | 2020 | 89'| Spagnolo con sottotitoli in italiano | Official selection OtherMovie - L"Incontro 2021

Sinossi: "About a woman" racconta la storia di quel tipo di personaggio. È ispirato alla commedia "La Rosa" del drammaturgo Julio Beltzer.
È il 1955. Rosa è un'abile sarta in una città di provincia e amante dei gialli. Passa molto tempo da sola poiché il marito non è molto presente in casa e si dà a un'esistenza senza grandi cambiamenti. Curiosa, usa spesso il terrazzo di casa sua per spiare senza essere vista. È un quartiere di malaffare, dove abbondano loschi personaggi di accordi fraudolenti. Una notte, dal suo terrazzo, Rosa assiste a un delitto. Da quel momento in poi, la realtà e il suo mondo fantastico si scontrano e lei diventa la protagonista del suo stesso romanzo poliziesco.

Mercoledi, 20/10 2021, ore 18.15 -19.30 Studio Foce, Via Foce 1, 6900 Lugano
"[S]guardo da vicino" Concorso Internazionale di cortometraggi, finalisti:

1. **A swimming lesson from dad** di **Biró Melinda Ildikó** | Ungheria | 2020 | 14'06"
Sinossi: Vivi, 6 anni, è terrorizzata dall'acqua. Tuttavia, dopo la lezione di nuoto di suo padre, si rende conto che nella vita ci sono cose più orribili della piscina per bambini.

2. **Sorrow** di **Stefan Teofilovic** | Serbia | 2020 | 6'30"
Sinossi: In una vita piena di lotte, il vecchio ne incontra finalmente una che non riesce a superare. Per la prima volta, non è in grado di reagire. Passato, presente e futuro stanno torturando la sua mente. Non c'è scampo, nessuna via d'uscita. Sta cercando di ignorare i pensieri ansiosi, ma viene ripetutamente riportato ad essi.

3. **Fabiu** di **Stefan Langthaler** | Austria | 2020 | 30'
Sinossi: Arthur, pensionato di 80 anni, vive in una modesta casa a Vienna. Per un bel po' di tempo si è amorevolmente preso cura di sua moglie Martha, gravemente malata, con solo infermiere che lo assistevano. Quando il nuovo assistente ungherese Fabiu entra in scena, la sua routine è interrotta. Ma presto i due uomini si avvicinano e dentro Arthur sentimenti di desiderio e desiderio represso iniziano a salire.

4. **Uno dopo l'altro** di **Valerio Gnesini** | Italia | 2020 | 10'
Sinossi: Un uomo si allontana in auto con una ragazzina: è solo l'inizio di una storia che tocca la sensibilità più profonda e spinge a guardarsi dentro.

5. **La Gomme** di **Axel Fernandez** | Svizzera | 2021 | 2'20"
Sinossi: Un giovane è annoiato, solo in casa. Decide di inventare un amico immaginario.

6. **Oltre ogni cosa** di **Alessia Olivetti** | Italia | 2021 | 13'34"

Sinossi: Un metronomo detta il suo ritmo alle giovani allieve di un'accademia di danza. Cinzia, che tempo addietro è stata una étoile che ha mietuto successi sia in Italia che

all'estero, ora insegna la sua arte proprio in quell'accademia. Fra le piccole ballerine spicca l'adorata Viola, sua figlia.
Ma proprio durante una lezione la donna si sente male e crolla in terra, dinanzi allo sguardo attonito e impaurito di Viola. Accompagnata dal marito Manuel a fare degli accertamenti, Cinzia viene messa a parte da un medico di una verità difficile da accettare: le analisi hanno appurato che è affetta da una grave malattia degenerativa.
La donna piomba nello sconforto. In un andirivieni fra presente e passato, assistiamo a situazioni felici alternate a momenti bui, in cui la donna vive in preda a depressione e scoramento. Come un puzzle i cui tasselli si incastrano con lo svolgimento del racconto, la vicenda assume i suoi contorni via via più nitidi e chiari agli occhi dello spettatore, in un crescendo di emozioni e di ritmo.

