

Eventi online OtherMovie: "La Vita è l'Arte dell'Incontro"

In questa sezione raccontiamo un viaggio nella vita e nella carriera dei di alcuni personaggi del mondo del cinema, dell'arte e della musica illuminando la loro strada con le loro opere o con film dedicati a loro. Di solito li invitiamo di persona come ospiti, come persone coinvolte nei loro progetti e nelle loro opere.

Abbiamo avviato la sezione nel 2017 con la presentazione della personalità di **Lina Wertmüller** con il documentario di **Valerio Ruiz**, seguita dal documentario inedito di **Emir Kusturica**, accompagnato dalla mostra fotografica Kustendorf 10 e dalla presentazione del libro sull'omonimo Festival con l'ospite il produttore **Andrea Gambetta**. Si sono poi susseguiti diversi ospiti: **Pierre Casé**, **Marco Zappa**, **Daniele Colluccini**. L'anno scorso infine abbiamo avuto l'onore di ospitare l'anteprima ticinese di "Barbara adesso", accolta in un Lux art house gremito, con ospiti la regista **Alessandra Gavin-Müller** e il cast. La direzione del Festival ha deciso di conferire una Menzione Speciale inerente al concorso della sezione "L'Incontro", per la prima volta in un'edizione di OtherMovie Lugano Film Festival.

In attesa di rivederci di persona, OtherMovie non molla e a causa della crisi sanitaria prosegue il suo percorso con una serie di incontri online appoggiandosi alla piattaforma Zoom. (www.zoom.us)

Partecipazione libera tramite il link che si trova sotto ogni evento singolo.

Programma:

1. **Mercoledì, 06 maggio 2020, ore 20.30: Cristina Puccinelli**, regista, attrice

Il cortometraggio, vincitore come Miglior Regia [S]guardo da vicino 2019, è frutto di un duplice percorso formativo organizzato dalla regista stessa, **Cristina Puccinelli**. La sceneggiatura, di Antonio Ruscigno, è stata giudicata la migliore a seguito di uno stage intensivo di sceneggiatura tenuto con l'Editor Leonardo Rizzi e il film è stato girato durante uno stage teso a formare i ragazzi in fotografia, suono, edizione e aiuto regia con quattro tutor di eccezione provenienti dal mondo del cinema: Ferran Paredes, Max Gobiet, Giulia Contino e Andrea Pagani.

Il cast interamente toscano e presente all'evento è composto da **Marcello Marziali**, conosciuto per essere uno dei simpatici vecchietti del Barlume, la nota attrice **Pamela Villoresi**, il comico **Michele Crestacci**, insieme a **Sara Billi** e **Duccio Arrighi**. A fare domande agli ospiti è stato invitato il critico cinematografico **Massimo Nardin**.

Pagina del film e Cristina Puccinelli: <http://www.cristinapuccinelli.com/director/2018-far-east/>



2. **Mercoledì, 13 maggio 2020, ore 17.00: Gamal Meleka**, scultore, pittore, video artista e performer. Inoltre, ha frequentato l'**Accademia di Belle Arti di Brera**, ottenendo con ottimi voti il Dottorato in Pittura. Avrebbe dovuto essere presente all'apertura della 9a edizione di OtherMovie con performance inaugurale che speriamo di riproporre sul palco teatrale.
"Personalità complessa, individuo determinato e capace di dare corpo alle sue ispirazioni più profonde, **Gamal Meleka** nasce al Cairo in Egitto, città dove riceve una formazione scolastica tradizionale, mostrando fin da bambino una forte inclinazione verso il mondo dell'arte.
(www.gamalmeleka.com)
Oltre al direttore del Festival, **Drago Stevanovic** a contribuire alla presentazione l'artista ci saranno **John Dupuy**, titolare della Galleria Art On Paper di Lugano e **Luca M. Venturi**, critico d'arte
Importante:
L'evento di Mercoledì 13 maggio alle ore 17 con Incontro con **Gamal Meleka** é annullato per motivi indipendenti dal Festival, l'artista non potrà partecipare e un'eventuale data alternativa sarà comunicata in un secondo momento.
3. **Mercoledì, 13 maggio 2020, ore 20.30: Antonio Schmidt**, regista e responsabile del progetto "**OtherInterview**"
Un incontro, un'idea, una sfida e un'idea diventa realtà. Come è nato il progetto "OtherInterview", quali sono le scelte e tecniche per realizzare le interviste
Senza cadere nel "tutorial" parleremo, anche, della parte tecnica degli incontri provando un esperimento live.
Durante l'incontro vedremo alcuni estratti di un concerto di ragazzi liceali e il racconto toccante di Monica in "UNO PARA TODOS", due esempi di lavori nati da "incontri" quasi fortuiti.
4. **Giovedì, 14 maggio 2020 ore 20.30: Adriano Kestenholz**, regista, produttore e lettore d'arte si interroga sulle **trasformazioni linguistiche che avvengono quando il linguaggio cinematografico si confronta con delle opere d'arte preesistenti**. Convinto che ogni opera autentica, sia essa pittorica, plastica, architettonica o musicale, abbia sempre un potere di induzione e trasformazione linguistica sul mezzo, segnatamente sul *medium*, che viene usato per leggerla o interpretarla. Per il regista, l'etica del documentario d'arte consiste pertanto nel mettersi all'ascolto dell'opera, nel porsi in sintonia con il soggetto che egli si prefigge di trattare nell'incontro.
5. **Mercoledì, 20 maggio 2020 ore 20.30 "Culture e Coronavirus"** Con testimonianze da Asia, Afghanistan, Libano e Stati Uniti. Conduce **Chiara Sulmoni**