Totale **75'**

Mercoledì, 20/10 2021, ore 20.00 Studio Foce, Via Foce 1, 6900 Lugano

Introduzione: **Lorenza Campana e Drago Stevanovic**

Conferenza: **"Donna del passato, donna del futuro: Status sociale dopo mal d'amore e divorzio"**. Moderatrice giornalista **Cristina Ferrari** con «life coach» **e** «consulente in sessuologia» **Kathya Bonatti,** regista del film **Natalija Avramovic** e attrice **Mihaela Stamenkovic** (in remoto) .
OtherMovie"L'Incontro" - The International Competition for Feature Film presenta:

THE SPRING POEM / la poesia della primavera di Natalija Avramovic | Serbia | 2021| 79' | Serbo con sottotitoli in italiano | Official selection OtherMovie - L"Incontro 2021

Cast: Mihaela Stamenković, Ivan Đorđević Dzudi, Đorđe Đoković, Milan Kolak, Svetozar Cvetković, Danica Maksimović, Ana Mandić, Gavrilo Avramović, Dušan Stanikić Miloš Milovanović, Radovan Vujović

Sinossi: Petra è una giovane regista e una madre single, che sta cercando di normalizzare la sua vita dopo il divorzio. Si sta preparando a girare un film sulla poetessa Desanka Maksimović. La morte di suo padre provoca in lei molti processi di cui non era ancora a conoscenza. È invitata al suo 15° anniversario di ballo di fine anno nella sua città natale e la sua migliore amica si sposa ad Ada Bojana. Petra viene coinvolta romanticamente con Vuk e poi la sua vita diventa un ottovolante emotivo e sessuale. Dopo il matrimonio, mentre giace nuda sulla sabbia, Petra subisce una sorta di catarsi. Si libera dal dolore e la farfalla che la segue per tutto il film, finalmente se ne va. La sua coscienza è libera ora, è pronta a spiegare le ali.

Giovedì, 21/10 2021, ore 13.45-15.20 Liceo cantonale Lugano 1, Viale Carlo Cattaneo 4, 6900 Lugano

Masterclass: "Scolpire il tempo" di Alessandra Pescetta. Aula Magna, classi seconde Arti visive, docente Miriam Siragusa. Saluto e introduzione di Drago Stevanovic, direttore OtherMovie.

Alessandra Pescetta regista e produttrice, con le sue opere di videoarte e cinema ha partecipato a numerosi festival cinematografici internazionali tra i quali La Mostra del Cinema di Venezia. Ha ricevuto numerosi premi per la sperimentazione (Nastri d'argento 2018). È docente di regia al Centro Sperimentale e allo IED (Istituto Europeo del Design) di Milano. E' inoltre docente di Drammaturgia Multimediale alla LABA (Libera Accademia di Belle Arti di Brescia).

Programma Masterclass
Proiezione della showreel della regista
Segue la proiezione di tre Bookciak realizzati dai suoi allievi di cinema supervisionati dalla docente. I cortometraggi sono vincitori di Bookciak Azione! (Da10 anni e vento di pre-apertura delle Giornate degli Autori della Biennale di Venezia, dedicato ai giovani filmmaker che si sono cimentati con opere che uniscono cinema e letteratura).

1-DAMNATIO MEMORIAE – 2021- realizzato da Edoardo Martinelli con un team di studenti del corso di Video Design IED Milano. Il corto è liberamente ispirato alla graphic novel Sangue del nostro sangue di Claudio Bolognini e Fabrizio Fabbri (RedStar Press), che rievoca la strage di Reggio Emilia del 7 luglio 1960.

2- LA CASA DEL POETA -2020 realizzato dagli studenti del corso di Drammaturgia Multimediale della LABA (Libera Accademia Belle Arti) di Brescia con modalità di lavoro e creazione del tutto innovative durante al pandemia, ispirandosi al testo Gli occhi degli alberi e la visione delle nuvole di Chicca Gagliardo e Massimiliano Tappari (Hacca edizioni)

3- SIDERA- 2018
Realizzato da Giuseppe Campo, Shira Herreman, Pietro Taronna del CSC, Centro Sperimentale di Cinematografia sede Lombardia, liberamente ispirato a Io marinaro, la vita avventurosa di un migrante del mare di Mario Foderà (Edizioni LiberEtà).

Ospite in remoto della masterclass Gabriella Gallozzi, ideatrice e direttrice di Bookciak, Azione!
I film saranno introdotti in remoto da alcuni degli studenti che li hanno diretti. Dopo ogni proiezione si aprirà un dibattito con focus sul tema centrale PASSATO e PRESENTE.

Giovedì, 21/10 2021, ore 20.30 Cinestar, Via Ciani 100, 6900 Lugano
Introduzione alla sezione: "**Culture e Conflitti**" e film della serata con **Drago Stevanovic**, direttore OtherMovie e **Chiara Sulmoni**, responsabile della sezione.

***OtherMovie Lugano Film Festival** ha deciso di assegnare un Premio Speciale "**OtherWoman**" alla regista afghana **Sahraa Karimi** (con un intervento preregistrato della regista) per sottolineare il coraggio e la forza di proseguire il cammino cinematografico nonostante le violenze e la migrazione forzata.*

OtherMovie"L'Incontro" - The International Competition for Feature Film, presenta:

HAVA, MARYAM, AYESHA di Sahraa Karimi | Afghanistan | 2019 | 86' | lingua originale con sottotitoli in italiano | Official selection OtherMovie - L"Incontro 2021
Cast: Arezoo Ariapoor, Fereshta Afshar, Hasiba Ebrahimi.
Sinossi: Tre donne afgane di diversa estrazione sociale, residenti a Kabul, devono affrontare una grande sfida nelle loro vite. Hava, una donna legata alle tradizioni, incinta, della quale non importa niente a nessuno, vive con i suoceri. La sua unica gioia consiste nel parlare con il bambino che ha in grembo. Maryam, una colta giornalista televisiva, sta per divorziare dal marito infedele, il quale scopre che è incinta. Ayesha, una ragazza di diciotto anni, accetta di sposare il cugino, poiché il ragazzo che l'ha messa incinta è scomparso dopo aver saputo della sua gravidanza. Deve pertanto trovare un dottore per abortire e ritrovare la verginità. Per la prima volta, ciascuna di loro deve risolvere il proprio problema da sola.
Note di regista: Essendo una regista donna originaria dell'Afghanistan, mi sono ripromessa di raccontare le storie delle mie connazionali che cercano di cambiare la propria vita all'interno di una società tradizionale. Viaggiando in diverse città e villaggi afgani, ho raccolto dal profondo del Paese storie vere di donne come Hava, Maryam e Ayesha. Hava è il prototipo della casalinga afgana, Maryam è una donna colta, un'intellettuale, e Ayesha è un'adolescente della classe media. Tutte stanno tentando di non arrendersi alla società patriarcale che è stata loro imposta. Le decisioni che prendono sono una forma di resistenza a una vita pre-determinata. Il mio

obiettivo è quello di raccontare le vite di donne che per molti anni non hanno avuto voce e ora sono pronte a cambiare il proprio destino.

Venerdì, 22/10 2021, ore 19.00-19.30 Studio Foce, Via Foce 1, 6900 Lugano

Proiezioni Vincitori dei concorsi: OtherMovie Award for Best Animated Short Film 2021, OtherMovie VideoArt Contest 2021 e Video arte - fuori concorso dei giurati OtherMovie 2021**.**

Venerdì, 22/10 2021, ore 20.00 Studio Foce, Via Foce 1, 6900 Lugano

Serata introdotta da un breve spettacolo a cura dell'Associazione GeaMondo (10')
Presentazione della serata e ospiti: **Lorenza Campana e Drago Stevanovic**

Sezione "**Culture e Conflitti**" a cura di **Chiara Sulmoni**, giornalista e Presidente START InSight (Lugano).
Segue alle 20.15 la conferenza: **Passato e futuro - Donna e Afghanistan** con ospiti: **Sahra Mani,** regista (in collegamento remoto); **Jamileh Amini,** mediatrice interculturale; **Claudio Bertolotti**, esperto di Afghanistan contemporaneo (in collegamento remoto); **Farhad Bitani**, scrittore e educatore (in collegamento remoto).