"Culture e conflitti" diventa: "Culture e coronavirus"

Con ospiti e racconti da Asia, Afghanistan, Libano e Stati Uniti.

Conduce **Chiara Sulmoni**, giornalista e analista (START InSight, Lugano)

Partecipano: **Emanuele Giordana**, scrittore, giornalista e grande conoscitore dell'Asia; **Francesca Recchia**, Direttore dell'Institute for Afghan Arts and Architecture, membro fondatore di The Polis Project <https://thepolisproject.com/>; **Andrea Molle**, Assistant Professor di Scienze Politiche, Chapman University (California); **Marco Bardus**, Assistant Professor ed esperto di comunicazione sanitaria, American University Beirut.



6. **Giovedì, 21 maggio 2020, ore 20.30: Alessandra Pescetta e Giovanni Calcagno**

Incontrarsi è un'arte.

Lo constatiamo oggi più che mai.

Nel nostro lockdown percepiamo il valore della presenza dell'altro.

L'arte può avvicinarci: scrivere e progettare insieme ci fa incontrare.

L'arte del sognare insieme è il colore invisibile dei nostri film. (La Casa dei Santi)

Alessandra Pescetta (regista cinematografica) e **Giovanni Calcagno*** (attore e autore) si sono incontrati in Sicilia 20 anni fa durante i sopralluoghi per la realizzazione di un film.

Da quel momento i loro percorsi artistici e di vita si sono uniti: hanno fondato il collettivo artistico La Casa dei Santi, producendo opere di videoarte, teatro e cinema.

Nel corso degli anni sono stati tanti gli incontri con persone speciali che hanno dato un contributo importante al processo creativo della Casa dei Santi. Uno in particolare, quello con la scrittrice

Francesca Scotti (presente all'incontro zoom) con la quale dal 2011 hanno condiviso molte sceneggiature.

Film della serata: Solstizio d'inverno di Alessandra Pescetta

Sinossi: La giovane Bahar lavora in un ristorante di una cittadina del nord Italia. Temendo che la promuovano al suo posto, Igor, il suo superiore, trova continui pretesti per rimproverarla, sostenendo che faccia errori nella raccolta differenziata. Per reazione, Bahar sviluppa un'attenzione così maniacale nel suo lavoro da non poter far a meno di occuparsi anche di quello che accade fuori dal ristorante. Ogni giorno, ignoti lasciano della spazzatura per strada e tra i sacchi affiorano ricorrenti pezzi di una affascinante scultura. Come in un puzzle, Bahar li farà combaciare, ridando vita ad un oggetto che svelerà anche l'identità di chi abbandona i rifiuti...

Siti da visitare: <https://vimeo.com/alessandrapescetta>

<https://www.facebook.com/asha.alessandra.pescetta> *Proposta di corso online di Giovanni Calcagno (download pdf sul sito)

7. **Mercoledì, 27 maggio 2020, ore 20.30: Avv. Roberta Arnold "La giustizia internazionale ai tempi del covid-19".**

Curatrice: Avv. Dr. **Roberta Arnold**, già Procuratrice Pubblica, docente incaricata presso le università di Lucerna e Zurigo; visiting scholar presso Franklin University, Lugano – breve bio (www.othermovie.ch)

Introduzione: **Avv. Roberto Badaracco**, Capo Dicastero Cultura, Città di Lugano

Ospiti:

Avv. David Young, Red Lion Chambers, Londra (UK)

Avv. Ximena Vengoechea, Faculty of Advocates, Edinburgo (UK)

Sost PP Alice Zago, Corte Penale Internazionale, L' Aia (NL)

Direzione artistica: **Drago Stevanovic**, Direttore OtherMovie Lugano Film festival

Come convive la giustizia penale con il Covid-19? Quali sono le ripercussioni sugli attori del processo penale? Quali sono le problematiche nei sistemi giudiziari nazionali e internazionali?



Importanti processi hanno dovuto essere aggiornati a seguito dello stato di necessità/d'emergenza. Tra questi, p.es.:

In Svizzera, l'atteso processo per crimini di guerra previsto al Tribunale penale federale di Bellinzona in aprile nei confronti dell'ex leader del Movimento di Liberazione Unito della Liberia per la Democrazia (ULIMO), Alieuh Kosiah, per fatti occorsi in Liberia nel 1989 - 1996 e in carcerazione preventiva dal 2014, ha dovuto essere aggiornato a giugno-luglio.

Nei Paesi Bassi, l'udienza in appello di Ratko Mladic, 78 anni, ex comandante dell'esercito della Repubblica Serba di BiH, condannato all'ergastolo il 22.11.2017 dal TPIY per genocidio, crimini di guerra e crimini contro l'umanità in relazione ai fatti di Srebrenica (BiH) del 1995, era stata aggiornata da marzo a giugno, ma potrebbe slittare ancora a seguito delle misure restrittive.

In Italia il 21 marzo u.s. il Dipartimento dell'amministrazione penitenziaria, con lettera circolare ha imposto ai direttori degli Istituti penitenziari di comunicare i nominativi dei detenuti affetti da patologie con rischio di complicanze a seguito del Covid-19. La successiva scarcerazione di alcuni di essi, inclusi quelli soggetti al regime particolare del 'cosiddetto 'articolo 41bis', a seguito di reati di stampo mafioso, ha suscitato molto scalpore.

I nostri ospiti esporranno la loro esperienza durante l'emergenza sanitaria, tra corti internazionali e nazionali, nel continente europeo ed oltre Manica, in diversi sistemi giudiziari.

Film della serata **THE BALKAN TRIANGLE, di Stef Brok, NL | 2018 | 83' | sottotitoli in inglese**
I media svolgono un ruolo fondamentale nel connettere ed informare la gente durante periodi di isolamento, come in tempi d'emergenza dettati da guerre o pandemie. Possono inoltre diventare promotori di giustizia, pace e stabilità. Di questi temi si parlerà con il regista Stef Brok realizzatore del documentario 'The Balkan Triangle', in cui vengono esposti tre ritratti di uomini che, attraverso i media, hanno lottato contro il nazionalismo durante e successivamente al conflitto nei Balcani negli anni Novanta. Mettendo spesso a repentaglio la propria vita, hanno cercato di creare dei ponti tra le varie parti in conflitto nell'ex Jugoslavia.

8. Giovedì, 28 maggio 2020, ore 20.30: L'incontro di Fotografia. Mia Gianini & Giuli Gibelli

"Davanti alla verità manca sempre un pò l'aria" | Inoltre vengono presentati due video performance : Trilogia di restrizione di **Nausika Stathi** e Metamorphosis - **Samuele Telari**, video musicale del **Concorso VideoArtContest OtherMovie 2020**.

Trilogia di restrizione (creata a casa)

1. "Fearloss" Fearless + Loss

Improvvisamente, non ci sono dati nella vita. i cinque sensi perdono il loro potere. vista, udito, gusto, olfatto, tatto. il loro posto è preso dalla paura, che prevale sull'ignoto. la "perdita" è ora definita come i nuovi dati.

Ideazione, interpretazione Nausika Stathi

Video AngelD

Musica Antonis Sarakatsianos

2. "Point Zero"

I sensi vengono lentamente sostituiti. Indossano il capo di protezione, ma allo stesso tempo combattono per sopravvivere.



Ideazione, interpretazione Nausika Stathi
Video AngelD
Musica Giorgos Grigorakos

3. "The end Is the beginning Is the end..."

Tutto si muove in un moto circolare. Ritorna al punto di partenza per essere distrutt? e rinascere. Attraverso la purificazione che l'acqua porta come fonte di vita. Il nuovo capo di abbigliamento in questa nuova condizione è la maschera specifica che ci riporta all'età dell'innocenza. Nessun cerchio si chiude se non torniamo alle nostre radici.