*Verrà anche assegnato un Premio Speciale "**OtherVoice in Documentary Film**" alla regista afghana **Sahra Mosawi Mani** per "Mille Ragazze come me".*

OtherMovie"L'Incontro" - The International Competition for Feature Film, presenta:

A Thousand Girls Like Me di **Sahra Mani** | Afghanistan |2018 | 80 | lingua originale con sottotitoli in italiano | Official selection OtherMovie - L"Incontro 2021

Sinossi: **"Mille ragazze come me"** è un maestoso documentario di storia vera che racconta la coraggiosa battaglia di una giovane donna afgana per chiedere giustizia e proteggere i suoi figli dopo aver subito anni di abusi per mano di suo padre. Il padre di Khatera Golzad ha abusato di lei fisicamente e sessualmente per più di tredici anni, e dopo diversi...

Sabato, 23/10 2021, ore 18.00 Cinestar, Via Ciani 100, 6900 Lugano

Introduzione **Drago Stevanovic**, Direttore OtherMovie Lugano Film Festival ed **Evica Markovic**, Helse Zurigo.

OtherMovie"L'Incontro" - The International Competition for Feature Film, presenta:

Cortometraggio **Elisiveness** (Trkija) di Marija Vulic, | Serbia | 2020 | 7' | lingua originale e sottotitoli in inglese | Miglior corto di animazione in Serbia 2020 |
Official selection OtherMovie - L'incontro 2021

E il più visto il film in Serbia 2021 che ha riscosso molto successo anche all'estero, **Toma** di Dragan Bjelogrilic.

Toma di **Dragan Bjelogrlic, Zoran Lisinac** | Serbia |2021 | 140'| lingua originale con sottotitoli in italiano | Official selection OtherMovie - L'incontro 2021
Cast: Milena Radulovic, Milan Maric, Milan Kolak, Mirjana Karanovic, Radomir Nikolic

Sinossi: Il film 'Toma' è un ritratto impressionista del famoso cantante Toma Zdravkovic, che mostra i suoi inizi, ma anche i momenti più alti della sua fama e le amicizie che ha avuto con molti attori della scena artistica dell'allora Jugoslavia. Oltre a Toma, nel film vediamo anche le vite di artisti famosi di quel tempo: Zoran Radmilovic, Mika Antic, Predrag Zivkovic Tozovac e altri. 'Toma' è un film biografico su Toma Zdravkovic che ricordiamo non solo per le sue canzoni e il modo in cui le ha eseguite, ma anche perché era un grande bohémien, dentro e fuori. Il film segue due linee temporali - 1991 e il rapporto tra Toma e il suo medico che diventa un amico, e dall'altra

la sua carriera - dall'infanzia a Pecenjevci, attraverso la conoscenza con Silvana Armenulic, famosa cantante jugoslava che è stata una parte cruciale della sua carriera. Questo è un film sull'anima.

Domenica, 24/10 2021, ore 18.00 Casa Astra, Via Rinaldi 2, 6850 Mendrisio

Casa Astra è partner di OtherMovie già da anni e questa collaborazione continua anche quest'anno, con la chiusura del Festival e cortometraggi vincitori del Festival, cena in comune e incontro con **Davide Del Degan**, regista del Paradise - una nuova vita che recentemente ha ricevuto il **"Globo d'Oro"**, assegnato dall'Associazione della Stampa Estera in Italia, come Miglior Opera Prima.

Programma:
Ore 18.00-19.00 Cortometraggi vincitori del Festival, presenta il Direttore OtherMovie, **Drago Stevanovic.**
Ore 19.30–20.30 Cena in comune
20.30 Film Commedia **Paradise – Una nuova vita** di Davide Del Degan | Italia | 2019 | 85'
Prima del film, incontro online con **Davide Del Degan**. Modera **Roberto Rippa**, critico cinematografico. Inoltre, riceviamo video con saluto dell'attore protagonista **Giovanni Calcagno.** Official selection OtherMovie - L"Incontro 2021.

Cast: Vincenzo Nemolato, Giovanni Calcagno, Branko Zavrsan, Selene Caramazza, Andrea Pennacchi, Domenico Centamore, Claudio Castrogiovanni, e altri.
Sinossi: La vita ordinaria di un uomo comune di origine siciliana cambia totalmente quando un giorno assiste a un omicidio mafioso e, dopo aver preso coraggio, decide di rompere il muro di omertà, testimoniando. Questo atto di giustizia, però, gli costa caro.