Ideazione, interpretazione Nausika Stathi
Paper Mask Vasso Merianou(Lokta Art)
Video AngelD
Musica Antonis Sarakatsianos

"Metamorphosis" di **Roberto Falessi, Alessandro Rotili** è un racconto musicale ispirato a un unico principio compositivo spesso usato da Bach in cui un motivo di partenza, apparentemente insignificante, si trasforma in una struttura razionale attraverso il flusso delle variazioni. Questo è il motivo per cui abbiamo scelto di partire dai dettagli all'interno della fisarmonica, che sembra iniziare a suonare da sola, e quindi svelare le mani, il corpo, il viso e la padronanza tecnica di Samuele Telari attraverso il percorso musicale. I frammenti delle Variazioni Goldber, che sono stati selezionati insieme al Maestro Telari, mirano a valorizzare i momenti in cui la trama polifonica si fonde in cristalli armonici, e per ognuno di essi abbiamo trovato un particolare metodo di fusione attraverso l'uso di colori primari che si sovrappongono e creano nuove sfumature.

Mia Gianini "Natura costruita"

In un futuro dove le piante non crescono più, a causa dello sfruttamento globale delle risorse, uno scienziato si trova a esplorare il pianeta che gli si presenta, grazie a una tuta che gli permette di poter respirare in un "nuovo" mondo dove la natura non esiste. Questo progetto ha lo scopo di sensibilizzare lo spettatore alle tematiche ambientali.

#Performance musicale online di sorpresa

Giuli Gibelli "Davanti alla verità manca sempre un pò l'aria"

La fotografia che rappresenta il mio progetto è un'immagine molto forte ed evocativa. Forse spiazza l'osservatore, ma per me riflette esattamente quello che tanti di noi hanno provato in questo periodo di pandemia e stanno ancora vivendo. Tutto il mio progetto evoca un misto di paura, incertezza, in un mondo come sospeso, irreali. Soggetti soli, terrorizzati, ma anche in grado di guardare dentro sé stessi. Ho cercato di usare il dolore trasformandolo in una emozione, un'energia che crea. La solitudine può e deve aiutarci a capire noi stessi sempre troppo presi dalla frenesia del mondo; non riuscivamo neanche più a sentire il suono della natura e questo ora è stato possibile. La nostra anima davanti alla tragica realtà si è palesata come un soffio, un vento, l'origine del pensiero e del sentimento. Nelle mie fotografie si entra in una dimensione parallela tratteggiata dalla luce e dal bianco.



Un bianco accecante che ci spaventa e ci avvolge, ci toglie il fiato. Abbiamo vissuto una sorta di carcerazione, la stiamo ancora vivendo: le sbarre sono rappresentate da un velo sottile ma molto pesante. Sono corpi avvolti in una membrana che lascia traspirare emozioni, paure, solitudine.

9. **Evento Extra-Mercoledì**, 03 giugno 2020, ore 20.30 Incontro di arte, cinema e musica :“Concerto e dibattito con **Laura Sirani** e **Davide Bonetti** ” Inoltre in apertura collegamento in diretta con la **Fondazione Claudia Lombardi** per il teatro.

Incontro di arte, cinema e musica

In apertura la introduzione di Drago Stevanovic , Direttore OtherMovie e collegamento in diretta con la Fondazione Claudia Lombardi per il teatro. Segue “Concerto e dibattito con Laura Sirani (voce) e Davide Bonetti (Bercandeon e fisarmonica)” con ospite della serata, Fiorenzo Bernasconi , già presidente della giuria del Festival, cineasta, musicista e ideatore del Bercandeon.

Film della serata:

VORREI DIRE AI GIOVANI Gina Borellini, un'eredità di tutti. Regia Francesco Zarzana | Italia| 2017 | 60' | in italiano

Avremo anche modo di collegarci con Francesco Zarzana, autore del documentario "Vorrei dire ai Giovani" dedicato alla figura di Gina Borellini, partigiana modenese scomparsa nel 2007 che fu deputata per tre legislature e medaglia d'oro al valore militare e che ha visto tra i protagonisti la cantante e poetessa Laura Sirani, protagonista del concerto di cui sopra, con due suoi brani, «Umanoi» e «Vivi ogni tuo Dio», che sono stati scelti per la colonna sonora realizzata dalla compositrice Chiara Troiano.

Il link al film che vi forniamo resterà attivo per una settimana e verrà fornito su richiesta.

Sono previsti altri eventi che verranno annunciati in seguito sul sito www.othermovie.ch

Drago Stevanovic
Direttore

Partner Istituzionali:



Repubblica e Cantone Ticino
Dipartimento delle istituzioni



www.othermovie.ch | info@othermovie.ch +4178 930 57 14

L'arte unisce i mondi e le culture