Premi:

Globi d'Oro 2021: Migliore Opera Prima

Festival del Cinema Italiano di Madrid 2020: Largometrajes

Busan International Film Festival 2019: Flash Forward Competition

Torino Film Festival 2019: Festa Mobile

Team OtherMovie 2021
Drago Stevanovic, direttore e fondatore OtherMovie **|**
Lorenza Campana | Chiara Sulmoni | Dino Stevanovic | Alex Chung | Luigi Testino Cristina Ferrari | Vladimir Miletic | Giuliana Gibelli | Filippo Gurgone | Kirill Gromadko | Miriam Siragusa Gaston Dupuy | Shima Fahima | Gamal Meleka | Antonio Schmidt | Fiorenzo Bernasconi Sanja Sefic | Mia Gianini | Piera Serra | Stefano Gibelli | Billy Beninger | Laura Di Corcia John Dupuy | Luca M.Venturi | Francesco Zarzana | Carmen Di Marzo | Umberto Calamida Al Fadhil |Chiara Gerosa | Max-Imre Mikovic | Maurizio Molgora | Elena Gladkova | Kathya Bonatti | Sofia | Giuseppe Giannotti | Evica Markovic | Alessandra Pescetta | Giovanni Calcagno | Jamileh Amini | Claudio Bertolotti | Farhad Bitani | Violeta Aleksic | Roberto Rippa | Gabriella Gallozzi | Moreno Orsatti | Manuela Stucki | Victor J. Tognola | Elina Huber | Jill Vágner | Natalija Avramovic | Sahraa Karimi | Sahra Mani | Fondazione Claudia Lombardi per il Teatro | Ruth Hungerbühler | Victoria Franco Grütter

Biglietti:
Cinestar fr 15. - per tutti.
Tutti gli altri spazi ed eventi: **entrata libera.**

Video: Alessandra Pescetta
Voce: Giovanni Calcagno

Sigle musicali del Festival
Composizione: Stefano Caniato
Bercandeon: Stefano Caniato
Tromba: Enrico Caniato
Coordinazione: Fiorenzo Bernasconi

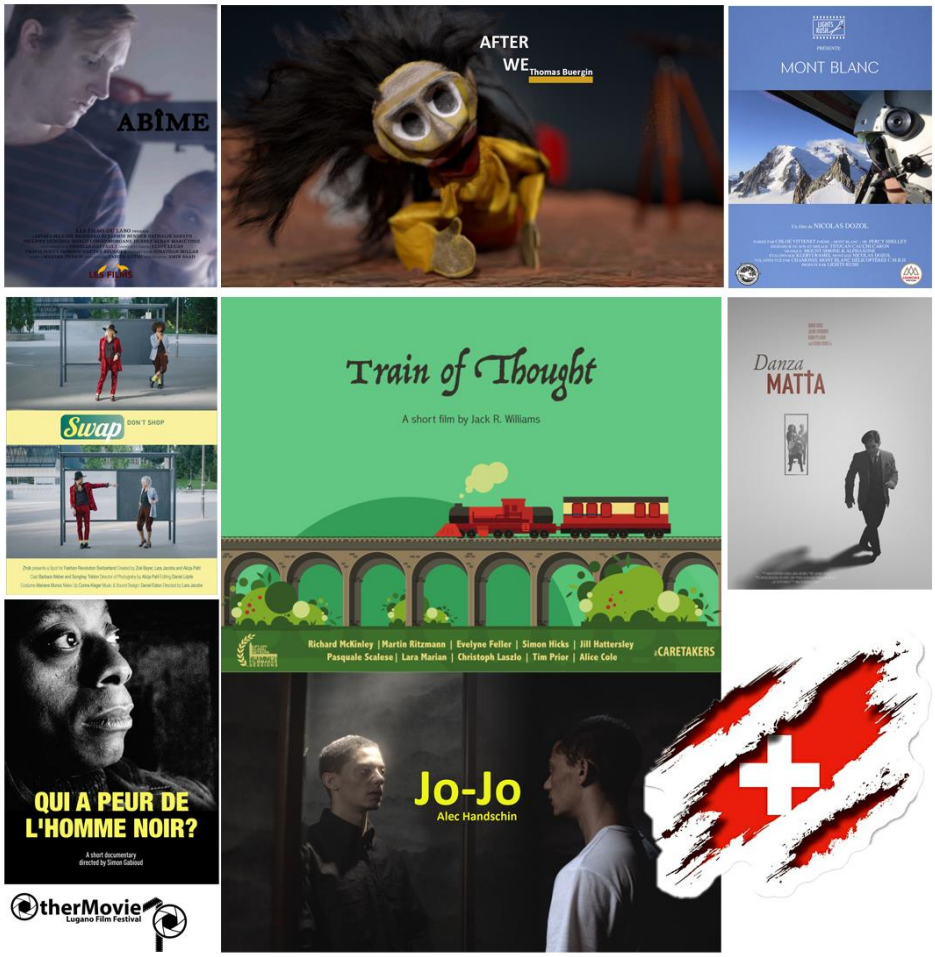
Ideazione e progettazione della web app: www.othermovie.events | Shima Fahima con il Partner: **ADD SWISS.** Un Servizio di qualità aria. Ambienti interni ultra-puliti con la purificazione elettrostatica dell'aria per tutte le organizzazioni pubbliche e private.

Partner Istituzionali
Repubblica e Cantone Ticino Dipartimento delle istituzioni
Con il patrocinio della Città di Lugano
Organizzazione delle Nazioni Unite per l'Educazione, la Scienza e la Cultura
Con il patrocinio della Commissione svizzera per l'UNESCO
Partner & friends
Partner & friends

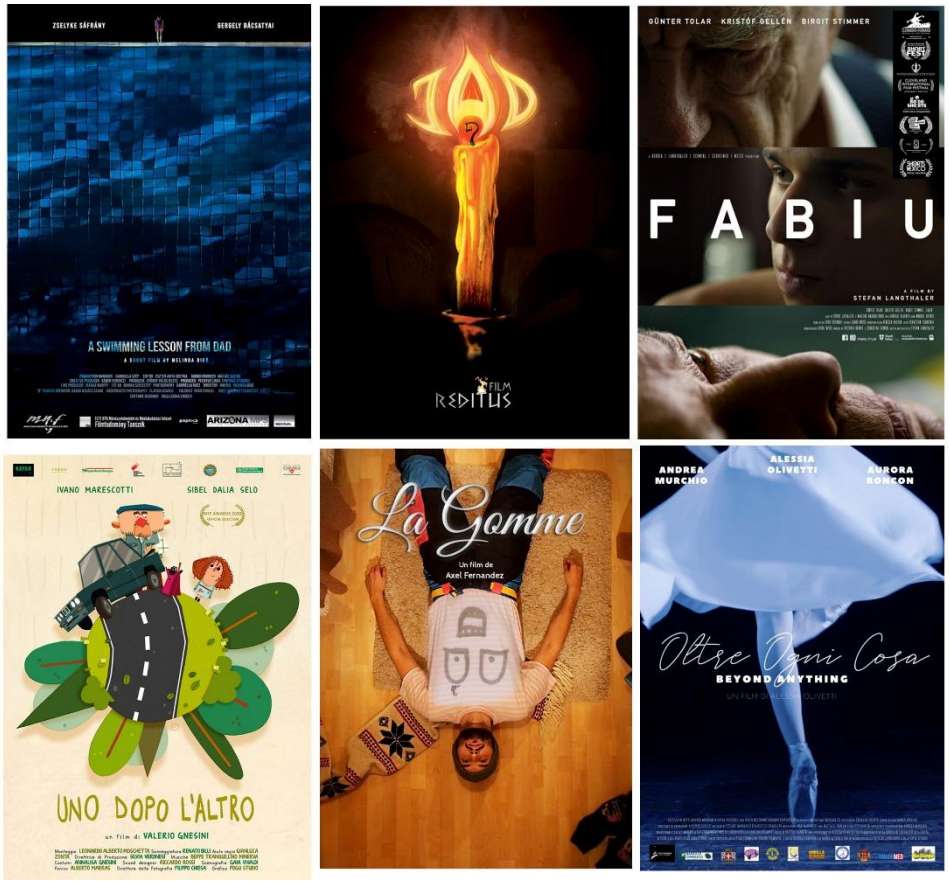
Manifesti OtherMovie 2021

Performance: Prof. Gamal Meleka, artista

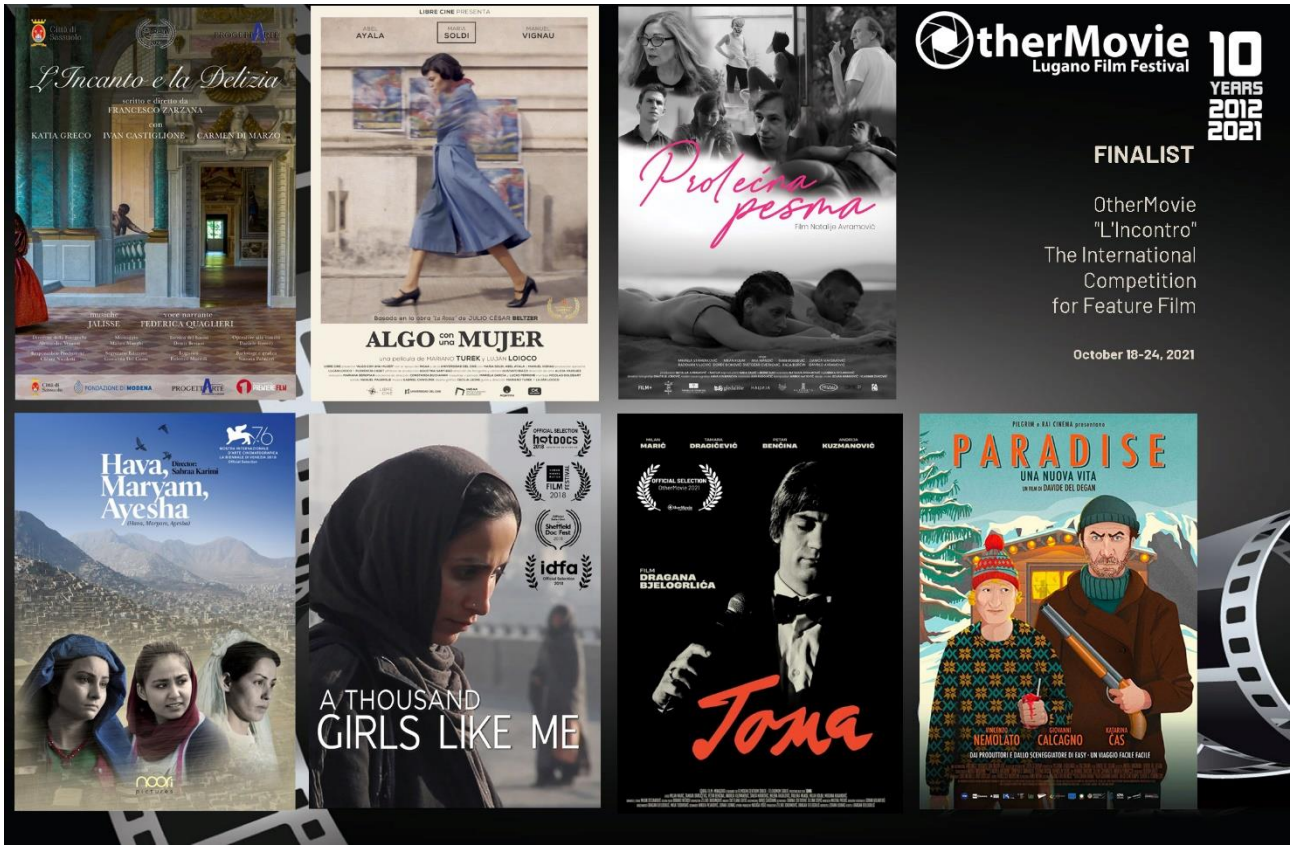
Finalisti **Other Swiss Short**



Finalisti **Sguardo da vicino**



Finalisti **OtherMovie "L'Incontro"**



Team OtherMovie Lugano Film Festival 2021